

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027897	Paseo das Pontes	Coruña (A)	2024/2025

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
TCP	Téxtil, confección e pel	CMTCP01	Confección e moda	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de adultos

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0265	Patróns	2024/2025	7	123	123

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARIA CRISTINA PEREZ SANTOS
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

A programación encontrárase contextualizada nos espazos que o CIFP Paseo das Pontes ten destinados á Familia Textil nas aulas TALLER 105 e 102

A programación didáctica é un instrumento específico para garantir a planificación, desenvolvemento e avaliación de cada módulo de acordo á normativa vixente. A súa función principal é a de establecer criterios para organizar e temporizar os elementos do currículo ao longo do curso dunha forma dinámica e flexible, que permita unha revisión permanente para un mellor axuste do proceso de ensinanza-aprendizaxe ás necesidades do alumnado, facilitando a atención á diversidade como pauta ordinaria de acción educativa do profesorado. A sistematización do proceso didáctico a través deste instrumento permítenos eliminar a improvisación, evitar perdas de tempo e adaptar a labor pedagóxica aos intereses, necesidades e características socio-culturais do noso alumnado no seu contexto.

Na elaboración desta programación didáctica tívose en conta o marco lexislativo nacional e autonómico, entre o que destacan:

- Ley Orgánica 5/2002, do 19 de xuño, das Cualificacións e da Formación Profesional.
- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de maio, de Educación na que se establecen os módulos profesionais do título.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para a mellora da calidade educativa.
- Real Decreto 1147/2011 do 29 de xullo, polo que se establece a ordenación xeral da formación profesional en base ao Catálogo Nacional de Cualificacións profesionais e seguindo as directrices da Unión Europea e outros intereses sociais.
- Real Decreto 955/2008, do 6 de xuño, que establece o título de Técnico en Confección e Moda e as súas ensinanzas mínimas.
- Decreto 72/2010, de 8 de abril, polo que se establece, no ámbito de competencia da Comunidade Autónoma de Galicia, o currículo do ciclo formativo de grao medio correspondente ao título de Técnico de Confección e Moda.

Este módulo que está integrado dentro do Proxecto de FP DUAL, que ten como marco o convenio C2021002201 establecido entre o CIFP Paseo das Pontes e a empresa galega INDITEX, líder mundial deste sector; desenrolase integramente no Centro educativo.

O currículo das ensinanzas de formación profesional defínese por unha competencia xeral e un conxunto de competencias profesionais, obxectivos, contidos, orientacións pedagóxicas, e criterios da avaliación e directrices que regulan a práctica docente, servindo como instrumento para acadar os fins destas ensinanzas.

O título de Técnico en Confección e Moda identifícase polos seguintes elementos:

- Denominación: Confección e Moda
- Nivel: Formación Profesional de Grao Medio.
- Duración: 2000 horas.
- Familia profesional: Têxtil, Confección e Pel.
- Referente europeo: CINE-3 (Clasificación Internacional Normalizada da Educación)

O perfil profesional do título queda determinado por:

1.- A súa competencia xeral que consiste en confeccionar a medida e industrialmente pezas, complementos e artigos téxtiles e de pel, conforme especificacións de calidade, seguridade e protección ambiental (art.3 e 4 do RD).

2.- As competencias profesionais, persoais e sociais (art.5 do RD):

- a) Determinar os procesos de confección , con interpretación da información técnica.
- b) Preparar as máquinas, os equipamentos e os materiais que interveñen na confección , consonte as características do produto que haxa que obter.
- d) Ensamblar pezas de artigos téxtiles e de pel, actuando baixo as normas de competencia técnica, e de seguridade laboral e ambiental.
- e) Realizar o remate de pezas e complementos téxtiles e de pel, asegurando a calidade do produto final.
- g) Atender a clientela nos servizos de realización de vestiario á medida, informal e, de ser o caso, resolver os problemas formulados no marco das responsabilidades asignadas.
- h) Realizar o mantemento de primeiro nivel en máquinas e equipamentos de confección, de acordo co establecido nos procesos de confección.
- i) Aplicar procedementos de calidade e de prevención de riscos laborais e ambientais, de acordo co establecido nos procesos de confección.

- Este profesional exerce a súa actividade en establecementos e industrias de confección e moda dedicados á preparación e o corte de materiais, á produción de pezas, ao remate industrial de pezas e complementos de vestir en téxtil e pel e artigos téxtiles para o fogar, usos industriais e deportivos. De igual modo, pode exercer a súa actividade en establecementos dedicados á realización de vestiario á medida.

.- Confeccionista.

.- Axudante de xastraría e modistaría.

.- Especialista en confección.

.- Oficial de confección.

.- Cortador/ora de pezas e artigos téxtiles.

.- Operador/ora de máquinas industriais de coser e bordar.

.- Cosedor/ora ensamblador/ora.

.- Marcador/ora cortador/ora de pezas e artigos en téxtil e pel.

.- Pasador/ora acabador/ora.

.- Operador/ora de máquinas de remate

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe			
					MP0265_00			
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4
1	Formación en empresa		0	0				
2	TÁBOAS DE MEDIDAS E UTILES DE PATRONAXE	Elaboración de tablas de medidas e o manexo de reglas e plantillas	15	15	X			
3	PATRÓNS BASE	Trazado dos patróns base	48	38			X	
4	IDENTIFICACIÓN e INDUSTRIALIZACIÓN DE PATRONS	Clasificación e identificación dos patróns	20	17		X		
5	TRANSFORMACIÓN DE PATRÓNS	Desenrolo de modelos a partir da manipulación de patróns.	40	30				X
Total:			123					

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Formación en empresa	0

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 -	1	actividades na empresa	0,0
TOTAL			0

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
actividades na empresa - -	•	•	•	•		0,0
TOTAL						0,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	TÁBOAS DE MEDIDAS E UTILES DE PATRONAXE	15

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Toma medidas sobre o modelo en relación co sistema de talle.	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Clasificar as partes que configuran o corpo humano indicando sobre él os puntos básicos para a toma de medidas	1	Análise da configuración do corpo humano	2,0
2.1 Localizar os puntos anatómicos. Relacionar as dimensións antropométricas cos procedementos de medida.	2	Localización de puntos anatómicos para a toma de medidas	1,0
3.1 Identificar as tallas de cada peza en función das súas dimensións.	3	O tallaxe de pezas	2,0
4.1 Expresar o tallaxe coa nomenclatura normalizada (UNE, ISO).	4	O tallaxe nos sistemas normalizados	2,0
5.1 Elaborar tablas de medidas (femininas, masculinas e infantís) para o seu uso no desenvolvemento dos patróns.	5	As tablas de medidas	7,0
6.1 Avaliar a localización de puntos anatómicos, elaboración de tablas de medidas, identificación e expresión das tallas correspondentes de tallas	6	Avaliación	1,0
TOTAL			15

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Indicáronse sobre o corpo humano os puntos básicos para a toma de medidas.	• OU.1 - Suposto práctico	S	13
CA1.2 Relacionáronse as dimensións antropométricas cos procedementos de medida.	• OU.2 - Suposto práctico	N	13
CA1.3 Determinouse o talle axustado ao uso da peza.	• OU.3 - Suposto práctico	N	13
CA1.4 Expresouse o talle coa nomenclatura normalizada (UNE, ISO).	• OU.4 - Suposto práctico	S	13
CA1.5 Comparáronse o talle nos sistemas normalizados de talle.	• OU.5 - Suposto práctico	N	14
CA1.6 Elaboráronse táboas de medidas de patronaxe.	• OU.6 - Suposto práctico	S	14
CA1.7 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificacións de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade	• TO.1 - actuación na aula	S	20

TOTAL

100

4.2.e) Contidos

Contidos

[Normas de seguridade e hixiene, organización posto de traballo, material axeitado e uniformidade](#)

Configuración anatómica: Tipos e características de canons.

Puntos básicos para a toma de medidas: sétima cervical, pecho, tórax máximo, etc.

Toma de medidas para patronaxe de xeito directo: perimetrais e lonxitudinais.

Talle dunha peza. Nomenclatura e expresión dos talles: estatura, peito, cintura, cadeira, pescozo, cabeza e DROP.

Medidas antropométricas: sectores de poboación. Identificación de puntos. Tipos de pezas.

Identificación e expresión do talle: unidimensional, bidimensional e tridimensional.

Sistemas normalizados de talles: normas UNE e ISO. Intervalos por talle. Segmento de poboación.

Táboas de medidas.

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise da configuración do corpo humano - Identificación e análise das distintas partes que configuran o corpo humano	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación por parte da docente da historia da figura humana, os canóns e as súas súas proporcións que da lugar as medidas deducidas. - Entrega de por parte del profesor de documentación sobre el tema expuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización do análise das figuras corporais 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de las configuraciones corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno con tablas de medidas - Maniquies - Antropometro - _ Apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Suposto práctico OU.2 - Suposto práctico TO.1 - actuación na aula 	2,0
Localización de puntos anatómicos para a toma de medidas - Establecer a relación dos puntos anatómicos co sistema de medidas.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación teórica e demostración práctica da localización no corpo humano dos puntos básicos para a toma de medidas lonxitudinales e perimetráis. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de toma de medidas entre eles e ao maniquí. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabóas de medidas elaboradas coas medicións efectuadas. - Caderno de medidas - Táboa coas medidas personalizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Os propios do Taller de patronaxe. - Apuntamentos - Cuaderno de medidas. - Maniquies, bustos, cinta métrica e antropómetro. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Suposto práctico OU.2 - Suposto práctico TO.1 - actuación na aula 	1,0
O tallaxe de pezas - Identificación das tallas en relación as medidas corporais	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción das expresións de talla e a súa su identificación (uni, bi o tridimensional); femininas, masculinas e infantís. - Exposición dos DROPS e dos diferentes sectores e segmentos de poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de tabóas de medidas (dona, cabaleiro e nenos...), relacionando as expresións da talla coas medidas anatómicas, deducidas e de patronaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión das tallas con medidas anatómicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Táboas de medidas (femininas, masculinas, e infantís). - Os propios e os do Taller de patronaxe. - Caderno de rexistro de tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.3 - Suposto práctico TO.1 - actuación na aula 	2,0
O tallaxe nos sistemas normalizados - As formas de expresión da talla nos sistemas normalizados	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da normativa UNE e ISO aplicada á elaboración de tallaxe de pezas 	<ul style="list-style-type: none"> Normalizar a información das tabóas de medidas elaboradas con anterioridade 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de medidas normalizadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Os propios do Taller de patronaxe. - Apuntamentos - Caderno de rexistro de tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.4 - Suposto práctico OU.5 - Suposto práctico TO.1 - actuación na aula 	2,0
As tablas de medidas - Elaborar tablas de medidas (femininas, masculinas e infantís)	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da forma de elaborar as táboas de 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar táboas de medidas (masculinas, femininas...) 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de medidas xerais ou específicas 	<ul style="list-style-type: none"> Os propios do Taller de patronaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.6 - Suposto práctico 	7,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	medidas . • Explicación das diferencias entre medidas anatómicas, deducidas e de patronaxe			• Os propios do alumnado: cinta metrica, caderno, canetas...	• TO.1 - actuacion na aula	
Avaliación - Avaliación da unidade cun suposto práctico	• Elaborar un suposto práctico que recolla os indicadores para avaliar a unidade	• Resolver o suposto práctico acadando a lo menos os mínimos exisibles	• Suposto práctico completado	• Documento impreso coa toda a información do suposto práctico • . Canetas azul ou negra • .- Calculadora. • Cinta metrica...	• OU.1 - Suposto práctico • OU.2 - Suposto práctico • OU.3 - Suposto práctico • OU.4 - Suposto práctico • OU.5 - Suposto práctico • OU.6 - Suposto práctico • TO.1 - actuacion na aula	1,0
TOTAL						15,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	PATRÓNS BASE	48

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Elabora patróns base, aplicando os perfís de patronaxe establecidos.	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar medidas de patronaje 1.2 Identificar las piezas componentes del patrón y sus formas 1.3 Seleccionar los útiles necesarios 1.4 Realizar patrones base según tabla de medidas 1.5 Verificar la exactitud de las medidas 1.6 Aplicar señales interiores y exteriores en el patrón 1.7 Aplicar márgenes de costura 1.8 Cortar patrones siguiendo los perfiles establecidos	1	Elaborar patrones base de señora	26,0
2.1 Identificar medidas de patronaje 2.2 Identificar las piezas componentes del patrón y sus formas 2.3 Seleccionar los útiles necesarios 2.4 Realizar patrones base según tabla de medidas 2.5 Verificar la exactitud de las medidas 2.6 Aplicar señales interiores y exteriores en el patrón 2.7 Aplicar márgenes de costura 2.8 Cortar patrones siguiendo los perfiles establecidos	2	Elaborar patrones base de mangas y cuellos	10,0
3.1 Identificar medidas de patronaje	3	Elaborar patrones base de caballero	10,0

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.2 Identificar las piezas componentes del patrón y sus formas			
3.3 Seleccionar los útiles necesarios			
3.4 Realizar patrones base según tabla de medidas			
3.5 Verificar la exactitud de las medidas			
3.6 Aplicar señales interiores y exteriores en el patrón			
3.7 Aplicar márgenes de costura			
3.8 Cortar patrones siguiendo los perfiles establecidos			
4.1 Avaliar cun suposto práctico a elaboración dos patróns base	4	Avaliación	2,0
TOTAL			48

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Identifícanse as medidas de patronaxe necesarias para realizar o patrón.	• OU.1 - Suposto práctico	S	10
CA3.2 Identifícanse o número de pezas e as súas formas.	• OU.2 - suposto práctico	N	10
CA3.3 Seleccionáronse as ferramentas e os útiles para realizar patróns.	• OU.3 - Suposto práctico	S	10
CA3.4 Realízouse o patrón base en función táboa de medida de patronaxe.	• OU.4 - Suposto práctico	S	10
CA3.5 Verifícase a exactitude das medidas.	• LC.1 - supostos prácticos	N	10
CA3.6 Aplicáronse sinais de costura ou unión e posición.	• OU.5 - suposto prácticos	N	10

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7 Aplicáronse as marxes de costura.	<ul style="list-style-type: none"> OU.6 - Suposto práctico 	S	10
CA3.8 Cortáronse os patróns axustándose aos perfís establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> OU.7 - suposto práctico 	N	10
CA3.9 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificacións de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Actuación en el aula taller 	S	20
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Normas de seguridade e hixiene, organización posto de traballo, material axeitado e uniformidade</p> <p>OCorte de patróns: prevención de riscos laborais.</p> <p>Materiais, ferramentas e útiles para a elaboración de patróns.</p> <p>Elaboración de patróns segundo as TNE e á medida: técnicas manuais e informáticas. Sistemas de patronaxe. Informática: sistemas e equipamentos.</p> <p>Industrialización de patróns.</p> <p>Sinais de unión e posición: marcas interiores de posición e marcas exteriores de coincidencia.</p> <p>Piquetes de referencia: marcas de posición.</p> <p>Marxes de costuras: tipos, localización e características.</p> <p>Disposición de fomituras e requisitos do patrón en función delas.</p> <p>Correspondencia das medidas. Verificación comparativa entre patróns de medidas anatómicas e medida normalizada segundo as TNE. Sector de poboación. Tolerancias estimadas e/ou desaforos. Medidas do patrón e medidas de usuario.</p>

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaborar patrones base de señora - Elaboración de patrones base (faldas, pantalones, cuerpos, vestidos, etc.) complementos)	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación e demostración práctica da forma de aplicar as normas de trazado para a elaboración de bases de saias. • Explicación e demostración práctica da forma de aplicar as normas de trazado para a elaboración de bases de pantalóns • Explicación e demostración práctica da forma de aplicar as normas de trazado para a elaboración de bases de corpos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización dos diferentes patróns de saia en diferentes escalas • Realización de diferentes patróns de pantalóns • Realización de diferentes patróns de cuerpos e mangas en diferentes escalas 	<ul style="list-style-type: none"> • Patróns base de saias, pantalóns e corpos en distintas escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de patronaxe, regras y plantillas curvas, portaminas, escalímetro, calculadora, tesoiras de papel, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - supostos prácticos • OU.1 - Suposto práctico • OU.2 - suposto práctico • OU.3 - Suposto práctico • OU.4 - Suposto práctico • OU.5 - suposto prácticos • OU.6 - Suposto práctico • OU.7 - suposto práctico • TO.1 - Actuación en el aula taller 	26,0
Elaborar patrones base de mangas y cuellos - Elaboración de distintos tipos de patrones de mangas y cuellos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación e demostración práctica da forma de realizar os diferentes patrones base de mangas. • Explicación e demostración práctica da forma de trazar os diferentes patróns base de colos y vistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenrolo dos diferentes patróns de mangas • Realización de diferentes patróns de colos y vistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones de mangas y colos 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de patronaxe, regras y prantillas curvas, portaminas, escalímetro, calculadora, tesoiras de papel, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - supostos prácticos • OU.1 - Suposto práctico • OU.2 - suposto práctico • OU.3 - Suposto práctico • OU.4 - Suposto práctico • OU.5 - suposto prácticos 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • OU.6 - Suposto práctico • OU.7 - suposto práctico • TO.1 - Actuación en el aula taller 	
Elaborar patrones base de caballero - Elaboración de patrones base de caballero (camisa, pantalón, chaleco, etc)	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación e demostración práctica da forma de aplicar as normas de trazado os diferentes patróns base de cabaleiro. • Explicación e demostración práctica da forma de realizar os diferentes patróns base de pantalón de cabaleiro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de diferentes patróns base de cabaleiro • Realización de diferentes patróns de pantalón de cabaleiro 	<ul style="list-style-type: none"> • Patróns base de diferentes modelos de corpo e pantalón de cabaleiro 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de patronaje, regras y plantillas curvas, portaminas, escalímetro, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - supostos prácticos • OU.1 - Suposto práctico • OU.2 - suposto práctico • OU.3 - Suposto práctico • OU.4 - Suposto práctico • OU.5 - suposto prácticos • OU.6 - Suposto práctico • OU.7 - suposto práctico • TO.1 - Actuación en el aula taller 	10,0
Avaliación - Avaliar cun suposto práctico a unidade didáctica	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e correxir o suposto práctico para avaliar esta UD. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completar o suposto práctico que servirá para avaliar que acadou, a lo menos, os mínimos exisibles desta UD 	<ul style="list-style-type: none"> • Suposto práctico completado 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de patronaxe, regras y plantillas curvas, portaminas, escalímetro, calculadora, tesoiras de papel, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - supostos prácticos • OU.1 - Suposto práctico • OU.2 - suposto práctico • OU.3 - Suposto práctico • OU.4 - Suposto práctico 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • OU.5 - suposto prácticos • OU.6 - Suposto práctico • OU.7 - suposto práctico • TO.1 - Actuación en el aula taller 	
TOTAL						48,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	IDENTIFICACIÓN e INDUSTRIALIZACIÓN DE PATRONS	20

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Identifica as pezas ou os patróns de que compoñen un modelo, e recoñece as súas formas e as súas dimensións.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar y clasificar as pezas que compoñen os patróns	1	Identificación e clasificación dos patróns.	4,0
2.1 Elaborar fichas técnicas	2	Elaboración de fichas de patronaxe	7,0
3.1 Analizar e identificar a posición do patrón e as sinais fundamentais (exteriores e interiores) para o seu uso	3	Industrialización dos patrones	7,0
3.2 Determinar e relacionar o tipo de material coa peza correspondente.			

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.1 Avaliar cun suposto práctico a identificación de cada zona do patrón, a súa industrialización e a elaboración da ficha técnica de patronaxe..	4	Avaliación	2,0
TOTAL			20

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identificouse e clasificou o tipo de peza.	• OU.1 - Suposto práctico	S	10
CA2.2 Determináronse os volumes das pezas e os factores que inflúen na execución do patrón (funcionalidade e estética).	• OU.2 - Suposto práctico	N	13
CA2.3 Identificáronse as características dos compoñentes da peza.	• OU.3 - Suposto práctico	N	13
CA2.4 Analizouse o deseño, para o que se descompuxo o modelo que se vaia realizar en pezas planas (patróns).	• OU.4 - Suposto práctico	S	10
CA2.5 Determinouse o tipo de material que se vaia empregar.	• OU.5 - Suposto práctico	N	14
CA2.6 Determinouse a dirección e a posición das pezas do modelo.	• OU.6 - Suposto práctico	S	10
CA2.7 Elaboráronse fichas de patronaxe.	• OU.7 - Suposto práctico	S	10
CA2.8 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificacións de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade	• TO.1 - Actuación na aula	S	20
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
<p>Normas de seguridade e hixiene, organización posto de traballo, material axeitado e uniformidade</p> <p>Despezamento dun modelo.</p>

Contidos
Volumes e características funcionais dunha peza: modelo e funcionalidade. Materias e tipos.
Descomposición do volume do modelo en figuras planas: cálculo de medidas. Sistema de patronaxe.
Factores que inflúen na execución do patrón (funcionalidade e estética): durabilidade, comodidade, conservación, aspecto, moda, axuste, calidade e prezo do produto final.
Características dos compoñentes da peza: forma e dimensións. Patróns principais, secundarios e auxiliares.
Selección dos materiais: funcionalidade, tipos e características. Tecido exterior, forros e entrañas.
Composición de patróns a partir dun modelo: bases anatómicas, transformadas e manipuladas.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificación e clasificación dos patróns. - Recoñecemento dos diferentes patróns e o seu nomeamento	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de apuntamentos e explicación para a comprensión do proceso de industrialización dos modelos mediante a descomposición de pezas, codificación, etc; indispensable para o proceso de corte e elaboración posterior dos modelos propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar a Identificación e industrialización sobre patróns nos exercicios propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios resoltos de como codificar as pezas dos patróns para a súa industrialización. 	<ul style="list-style-type: none"> Os propios do taller así como os do alumnado: regras, plantillas, portaminas de cores, tesoiras, etc 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Suposto práctico OU.2 - Suposto práctico OU.3 - Suposto práctico TO.1 - Actuación na aula 	4,0
Elaboración de fichas de patronaxe - Cumplimentación de diferentes fichas técnicas (deseño, patronaxe....)	<ul style="list-style-type: none"> Explicación con entrega de apuntamentos e exemplos prácticos sobre a forma de encher as diferentes fichas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumplimentación de diferentes tipos de fichas técnicas (descrición, patronaxe, compoñentes do modelo, táboas de medidas, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de patronaxe cumprimentadas 	<ul style="list-style-type: none"> Modelos de fichas, patróns, recursos da aula virtual, portaminas, etc 	<ul style="list-style-type: none"> OU.4 - Suposto práctico OU.5 - Suposto práctico OU.7 - Suposto práctico TO.1 - Actuación na aula 	7,0
Industrialización dos patrones - Reflicir nos patróns as sinais fundamais para o seu uso: dirección fio, aplomos...	<ul style="list-style-type: none"> Explicación teórica con demostración práctica de la forma de industrializar os 	<ul style="list-style-type: none"> Industrialización dos patróns propostos: de señora, cabaleiro e infantís 	<ul style="list-style-type: none"> Patróns industrializados e listos para o seu uso 	<ul style="list-style-type: none"> Patróns, papel, canetas, apuntamentos.... 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Suposto práctico 	7,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	diferentes patróns				<ul style="list-style-type: none"> • OU.3 - Suposto práctico • OU.5 - Suposto práctico • OU.6 - Suposto práctico • TO.1 - Actuación na aula 	
Avaliación - Avaliación da UD	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración e corrección do suposto para avaliar esta UD 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución do suposto proposto para a avaliación desta UD 	<ul style="list-style-type: none"> • Suposto prácticos resoltos polo alumnado con a lo menos os mínimos exisibles 	<ul style="list-style-type: none"> • Os da aula taller e os propios do alumnado: impresos co suposto, bolígrafo azul ou negro, calculadora, regras, plantillas, papel... 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Suposto práctico • OU.2 - Suposto práctico • OU.3 - Suposto práctico • OU.4 - Suposto práctico • OU.5 - Suposto práctico • OU.6 - Suposto práctico • OU.7 - Suposto práctico • TO.1 - Actuación na aula 	2,0
TOTAL						20,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	TRANSFORMACIÓN DE PATRÓN	40

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Transforma patróns base e verifica a súa adaptación ás características do modelo.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar los tipos de transformación en patronaje 1.2 Aplicar transformaciones sencillas sobre el patrón 1.3 Identificar la técnica más adecuada para manipular el patrón 1.4 Identificar las correcciones del modelo.	1	Modificación de patrones base de señora	24,0
2.1 Interpretar diseño de la ficha de descripción 2.2 manipular el patrón base con corrección 2.3 Identificar la técnica más adecuada para manipular el patrón 2.4 Identificar las correcciones del modelo.	2	Transformación de patrones de caballero	14,0
3.1 Avaliar cun suposto práctico a interpretación e elaboración de diferentes transformacións	3	Avaliación	2,0
TOTAL			40

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Identificáronse os tipos de transformacións.	• OU.1 - Suposto práctico	S	10
CA4.2 Aplicáronse transformacións sinxelas debuxadas sobre o patrón.	• OU.2 - Suposto práctico	S	10

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.3 Manipulouse o patrón para a súa transformación acaída á forma requirida.	• OU.3 - Suposto práctico	N	10
CA4.4 Verificouse a adaptación funcional e estética do modelo.	• OU.4 - Suposto práctico	N	10
CA4.5 Identificáronse as posibles rectificacións.	• OU.5 - Suposto práctico	N	10
CA4.6 Comprobouse que as medidas corresponden coas da ficha de patronaxe.	• OU.6 - Suposto práctico	S	10
CA4.7 Verificáronse os percorridos dos contornos dos patróns.	• OU.7 - Suposto práctico	N	10
CA4.8 Sinaláronse as marcas exteriores e interiores.	• OU.8 - Suposto práctico	S	10
CA4.9 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificacións de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade	• TO.1 - Actuación en el aula taller	S	20
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Normas de seguridade e hixiene, organización posto de traballo, material axeitado e uniformidade</p> <p>Transformacións sinxelas en dianteiros, costas, traseiros, colos e mangas.</p> <p>Alteración de volumes e formas: dobras, pregamentos, cortes asimétricos, godets, nesgas, drapeamento, etc.</p> <p>Manipulación de patróns: cortes verticais, horizontais, de fantasía e entallamentos.</p> <p>Correspondencia coas medidas anatómicas: táboa de TNE. Medidas de pezas rematadas.</p> <p>Rectificación de patróns: volume, tolerancias, longo, largura, DROP e configuracións anatómicas.</p>

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Modificación de patrones base de señora - Transformación de patrón según modelos propuestos (faldas, pantalones, cuerpos..)	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación dos apuntamentos e demostración dos principios esenciais a ter en conta na transformación de patróns: traslados de pinzas, drapeados, pregues, frunces, canesús, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización das transformacións propostas coa máxima autonomía. - Cumplimentación das fichas técnicas dos modelos elaborados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenrolo do proceso de patronaxe dos modelos propostos e elaboración das súas fichas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Modelos de Fichas técnicas. - Revistas e libros de deseño. - Útiles e ferramentas de patronaxe, canetas, papel.... 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Suposto práctico OU.2 - Suposto práctico OU.3 - Suposto práctico OU.4 - Suposto práctico OU.5 - Suposto práctico OU.6 - Suposto práctico OU.7 - Suposto práctico OU.8 - Suposto práctico TO.1 - Actuación en el aula taller 	24,0
Transformación de patrones de caballero - Elaboración de diferentes transformaciones de camisa, pantalón,...	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación demostrativa das principais transformacións en patronaxe de pezas de cabaleiro 	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar as transformacións máis frecuentes en pezas de cabaleiro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transformacións de patrones para modelos de cabaleiro. Cumplimentación de fichas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles y ferramentas de patronaxe: papel, regras, portaminas de cores... - Revistas de moda ou fotografías de moda - Apuntamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Suposto práctico OU.2 - Suposto práctico OU.3 - Suposto práctico OU.4 - Suposto práctico OU.5 - Suposto práctico OU.6 - Suposto práctico 	14,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • OU.7 - Suposto práctico • OU.8 - Suposto práctico • TO.1 - Actuación en el aula taller 	
Avaliación - Avaliación da UD	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación do suposto práctico para a avaliación da UD. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución do suposto práctico de avaliación da UD 	<ul style="list-style-type: none"> • Suposto práctico resolto e avaliado 	<ul style="list-style-type: none"> • - Útiles e ferramentas de patronaxe. • - Os propios do taller de patronaxe e do alumnado para o desenrolo deste módulo 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Suposto práctico • OU.2 - Suposto práctico • OU.3 - Suposto práctico • OU.4 - Suposto práctico • OU.5 - Suposto práctico • OU.6 - Suposto práctico • OU.7 - Suposto práctico • OU.8 - Suposto práctico • TO.1 - Actuación en el aula taller 	2,0
TOTAL						40,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Este punto desenvolverase tendo en conta o Decreto 11/2010, do 1 de xullo, por o que se establece a ordeación xeneral da formación profesional do sistema educativo de Galicia, no Capítulo XI "A Avaliación" e "Orde do 12 de xullo de 2011, pola que se regula o desenvolvemento, a avaliación e acreditación académica do alumnado das ensinanzas de FP inicial". A avaliación farase ao longo de todo o proceso formativo do alumnado. Por este motivo, nas modalidades de ensinanza presencial será necesaria a asistencia do alumnado as actividades programadas para o módulo de "Patróns".

MÍNIMOS EXIGIBLES:

5.a) Os mínimos exigibles para alcadar a avaliación positiva están especificados no apartado 4c de cada unha das unidades de esta programación, e son os seguintes:

U.D._1 TABOAS DE MEDIDAS Y ÚTILES DE PATRONAXE

CA1.1. Indicáronse sobre o corpo humano os puntos básicos para a toma de medidas. CA1.4. Expresouse o talle coa nomenclatura normalizada (UNE, ISO).

CA 1.4. Expresouse o talle coa nomenclatura normalizada (UNE,ISO)

CA1.6. Elaboráronse táboas de medidas de patronaxe.

CA1.7 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificaciones de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade

UD_2 PATRÓNS BASE

CA3.1. Identificáronse as medidas de patronaxe necesarias para realizar o patrón.

CA3.3. Seleccionáronse as ferramentas e os útiles para realizar patróns.

CA3.4. Realizouse o patrón base en función da táboa de medida de patronaxe.

CA.3.7 Aplicáronse as marxes de costura.

CA3.9. Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificaciones de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade

UD_3: IDENTIFICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE PATRÓNS

CA2.1. Identificouse e clasificouse o tipo de peza.

CA2.4. Analizouse o deseño para o que se descompuxo o modelo que se vaia realizar en pezas planas (patróns).

CA2.6. Determinouse a dirección e a posición das pezas do modelo.

CA2.7 Elaboráronse fichas de patronaxe.

CA2.8 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificaciones de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade

UD_4: TRANSFORMACIÓNS DE PATRONS

CA4.1. Identificáronse os tipos de transformacións.

CA4.2. Aplicáronse transformacións sinxelas debuxadas sobre o patrón.

CA4.6 - Comprobase que as medidas corresponden coas da ficha de patronaxe.

CA4.8 - Sinaláronse as marcas exteriores e interiores.

CA4.9 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificaciones de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Para ter aprobado este módulo hay que ter superados os mínimos exisibles, unha condición para a aplicación do redondeo.

5.b) CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DO MÓDULO:

Neste módulo cada avaliación tendrá asociadas unas unidades que serán evaluadas de la siguiente forma:

Ao ser un curso de 2º só hai dúas avaliacións e as unidades se repartirán do seguinte xeito: 1ª AVALIACIÓN: UD1 y UD2

2ª AVALIACIÓN: UD3 y UD4

PESOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UD1 Peso da unidade no total do módulo 15%

Supuesto práctico 80% Desempeño profesional 20%

Prueba escrita 80 % Desempeño profesional 20% ¿???

UD2 Peso da unidade no total do módulo 38%

Supuesto práctico 80% Desempeño profesional 20%

UD3 Peso da unidade no total do módulo 17%

Supuesto práctico 80% Desempeño profesional 20%

UD4 Peso da unidade no total do módulo 30%

Supuesto práctico 80% Desempeño profesional 20%

Las UD se evaluarán por medio de supuestos prácticos (80%) y desempeño profesional (20 %)

Durante cada evaluación se realizarán diferentes actividades de aprendizaje para favorecer la asimilación de los contenidos del módulo. Será preciso superar positivamente los mínimos exigibles establecidos en esta programación en cada UD para aprobar el módulo.

PROCEDEMENTO DE LAS PRUEBAS ESCRITAS:

Las pruebas escritas serán de tipo test, preguntas cortas y/o de cumplimentación de los procesos necesarios, desenvolvimiento de contenidos, etc., según proceda y atendiendo a los correspondientes contenidos de cada UD del módulo.

PROCEDEMENTO SUPUESTO PRÁCTICO

Realización de procesos semejantes a los realizados en el aula- taller, correspondientes a cada UD. Con una duración máxima de 2h. El alumnado deberá presentarse puntual, uniformado y con el material necesario para la prueba.

Se realizará a lo menos un supuesto por UD siempre que sea posible, en todo caso se realizará 1 por evaluación, siguiendo los CA establecidos en esta programación. Se evaluará mediante listas de cotejo y/o tablas de observación según los CA a evaluar en cada momento.

Para superar las diferentes unidades didácticas el alumnado deberá superar los Criterios de Evaluación Mínimos Exigibles de cada unidad, que son los que vienen recogidos en este mismo apartado. Para alcanzar estos mínimos habrá que superar un mínimo de ítems asociados a cada uno de ellos, para alcanzar así el mínimo imprescindible que debe conocer el alumnado.

A partir de estos mínimos, los CAs que no son exigibles ayudarán a alcanzar una cualificación más elevada, pero en todo caso será necesario superar los mínimos exigibles para alcanzar la cualificación positiva del módulo.

NOTAS NO BOLETÍN TRIMESTRAL:

As notas da 1ª y 2ª Evaluación son parciais e corresponden á media ponderada obtida das notas acadadas en cada una das UD que se imparten na devandita avaliación. Tendo en conta que este módulo non ten unidade de formación na empresa, no boletín farase constar como nota da segunda avaliación a final obtida do calculo da media ponderada de todas as unidades do módulo e non a cualificación obtida solo co calculo efectuado sobre as unidades desenroladas no segundo trimestre.

A NOTA FINAL DO MÓDULO OBTÉRASE DA MEDIA PONDERADA SEGUNDO O PESO QUE CORRESPONDE A CADA UNHA DAS UNIDADES DIDÁCTICAS QUE CONFORMAN ESTA PROGRAMACIÓN.

Para a superación positiva do módulo, o alumnado deberá ter superados os mínimos exigibles e acadar unha nota mínima de 5 puntos dos 10 posibles.

Para a obtención do número enteiro que definirá a nota de cualificación, aplicarase o redondeo de acordo ao aprobado polo Departamento Téxtil na reunión do 10/09/2024.

REDONDEO DA NOTA:

A) Notas inferiores a 5 puntos:

Aplicarase o método de truncamento, é dicir, eliminaráanse os decimais quedando como nota o valor enteiro. Exemplo: unha nota de 4,8 redondease a 4.

B) Notas iguais ou superiores a 5.

- Se o decimal é igual ou superior a 0,5 redondease ao valor enteiro superior. Exemplo: unha nota de 5,5 pasa a 6

- Se o decimal é inferior a 0,5 redondéase ao valor enteiro. Exemplo: unha nota de 6,4 pasa a ser un 6.

O alumnado deberá ter realizada, a lo menos un 70% das actividades de aprendizaxe propostas antes da proba. As devanditas actividades de aprendizaxe deberán ser realizadas, a lo menos nun 80%, durante as horas lectivas no centro e baixo a supervisión da docente para que esta poda facer o correto seguimento da súa evolución.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

a) Alumnado que suspende algunha avaliación parcial.

Aquel alumnado que non supere positivamente os CA mínimos exisibles de algunhas das UD tratadas durante cada avaliación parcial, poderá levar a cabo a súa recuperación mediante proba escrita ou suposto práctico. Para iso, organizaráanse traballos de reforzo sobre as partes nas que tivo maior dificultade en acadar os mínimos exisibles que deberá levar a cabo baixo a supervisión da docente.

No caso de non superar a 2ª avaliación no mes de febreiro, poderá facelo en setembro coa proba teórica- práctica baseada nos CA que non superou e que virán recollidos no INFORME INDIVIDUALIZADO, xunto cos contidos ligados a estos, que se lle entregará xunto co boletín de notas. Neste informe, ademais terá tamén información relativa á proba de recuperación (data, hora e aula). Unha información que tamén estará dispoñible no tablón do CIFP e na aula virtual.

A proba será similar á desenrolada durante o curso e con exercicios correspondentes a parte non superada durante o curso: patróns, táboas de medidas, identificación de patróns, etc...

Para a superación positiva do módulo o alumno deberá acadar unha nota mínima de 5 dos 10 máximos.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

É necesario reseñar que neste proxecto DUAL non cabe a Perda de Avaliación continua pero a baixa de rendemento pode derivar na expulsión do programa

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

.- Os principais indicadores do grao do cumprimento da programación serán:

- O grao de cumprimento da temporalización
- O logro dos obxectivos programados
- Os resultados académicos acadados

.- Para a avaliación da práctica docente recabarase información a través de cuestionarios periódicos pasados aos alumnos nos que se solicitará valoración sobre a metodoloxía e aspectos relativos á docencia, a forma de traballo na aula e no taller, técnicas de avaliación, así como cuestións que indiquen se se acadaron os obxectivos das distintas unidades didácticas.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Tal e como establece a lexislación vixente na Orde de 12 de xullo de 2011, o comezo do curso farase unha avaliación inicial, consistente en preguntas sinxelas sobre o ciclo, o módulo ou aspectos de carácter xeral que aporten información sobre os coñecementos previos do alumnado e a motivación que os levou a matricularse neste ciclo de CONFECCIÓN E MODA, de maneira que se poda detectar necesidade de alguna medida de reforzo com poden ser:

- Axustes na metodoloxía, adaptando as axudas e recursos didácticos a esas necesidades. Ex. Probas orais, máis tempo para realizar os supostos, etc.
- Actividades diferenciales para apoiar os alumnos con máis dificultades e outras que non desmotiven senon que incentiven os mais avanzados.
- Materiais didácticos variados, que ofrecen un variado abordaxe dos contidos.

O resultado da avaliación inicial, efectuada pola titora e a docente compartirase nas reunións docentes do grupo. Se fose necesario, solicitarase asesoramento e colaboración do departamento de Orientación do centro, para levar a cabo algunha medida adicional.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

.-Si despois de realizar a avaliación inicial se atopan no grupo alumnos con algún tipo de discapacidade intelectual ou motriz o algun outro tipo de dificultad, que lles impida seguir o ritmo normal das actividades da clase, no caso de necesitar reforzo educativo levarase a cabo:

Dedicación maior ao alumnado con dificultades por parte do profesor.

Actividades para realizar na casa.

Axuda por parte dos compañeiros máis adiantados.

.- En el caso de alumnos que tengan un nivel superior a la media, en ningún caso se frenará su aprendizaje, sino que se le dara la posibilidad de realizar más prendas o artigos o más exercicios y subiendo un poco la complejidad, observando hasta donde son capaces de llegar.

4.- Se fose necesario, solicitarase asesoramento e colaboración do departamento de Orientación do centro, para levar a cabo algunha medida adicional.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

É importante sinalar que ao longo do módulo traballaremos a educación en valores non só a través do traballo das actitudes, recollidas no currículo do módulo, senón a través de diferentes contidos inherentes a desenrolo do traballo na aula-taller.

Para este módulo compre sinalar:

- Educación para a igualdade: Estará sempre presente, xa que logo, en ningún momento se fará diferenza entre ou noso alumnado por causa do seu sexo, raza, crenzas ou calquera outra característica de diferenciación entre as persoas.

-Educación ambiental: É fundamental fomentar o respecto polo medio ambiente e mesmo fomentar o uso correcto dos medios dispoñibles. A conservación do medio ambiente comeza no taller: o que se traducirá na

xestión do espazo e os medios, deixar a aula tal e como a recibimos. Aproveitamento de insumos e o reciclaxe de refugallos.

- Educación para a saúde: é importante adquirir bos hábitos posturais no traballo que se sumen a uns adecuados hábitos de saúde e limpeza. No noso caso, no noso módulo comeza cunha adecuada hixiene ocular pola precisión con que se levan a cabo determinadas operacións.

-Educación para a convivencia: Buscarase a resolución dos conflitos fomentando o diálogo baseado no respecto, e tentando atopar unha solución por consenso de forma democrática. Por exemplo: achegas de propostas ou ideas ao momento de fixar condicións para a entrega do traballo, datas de probas etc.

- Educación ao consumo: Fomentar o consumo responsable entre o alumnado, tanto de materiais propios como do centro e do ciclo.

- Interculturalidade: Traballar desde o principio de respecto ás diferentes culturas e formas de entender o mundo; entendendo isto como un enriquecemento; Sinalar neste sentido, a presenza cada vez máis frecuente nas nosas aulas de estudantes doutras culturas que nos axudan a interpretar as realidades cotiás.

No desenvolvemento do proceso de ensino-aprendizaxe están implícitos o traballo en grupo, a educación cívica, a igualdade entre mulleres e homes e a educación para a convivencia.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

- Fomento do Plurilingüismo.

- Participación nos actos conmemorativos do 25 aniversario do CIFP, que inclúe o desfile organizado polo Departamento de Têxtil.

- Actividades Complementarias organizadas en función das oportunidades culturais, académicas ou relevantes no plano profesional.

10.Outros apartados

10.1) Metodoloxía

Forma de traballo:

Poderanse realizar sesións demostrativas, explicativas e expositivas.

Os estudantes realizarán principalmente actividades de descubrimento e desenvolvemento.

No taller traballarán individualmente, cada unha das actividades de aprendizaxe relacionadas con cada UD.

Poderán establecerse tarefas a desenrolar en ou en agrupacións de tres estudantes, sempre que se considere máis axeitado para un mellor, aproveitamento. Na aula virtual poderán achegar tanto entregas como evidencias da realización de tarefas.

10.2) Bibliografía

Camps, J. Génesis del patronaje de una prenda de vestir.

Martín Gonzalez, M; Rodriguez Martinez, M.

- Introducción a la Tecnología del patrón. Ed. CSDMM, (Madrid).

- Tecnología del patrón: transformaciones. Ed. CSDMM, (Madrid).

10.3) Aprendizaxe signitativo

Relación con outros módulos.

Pola súa natureza, e para conquistar un aprendizaxe máis significativo, este módulo desenrolarase en coordinación co de "Confección a medida". Asemade tamén está prevista a coordinación cos outros módulos do curso para a elaboración das pezas que representarán o curso no desfile previsto para a celebración do 25 aniversario da inauguración do CIFP.

10.4) Recursos

Recursos

Para o desenrolo deste módulo demplearánse todos os recursos dispoñibles nas aulas taller: equipos informáticos, manequís, etc. Asemade, cada alumno deberá os instrumentos propios establecidos ao inicio de curso. Disporase de materiais para a elaboración, en coordinación co modulo de confección a medida, dos prototipos que permitan asentear os coñecementos adquiridos na elaboración de patróns.

Utilizaremos a aula virtual como ferramenta para ampliar contidos xa que se subirán todos os apuntamentos necesarios para o desenrolo do modulo ao tempo que se fomenta o uso das novas tecnoloxías no ámbito educativo. Así como, para a entrega de traballos e/o tarefas. Publicación de avisos de grupo en Abalar

10.5) Secuenciación no módulo

En ocasións o centro participa en actos ou organiza eventos e solicítase colaboración para a produción de artigos téxtiles, por iso a programación ten un carácter práctico e cunha secuenciación que nos permite abordar simultaneamente as actividades de aprendizaxe programadas e outras que poidan xurdir cando se lles pide colaborar.

Nesta liña está a posibilidade de traballar con outros grupos do ciclo para a participación do desfile do 25 aniversario.

10.6) INCIDENCIA QUE IMPIDE O PECHE DA PROGRAMACION

Este modulo non ten asignadas horas de formación na empresa e tentei grabar unha unidade en primeira posición asignándolle 0 horas e porcentaxe e tampouco o admite. A mensaxe nese caso é que teño que elaborar o resto dos parámetros e cando tento asignalos a mensaxe é que non poden ter valor cero nin que haxa unha unidade con sen mínimos exisibles.

Co fin de pechar a programación e por coherencia, na unidade 1: Formación na empresa, creei un subcriterio de aprendizaxe no que se ten en conta que para confeccionar as prendas na empresa é de suma importancia que o alumnado saiba identificar os distintos patróns e as distintas pezas que constituen os modelos a realizar. Este criterio sinalase como MINIMO NON EXISIBLE xa que o módulo non ten carga horaria asignada á formación na empresa.