

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027897	Paseo das Pontes	Coruña (A)	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
TCP	Téxtil, confección e pel	CMTCP01	Confección e moda	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0265	Patróns	2023/2024	0	123	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ANA MARÍA CALVIÑO BESTILLEIRO, MARÍA AMPARO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación
2.1. Primeira parte da proba
2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Toma medidas sobre o modelo en relación co sistema de talle.
RA2 - Identifica as pezas ou os patróns de que compoñen un modelo, e recoñece as súas formas e as súas dimensións.
RA3 - Elabora patróns base, aplicando os perfís de patronaxe establecidos.
RA4 - Transforma patróns base e verifica a súa adaptación ás características do modelo.

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Indícanse sobre o corpo humano os puntos básicos para a toma de medidas.
CA1.2 Relacionáronse as dimensións antropométricas cos procedementos de medida.
CA1.3 Determinouse o talle axustado ao uso da peza.
CA1.4 Expresouse o talle coa nomenclatura normalizada (UNE, ISO).
CA1.5 Comparáronse o talle nos sistemas normalizados de talle.
CA1.6 Elaboráronse táboas de medidas de patronaxe.
CA2.1 Identificouse e clasificou o tipo de peza.
CA2.2 Determináronse os volumes das pezas e os factores que inflúen na execución do patrón (funcionalidade e estética).

Crterios de avaliación do currículo

CA2.3 Identifícanse as características dos compoñentes da peza.

CA2.4 Analízase o deseño, para o que se descompuxo o modelo que se vaia realizar en pezas planas (patróns).

CA2.5 Determinouse o tipo de material que se vaia empregar.

CA2.6 Determinouse a dirección e a posición das pezas do modelo.

CA2.7 Elaboráronse fichas de patronaxe.

CA3.1 Identifícanse as medidas de patronaxe necesarias para realizar o patrón.

CA3.2 Identifícanse o número de pezas e as súas formas.

CA3.3 Seleccionáronse as ferramentas e os útiles para realizar patróns.

CA3.4 Realizouse o patrón base en función táboa de medida de patronaxe.

CA3.5 Verificouse a exactitude das medidas.

CA3.6 Aplicáronse sinais de costura ou unión e posición.

CA3.7 Aplicáronse as marxes de costura.

CA3.8 Cortáronse os patróns axustándose aos perfís establecidos.

CA4.1 Identifícanse os tipos de transformacións.

CA4.2 Aplicáronse transformacións sinxelas debuxadas sobre o patrón.

CA4.3 Manipulouse o patrón para a súa transformación acaída á forma requirida.

CA4.4 Verificouse a adaptación funcional e estética do modelo.

CA4.5 Identifícanse as posibles rectificacións.

Criterios de avaliación do currículo
CA4.6 Comprobase que as medidas corresponden coas da ficha de patronaxe.
CA4.7 Verificáronse os percorridos dos contornos dos patróns.
CA4.8 Sinaláronse as marcas exteriores e interiores.

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Toma medidas sobre o modelo en relación co sistema de talle.
RA2 - Identifica as pezas ou os patróns de que compoñía un modelo, e recoñece as súas formas e as súas dimensións.
RA3 - Elabora patróns base, aplicando os perfís de patronaxe establecidos.
RA4 - Transforma patróns base e verifica a súa adaptación ás características do modelo.

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Indicáronse sobre o corpo humano os puntos básicos para a toma de medidas.
CA1.2 Relacionáronse as dimensións antropométricas cos procedementos de medida.
CA1.3 Determinouse o talle axustado ao uso da peza.
CA1.4 Expresouse o talle coa nomenclatura normalizada (UNE, ISO).
CA1.5 Comparáronse o talle nos sistemas normalizados de talle.

Crterios de avaliación do currículo

CA1.6 Elaboráronse táboas de medidas de patronaxe.

CA2.1 Identificouse e clasificou o tipo de peza.

CA2.2 Determináronse os volumes das pezas e os factores que inflúen na execución do patrón (funcionalidade e estética).

CA2.3 Identificáronse as características dos compoñentes da peza.

CA2.4 Analizouse o deseño, para o que se descompuxo o modelo que se vaia realizar en pezas planas (patróns).

CA2.5 Determinouse o tipo de material que se vaia empregar.

CA2.6 Determinouse a dirección e a posición das pezas do modelo.

CA2.7 Elaboráronse fichas de patronaxe.

CA3.1 Identificáronse as medidas de patronaxe necesarias para realizar o patrón.

CA3.2 Identificáronse o número de pezas e as súas formas.

CA3.3 Seleccionáronse as ferramentas e os útiles para realizar patróns.

CA3.4 Realizouse o patrón base en función táboa de medida de patronaxe.

CA3.5 Verificouse a exactitude das medidas.

CA3.6 Aplicáronse sinais de costura ou unión e posición.

CA3.7 Aplicáronse as marxes de costura.

CA3.8 Cortáronse os patróns axustándose aos perfís establecidos.

CA4.1 Identificáronse os tipos de transformacións.

CA4.2 Aplicáronse transformacións sinxelas debuxadas sobre o patrón.

Crterios de avaliación do currículo

CA4.3 Manipulouse o patrón para a súa transformación acaída á forma requirida.

CA4.4 Verificouse a adaptación funcional e estética do modelo.

CA4.5 Identificáronse as posibles rectificacións.

CA4.6 Comprobose que as medidas corresponden coas da ficha de patronaxe.

CA4.7 Verificáronse os percorridos dos contornos dos patróns.

CA4.8 Sinaláronse as marcas exteriores e interiores.

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

- Mínimos esixibles: Os que aparecen nos criterios de avaliación do currículo

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A primeira proba (tipo Test) calificaranse de cero a dez puntos. Para superala o/as candidato/as deberan obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. A formula para obter a puntuación é :

$$[(n^{\circ} \text{ de acertos } \checkmark (n^{\circ} \text{ de erros } / 2)) / n^{\circ} \text{ preguntas}] \times 10$$

* considerase erros todas as repostas que non sexan a correcta.

O/as Candidatos que superen a primeira proba poderán facer a segunda proba, que consistira en un ou varios supostos prácticos,baseados nos contidos do currículo, tamén de carácter eliminatorio. Para obter unha cualificación positiva esixirase unha valoración de a lo menos 5 puntos sobre 10 en cada un dos ítems da lista de Criterios de Avaliación proposta para a sua valoración.

A cualificación final será a media aritmética das dúas probas,(sempre que as dúas teñan unha puntuación de 5 ou mais) expresada en números enteiros sendo o redondeo o mais próximo a número da media.

No caso, de non superar a segunda proba, non se fará media aritmética, sendo a nota maior posible de catro puntos.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

Consistira nun examen tipo test con 50 preguntas relacionada cos contidos do currículo.

Será requisito imprescindible para realizar a proba teórica presentarse co seguinte material:

- ¿ Bolígrafo azul.
- ¿ Calculadora

4.b) Segunda parte da proba

Realización de un ou varios casos prácticos relacionados cos contidos do currículo, realizado nos Talleres de Téxtil.

Será requisito imprescindible para realizar a/s proba/s práctica/s presentarse co seguinte material:

- ¿ Cinta métrica.
- ¿ Tijera.
- ¿ Dedal.
- ¿ Descosedor.
- . agullas de mano