

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027897	Paseo das Pontes	Coruña (A)	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
TCP	Téxtil, confección e pel	CSTCP03	Vestuario á medida e de espectáculos	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0589	Moda e tendencias no vestir	2023/2024	0	107	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA ISABEL GARCÍA ROBLES
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación
2.1. Primeira parte da proba
2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Identifica as pezas de roupa e os complementos que compuxeron a indumentaria ao longo da historia, analizando materiais, formas e proporcións respecto do corpo humano e o contexto en que se utilizaban
RA2 - Identifica as pezas de roupa e os complementos que compoñen o vestuario escénico ao longo da historia, analizando materiais, deseños e o contexto en que se utilizaban
RA3 - Describe a evolución ao longo da historia do sector produtivo do téxtil, da confección e da pel, analizando as implicacións que supuxo na profesión de xastre/a
RA4 - Identifica tendencias de moda, valorando a información salientable en relación ao sector de poboación a que se dirixe e á temporada considerada
RA5 - Actualiza a información técnica relativa ás pezas de roupa e aos complementos, identificando as fontes de información e seleccionando os contidos significativos

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Determináronse as proporcións das pezas que conforman un traxe, a partir de siluetas propostas e as variacións da figura humana
CA1.2 Explicáronse os modelos estéticos máis frecuentes canto á indumentaria e aos complementos no vestir actual
CA1.3 Identificáronse os factores que determinan os tipos de pezas ao longo do tempo e o seu uso
CA1.4 Identificáronse as técnicas e os materiais aplicados na realización de indumentaria segundo o seu uso, o seu costume e o seu destino a través do tempo
CA1.5 Analizáronse pezas para relacionar a súa forma co seu uso e cos costumes existentes
CA1.6 Clasificáronse modelos e os seus compoñentes segundo o seu uso por diversos segmentos de poboación, sexo e idade
CA1.7 Valorouse a influencia do contexto sociolaboral na imaxe persoal

Criterios de avaliación do currículo
CA2.1 Descríbense os factores que determinan os tipos de indumentaria e a súa evolución para a súa aplicación no vestido para espectáculos
CA2.2 Analízanse vestimentas de distintas épocas, observando figurinos ou traxes e identificando as pezas e as súas formas
CA2.3 Xustificáronse as proporcións que requiren os traxes dunha época determinada, para ambientar un espazo escénico
CA2.4 Descríbense as características das pezas interiores ou exteriores que modifican a silueta do/da intérprete
CA2.5 Descríbiuse a variación nas proporcións de formas e volumes para adaptar a silueta dunha época determinada ás medidas da figura humana actual, tendo en conta o criterio artístico
CA2.6 Identifícanse os tipos de indumentaria de época susceptible de ser utilizada por persoas con diferente estrutura corporal, e especificáronse as variacións que se poden incorporar ao vestiario escénico
CA3.1 Descríbiuse o taller de xastraría e a profesión de xastre/a nas civilizacións antigas e clásicas
CA3.2 Valorouse a influencia dos primeiros teares na indumentaria
CA3.3 Descríbense as primeiras máquinas de coser e a súa influencia na xastraría
CA3.4 Caracterizouse a fabricación téxtil e a confección na Idade Media e no Renacemento
CA3.5 Explicouse a aparición das confrarías e dos gremios
CA3.6 Analizouse a repercusión da Revolución Industrial do século XVIII no sector produtivo
CA3.7 Analizouse a influencia das novas tecnoloxías nos procesos produtivos e no presente e o futuro da profesión de xastre/a
CA4.1 Identifícanse as características dos materiais asociados a cada tendencia
CA4.2 Relacionouse a tendencia co sector a que se dirixa (infantil, señora e xuvenil)
CA4.3 Relacionáronse as tendencias co contexto social imperante (deportivo, lecer e etiqueta)
CA4.4 Identifícanse as principais vías para obter a información das próximas tendencias
CA4.5 Extraeuse información de diversas fontes (revistas, noticiarios, internet e exposicións)

Criterios de avaliación do currículo
CA4.6 Elaborouse un expediente sobre a información obtida acerca de tendencias e composicións de cores
CA5.1 Identificáronse fontes de información técnica relacionadas co sector e verificouse a súa fiabilidade
CA5.2 Identificáronse posibles subministradores/a de material téxtil e de complementos
CA5.3 Clasificouse información sobre terminoloxía técnica que se aplica na clasificación de canons de beleza, diferentes estilos e variacións en relación coas características físicas e co perfil psicosocial e laboral
CA5.4 Analizouse información referente ás normas de protocolo en materia de indumentaria de aplicación en distintas situacións sociais e laborais
CA5.5 Elaborouse documentación coa información seleccionada

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Identifica as pezas de roupa e os complementos que compuxeron a indumentaria ao longo da historia, analizando materiais, formas e proporcións respecto do corpo humano e o contexto en que se utilizaban
RA2 - Identifica as pezas de roupa e os complementos que compoñen o vestiario escénico ao longo da historia, analizando materiais, deseños e o contexto en que se utilizaban
RA3 - Describe a evolución ao longo da historia do sector produtivo do téxtil, da confección e da pel, analizando as implicacións que supuxo na profesión de xastre/a
RA4 - Identifica tendencias de moda, valorando a información salientable en relación ao sector de poboación a que se dirixe e á temporada considerada
RA5 - Actualiza a información técnica relativa ás pezas de roupa e aos complementos, identificando as fontes de información e seleccionando os contidos significativos

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Determináronse as proporcións das pezas que conforman un traxe, a partir de siluetas propostas e as variacións da figura humana

Crterios de avaliación do currículo
CA1.2 Explicáronse os modelos estéticos máis frecuentes canto á indumentaria e aos complementos no vestir actual
CA1.3 Identificáronse os factores que determinan os tipos de pezas ao longo do tempo e o seu uso
CA1.4 Identificáronse as técnicas e os materiais aplicados na realización de indumentaria segundo o seu uso, o seu costume e o seu destino a través do tempo
CA1.5 Analizáronse pezas para relacionar a súa forma co seu uso e cos costumes existentes
CA1.6 Clasificáronse modelos e os seus compoñentes segundo o seu uso por diversos segmentos de poboación, sexo e idade
CA1.7 Valorouse a influencia do contexto sociolaboral na imaxe persoal
CA2.1 Describíronse os factores que determinan os tipos de indumentaria e a súa evolución para a súa aplicación no vestido para espectáculos
CA2.2 Analizáronse vestimentas de distintas épocas, observando figurinos ou traxes e identificando as pezas e as súas formas
CA2.3 Xustificáronse as proporcións que requiren os traxes dunha época determinada, para ambientar un espazo escénico
CA2.4 Describíronse as características das pezas interiores ou exteriores que modifican a silueta do/da intérprete
CA2.5 Describiuse a variación nas proporcións de formas e volumes para adaptar a silueta dunha época determinada ás medidas da figura humana actual, tendo en conta o criterio artístico
CA2.6 Identificáronse os tipos de indumentaria de época susceptible de ser utilizada por persoas con diferente estrutura corporal, e especificáronse as variacións que se poden incorporar ao vestiario escénico
CA3.1 Describiuse o taller de xastraría e a profesión de xastre/a nas civilizacións antigas e clásicas
CA3.2 Valorouse a influencia dos primeiros teares na indumentaria
CA3.3 Describíronse as primeiras máquinas de coser e a súa influencia na xastraría
CA3.4 Caracterizouse a fabricación téxtil e a confección na Idade Media e no Renacemento
CA3.5 Explicouse a aparición das confrarías e dos gremios
CA3.6 Analizouse a repercusión da Revolución Industrial do século XVIII no sector produtivo

Criterios de avaliación do currículo
CA3.7 Analizouse a influencia das novas tecnoloxías nos procesos produtivos e no presente e o futuro da profesión de xastre/a
CA4.1 Identificáronse as características dos materiais asociados a cada tendencia
CA4.2 Relacionouse a tendencia co sector a que se dirixa (infantil, señora e xuvenil)
CA4.3 Relacionáronse as tendencias co contexto social imperante (deportivo, lecer e etiqueta)
CA4.4 Identificáronse as principais vías para obter a información das próximas tendencias
CA4.5 Extraeuse información de diversas fontes (revistas, noticiarios, internet e exposicións)
CA4.6 Elaborouse un expediente sobre a información obtida acerca de tendencias e composicións de cores
CA5.1 Identificáronse fontes de información técnica relacionadas co sector e verificouse a súa fiabilidade
CA5.2 Identificáronse posibles subministradores/a de material téxtil e de complementos
CA5.3 Clasificouse información sobre terminoloxía técnica que se aplica na clasificación de canons de beleza, diferentes estilos e variacións en relación coas características físicas e co perfil psicosocial e laboral
CA5.4 Analizouse información referente ás normas de protocolo en materia de indumentaria de aplicación en distintas situacións sociais e laborais
CA5.5 Elaborouse documentación coa información seleccionada

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

A primeira parte da proba será tipo test, e calcificarase desde cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. O resultado o dará a aplicación da seguinte fórmula:

$$[(n^\circ \text{ acertos} - (n^\circ \text{ erros}/2))/n^\circ \text{ preguntas}] \times 10.$$

calificarase desde cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos

A primeira proba terá carácter eliminatorio. As persoas aspirantes que superasen a primeira parte da proba realizarán a segunda, que tamén terá carácter eliminatorio e consistirá no desenvolvemento dun ou varios supostos prácticos.

Para obter a cualificación positiva na segunda proba exixirase unha valoración de polo menos 5 puntos sobre 10 en cada un dos ítems da lista de recoñecemento proposta para a súa valoración.

A cualificación final correspondente da proba de cada módulo profesional será a media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con números enteiros, redondeada á unidade máis próxima.

Non caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

De carácter obrigatorio e eliminatorio, igual para todos os aspirantes, consistirá en contestar por escrito, un cuestionario de 50 preguntas tipo test con cuatro respostas alternativas e unha correcta nun tempo de 60 minutos en relación cos resultados de aprendizaxe do currículo do módulo ao que se opta.

Será requisito imprescindible para realizar a proba teórica presentarse con seguinte material:

- DNI
- Bolígrafo azul

4.b) Segunda parte da proba

Exercicio de carácter práctico, e do mesmo xeito que a primeira proba obrigatoria de carácter eliminatorio, igual para todos os aspirantes, que consistirá na realización dunha serie de exercicios prácticos que, permitan comprobar que os candidatos posúen a formación e/ou dominio da materia segundo os resultados de aprendizaxe do currículo do módulo ó que se opta.

O tempo para a realización deste exercicio será de 120 min.

Será requisito :

- DNI
- Bolígrafo azul