

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027897	Paseo das Pontes	Coruña (A)	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
TCP	Téxtil, confección e pel	CSTCP01	Patronaxe e moda	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0264	Moda e tendencias	2023/2024	0	107	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ADELA FERNÁNDEZ AGULLÓ,IRIA GARCÍA LEMA,MANUELA ROMERO MORENTE
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación
2.1. Primeira parte da proba
2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Xustifica as razóns do home para vestirse, e analiza as súas motivacións.
RA2 - Identifica as características da indumentaria ao longo da historia humana en relación coa evolución histórica, cos estilos de vestir e coas tendencias do momento.
RA3 - Identifica os factores que inflúen na evolución da indumentaria en relación cos avances tecnolóxicos e co concepto de moda ao longo da historia.
RA4 - Elabora paletas de color e textura para a súa aplicación á confección, e xustifica a súa composición en relación co propósito en cada caso.
RA5 - Esboza pezas de vestir, e xustifica a gama de color elixida e a combinación de texturas seleccionada.
RA6 - Identifica tendencias de moda e valora a información salientable en relación ao sector de poboación a que se dirixe e á tempada considerada.

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Xustificáronse as razóns relacionadas coa protección como motivación para vestirse.
CA1.2 Analizáronse razóns como o pudor e o adobío como motivación para vestirse.
CA1.3 Analizáronse as razóns de índole social (posición social, integración, diferenciación dos demais, etc.) como motivación para vestirse.
CA1.4 Analizáronse outras razóns como motivacións para vestirse.
CA2.1 Relacionouse a historia da indumentaria coa da humanidade.
CA2.2 Clasificáronse deseños de pezas de vestir dalgúns dos deseñadores de moda actuais en función de criterios estilísticos.
CA2.3 Recoñeceuse a tendencia na obra de diferentes autores.

Crterios de avaliación do currículo

CA2.4 Analizouse o papel da muller na estrutura industrial e social, e a súa repercusión na moda do vestir.

CA2.5 Describíronse as características básicas do deseño de alta costura e prêt-à-porter .

CA2.6 Valoráronse as vantaxes e os inconvenientes na confección de deseños de alta costura e prêt-à-porter .

CA3.1 Relacionáronse os fenómenos industriais coa organización dos procesos industriais e a aparición de novas tecnoloxías.

CA3.2 Analizouse a aparición da máquina de coser e a súa influencia na transformación do vestido e o seu proceso de confección.

CA3.3 Relacionouse o avance tecnolóxico coa aparición das tempadas anuais de modo de vestir e do concepto de moda .

CA3.4 Identificáronse os acontecementos tecnolóxicos e os cambios nos modos e os estilos de vestir.

CA3.5 Razooouse a aparición do deseñador de moda e as súas funcións.

CA3.6 Describiuse a organización actual da moda, as tempadas e as pasarelas.

CA4.1 Clasificáronse as cores segundo criterios de harmonía e contraste.

CA4.2 Recoñecéronse os métodos adoptados internacionalmente para a catalogación e a identificación das cores.

CA4.3 Elaboráronse escalas cromáticas que se lle poden aplicar a un artigo.

CA4.4 Efectuáronse composicións de coloridos inspirados nun tema elixido.

CA4.5 Aplicáronse as composicións en diferentes materiais e texturas.

CA4.6 Recoñecéronse as texturas, os coloridos e os motivos empregados nos deseños.

CA4.7 Aplicáronse programas informáticos sobre o tratamento da cor.

CA5.1 Preparáronse os utensilios e os materiais necesarios para debuxar deseños de moda.

CA5.2 Seleccionouse un motivo inspirador do deseño que se deba realizar.

Criterios de avaliación do currículo
CA5.3 Efectuouse un esbozo do futuro deseño.
CA5.4 Compuxéronse varias combinacións e formas acordes ao motivo do deseño.
CA5.5 Aplicáronse combinacións de texturas, cores e motivos.
CA5.6 Elixíuse a combinación de texturas, cores e motivos apropiada á tendencia imperante no momento.
CA5.7 Respectáronse as proporcións antropométricas na elaboración.
CA5.8 Realizouse o esbozo con pulcritude e limpeza.
CA6.1 Identificáronse as características dos materiais asociados a cada tendencia.
CA6.2 Relacionouse a tendencia co sector ao que vaia dirixido (infantil, señora, xente nova, etc.).
CA6.3 Relacionáronse as tendencias co contexto social imperante (deportivo, tempo libre, etiqueta, etc.).
CA6.4 Identificáronse as principais vías para obter a información das próximas tendencias.
CA6.5 Extraeuse información de diversas fontes (revistas, noticiarios, internet, exposicións etc.).
CA6.6 Elaborouse un expediente sobre a información obtida acerca de tendencias e composicións de cores.

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Xustifica as razóns do home para vestirse, e analiza as súas motivacións.
RA2 - Identifica as características da indumentaria ao longo da historia humana en relación coa evolución histórica, cos estilos de vestir e coas tendencias do momento.
RA3 - Identifica os factores que inflúen na evolución da indumentaria en relación cos avances tecnolóxicos e co concepto de moda ao longo da historia.
RA4 - Elabora paletas de color e textura para a súa aplicación á confección, e xustifica a súa composición en relación co propósito en cada caso.

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA5 - Esboza pezas de vestir, e xustifica a gama de color elixida e a combinación de texturas seleccionada.
RA6 - Identifica tendencias de moda e valora a información salientable en relación ao sector de poboación a que se dirixe e á tempada considerada.

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Xustificáronse as razóns relacionadas coa protección como motivación para vestirse.
CA1.2 Analizáronse razóns como o pudor e o adobío como motivación para vestirse.
CA1.3 Analizáronse as razóns de índole social (posición social, integración, diferenciación dos demais, etc.) como motivación para vestirse.
CA1.4 Analizáronse outras razóns como motivacións para vestirse.
CA2.1 Relacionouse a historia da indumentaria coa da humanidade.
CA2.2 Clasificáronse deseños de pezas de vestir dalgúns dos deseñadores de moda actuais en función de criterios estilísticos.
CA2.3 Recoñeceuse a tendencia na obra de diferentes autores.
CA2.4 Analizouse o papel da muller na estrutura industrial e social, e a súa repercusión na moda do vestir.
CA2.5 Descríbíronse as características básicas do deseño de alta costura e prêt-à-porter .
CA2.6 Valoráronse as vantaxes e os inconvenientes na confección de deseños de alta costura e prêt-à-porter .
CA3.1 Relacionáronse os fenómenos industriais coa organización dos procesos industriais e a aparición de novas tecnoloxías.
CA3.2 Analizouse a aparición da máquina de coser e a súa influencia na transformación do vestido e o seu proceso de confección.

Crterios de avaliación do currículo

CA3.3 Relacionouse o avance tecnolóxico coa aparición das tempadas anuais de modo de vestir e do concepto de moda .

CA3.4 Identificáronse os acontecementos tecnolóxicos e os cambios nos modos e os estilos de vestir.

CA3.5 Razooouse a aparición do deseñador de moda e as súas funcións.

CA3.6 Describiuse a organización actual da moda, as tempadas e as pasarelas.

CA4.1 Clasificáronse as cores segundo criterios de harmonía e contraste.

CA4.2 Recoñecéronse os métodos adoptados internacionalmente para a catalogación e a identificación das cores.

CA4.3 Elaboráronse escalas cromáticas que se lle poden aplicar a un artigo.

CA4.4 Efectuáronse composicións de coloridos inspirados nun tema elixido.

CA4.5 Aplicáronse as composicións en diferentes materiais e texturas.

CA4.6 Recoñecéronse as texturas, os coloridos e os motivos empregados nos deseños.

CA4.7 Aplicáronse programas informáticos sobre o tratamento da cor.

CA5.1 Preparáronse os utensilios e os materiais necesarios para debuxar deseños de moda.

CA5.2 Seleccionouse un motivo inspirador do deseño que se deba realizar.

CA5.3 Efectuouse un esbozo do futuro deseño.

CA5.4 Compuxéronse varias combinacións e formas acordes ao motivo do deseño.

CA5.5 Aplicáronse combinacións de texturas, cores e motivos.

CA5.6 Elixíuse a combinación de texturas, cores e motivos apropiada á tendencia imperante no momento.

CA5.7 Respectáronse as proporcións antropométricas na elaboración.

Crterios de avaliación do currículo

CA5.8 Realizouse o esbozo con pulcritude e limpeza.

CA6.1 Identificáronse as características dos materiais asociados a cada tendencia.

CA6.2 Relacionouse a tendencia co sector ao que vaia dirixido (infantil, señora, xente nova, etc.).

CA6.3 Relacionáronse as tendencias co contexto social imperante (deportivo, tempo libre, etiqueta, etc.).

CA6.4 Identificáronse as principais vías para obter a información das próximas tendencias.

CA6.5 Extraeuse información de diversas fontes (revistas, noticiarios, internet, exposicións etc.).

CA6.6 Elaborouse un expediente sobre a información obtida acerca de tendencias e composicións de cores.

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación
MÍNIMOS EXIXIBLES PARA ALCANZAR A AVALIACIÓN POSITIVA:

Os reflectidos nos cadros de criterios de avaliación anteriores do currículo.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

A primeira parte da proba será tipo test, e calcificarase desde cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. O resultado o dará a aplicación da seguinte fórmula:

$$[(n^{\circ} \text{ de acertos} - (n^{\circ} \text{ de erros} / 2)) / n^{\circ} \text{ preguntas}] \times 10$$

A primeira proba terá carácter eliminatorio. As persoas aspirantes que superasen a primeira parte da proba realizarán a segunda, que tamén terá carácter eliminatorio e consistirá non desenvolvemento dun ou varios supostos prácticos.

Para obter a cualificación positiva na segunda proba exixirase unha valoración de polo menos 5 puntos sobre 10 en cada un dos ítem da lista de recoñecemento proposta para a súa valoración.

A cualificación final correspondente ao módulo profesional, será a media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con números enteiros, redondeada á unidade máis próxima.

Non caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

De carácter obrigatorio e eliminatorio, igual para todos os aspirantes, consistirá en contestar por escrito, un cuestionario de 50 preguntas tipo test, con tres respostas alternativas e unha correcta nun tempo de 60 minutos en relación cos resultados de aprendizaxe do currículo do módulo ao que se opta.

Será requisito imprescindible para realizar a proba teórica presentarse co seguinte material:

- Bolígrafo azul.

4.b) Segunda parte da proba

Exercicio de carácter práctico, e do mesmo xeito que a primeira proba obligatoria e de carácter eliminatorio, igual para todos vos aspirantes, que consistirá na realización dunha serie de exercicios prácticos que, permitan comprobar que os candidatos posúen a formación e ou dominio da materia segundo os resultados de aprendizaxe do currículo do módulo ao que se opta.

Ou tempo para a realización deste exercicio será de 120 minutos mínimo e de 240 min máximo.

Será requisito imprescindible para realizar a proba práctica presentarse con:

- Bolígrafo azul e lapis brando e duro

- Goma de borrar

- Lapis de cores, ou calquera material necesario para aplicar color

-Regras

-Rotrings