

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027897	Paseo das Pontes	Coruña (A)	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
TCP	Téxtil, confección e pel	CSTCP03	Vestuario á medida e de espectáculos	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0585	Técnicas de modelaxe e patronaxe de vestuario á medida	2023/2024	9	267	267
MP0585_12	Técnicas de padronaxe de vestuario á medida	2023/2024	9	180	180
MP0585_22	Técnicas de modelaxe de vestuario á medida	2023/2024	9	87	87

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA JOSÉ RAMALLAL MOSQUERA
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

A presente programación didáctica está realizada para o desenvolvemento das ensinanzas do módulo "Técnicas de modelaxe e padronaxe de vestiario á medida" con unha duración de 267 horas, conducente á obtención do título de "Técnico superior en Vestiario á Medida e de Espectáculos".

A competencia xeral do título de técnico superior en Vestiario á Medida e de Espectáculos consiste en realizar produtos de confección á medida a partir de deseños propios ou alleos, e establecer, organizar e realizar os procesos no ámbito da xastraría, a modistaría e os espectáculos, atendendo os requisitos da clientela, para conseguir artigos viables coa calidade requirida. Este módulo profesional contén a formación necesaria para desempeñar a función de deseño e desenvolvemento de artigos téxtiles ou de pel á medida, utilizando medios de innovación tecnolóxicos. Esta función abrangue aspectos como:

- Análise das proporcións antropométricas.
- Elaboración de cadros de talles.
- Interpretación de talles normalizados.
- Elaboración de fichas técnicas de padronaxe.
- Elaboración de padróns axustados ao deseño e ás medidas, mediante técnicas de trazado e transformación manuais e informáticas, e mediante técnicas de modelaxe.
- Obtención de prototipos e proba sobre manequín ou soporte virtual.
- Análise de defectos.
- Corrección de padróns para obter modelos definitivos.
- Elaboración de mostrarios e catálogos.

As actividades profesionais asociadas a esta función aplícanse en:

- Análise e interpretación da documentación aportada.
- Aplicación de técnicas de elaboración e transformación de padróns.
- Elección de tecidos e materiais, e confección de toiles.
- Verificación do axuste dos padróns ao deseño e ás medidas.
- Rexistro e arquivamento da documentación xerada.

A formación do módulo contribúe a alcanzar os obxectivos xerais do ciclo formativo:

- d) Identificar o proceso de creación de modelos e padróns para confección á medida, aplicando as técnicas manuais e as ferramentas informáticas necesarias para elaborar produtos innovadores.
- f) Desenvolver prendas á medida sobre manequín, aplicando técnicas de confección, para realizar a modelaxe das pezas.



g) Determinar as necesidades de materiais para a elaboración de pezas de confección á medida, aplicando técnicas de corte, para garantir o aproveitamento dos recursos.

A formación do módulo contribúe a alcanzar as competencias :

d) Innovar en produtos, procesos e materiais no ámbito do vestuario á medida e para o espectáculo, xerando novos deseños e posibilidades de utilización.

f) Realizar a modelaxe dos produtos de confección á medida sobre manequín, de acordo co deseño proposto.

g) Elaborar os padróns necesarios co máximo aproveitamento dos recursos, axustados ao deseño proposto e ás medidas dos/das clientes/as.

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo han versar sobre:

- Obtención de medidas personalizadas.
- Técnicas de obtención e transformación de padróns axustados a deseño e medidas.
- Elaboración de prototipos.
- Detección de desaxustes e corrección de padróns.
- Verificación e valoración do produto obtido.
- Creación de catálogos e coleccións.
- Xestión e actualización da documentación xerada.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe				Resultados de aprendizaxe	
					58512				58522	
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 1	RA 2
1	Medidas anatómicas e táboas de medidas.	Realizarase a toma de medidas anatómicas de cada persoa e estudiaranse diferentes táboas de medidas segundo o segmento de poboación.	15	5	X					
2	Procesos de obtención e transformacións de padróns de principais: saia	Estudiaranse os procesos de obtención de padróns de saia, así como o seu trazado e transformacións varias.	30	12		X	X			
3	Procesos de obtención e transformacións de padróns de principais: corpo	Estudiaranse os procesos de obtención de padróns de corpo, así como o seu trazado e transformacións varias.	30	13		X	X			
4	Procesos de obtención e transformacións de padróns de principais: manga	Estudiaranse os procesos de obtención de padróns de manga, así como o seu trazado e transformacións varias.	30	12		X	X			
5	Procesos de obtención e transformacións de colos e padróns secundarios.	Estudiaranse os procesos de obtención de padróns de colo e padrón secundarios, así como o seu trazado e transformacións varias.	30	12		X	X			
6	Procesos de obtención e transformacións de padróns de principais: pantalón	Estudiaranse os procesos de obtención de padróns de pantalón, así como o seu trazado e transformacións varias.	30	13		X	X			
7	Elaboración de catálogos de vestiario.	Analizaranse os factores técnicos que interveñen nunha colección e realizarase unha mostra de catálogo de vestiario.	15	5				X		
8	Medidas anatómicas e adaptación do manequín.	Adaptarase o maniquí ás medidas da persoa e marcarase para poder modelar sobre el.	20	6					X	X
9	Elaboración de modelos usando a técnica de modelaxe.	Colocarase tecidos sobre o maniquí para a obtención de modelos ca técnica de modelaxe.	37	12						X
10	Representación en papel dos modelos obtidos mediante modelaxe.	Pasaranse os modelos obtidos sobre o maniquí a papel para o posterior arquivo.	30	10						X
Total: 267										

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Medidas anatómicas e táboas de medidas.	15

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora táboas de medidas segundo os tipos de padrón e os talles, analizando os puntos anatómicos que caracterizan cada tipo de peza de roupa	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar as medidas que definen o talle en cada peza 1.2 Identificar os puntos anatómicos que interveñen na creación de padróns	1	Toma de medidas.	8,0
2.1 Definir as principais características físicas de cada grupo (bebé, infantil, adolescentes, e persoas novas e adultas) 2.2 Estimar os desafogos e as folguras en función do material e do tipo de peza	2	Estudio de diferentes táboas de medidas: muller, cabaleiro e nenos. Valoración dos desafogos.	4,0
3.1 Elaboráronse cadros de talles en función das configuracións corporais ou dos talles normalizados	3	Táboas de medidas	3,0
TOTAL			15

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícaronse as medidas que definen o talle en cada peza	• LC.1 - Sobre a táboa de medidas elaborada	S	27
CA1.2 Identifícaronse os puntos anatómicos que interveñen na creación de padróns	• LC.2 - Sobre a táboa de medidas elaborada	S	27
CA1.3 Definíronse as principais características físicas de cada grupo (bebé, infantil, adolescentes, e persoas novas e adultas)	• LC.3 - Sobre a táboa de medidas elaborada	N	10
CA1.4 Estimáronse os desafogos e as folguras en función do material e do tipo de peza	• LC.4 - Sobre a táboa de medidas elaborada	S	26
CA1.5 Elaboráronse cadros de talles en función das configuracións corporais ou dos talles normalizados	• LC.5 - Sobre a táboa de medidas elaborada	N	10
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Toma de medidas do corpo humano: puntos anatómicos de referencia estáticos e dinámicos. Principais medidas utilizadas. Medidas lonxitudinais e perimétricas.
Nomenclatura anatómica.
Medidas deducidas e constantes.
Definición de grupos de talles. Táboas de medidas segundo o segmento de poboación.
Sistemas normalizados de talles.
Talle dunha peza de roupa.
Desafogos e folguras en función do material e do tipo de peza.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Toma de medidas. - Observanse os puntos anatómicos necesarios para a elaboración dunha prenda e medíranse.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das medidas que identifican o talle, dos puntos anatómicos que interveñen na creación de diferentes patróns. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma de medidas de anatómicas a varixs compañeirxs. Realización de táboas de medidas necesarias para a realización de patróns. 	<ul style="list-style-type: none"> Medidas anatómicas propias. Táboas de medidas para patronaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes sobre como tomar as medidas. Útiles de medición e útiles de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Sobre a táboa de medidas elaborada LC.2 - Sobre a táboa de medidas elaborada 	8,0
Estudio de diferentes táboas de medidas: muller, cabaleiro e nenos. Valoración dos desafogos. - Observanse as principais diferencias entre os diferentes grupos de poboación en canto a medias e valorárase os desafogos necesarios para cada tipo de prenda.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das principais características físicas de cada grupo (bebé, nenos, adolescente, xente nova e adultos). 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de cadernos de talles de patronaxe en función das configuracións corporais establecidas. Elaboración de cadernos de talles de patronaxe a partir de táboas normalizadas. Clasificación dos cadernos de talles atendendo ás principais características físicas de cada grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de medidas clasificadas por segmento de poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de medidas de diferentes grupos de poboación (bebé, nenos, adolescentes, xente nova e adultos) Útiles de escritura e calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - Sobre a táboa de medidas elaborada LC.4 - Sobre a táboa de medidas elaborada 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Táboas de medidas - Elaboraranse táboas de medidas a partir dunha talla dada.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación do significado de desafoxos e folguras e mostra de táboas de referencia para o cálculo de desafoxos e folguras. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicio de cálculo de desafoxos e folguras e aplicación en táboas de medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de medidas clasificadas por segmento de poboación. Táboas de desafoxos recomendados por tipo de prenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de escritura e calculadora. Táboas de medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - Sobre a táboa de medidas elaborada 	3,0
TOTAL						15,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Procesos de obtención e transformacións de padróns de principais: saia	30

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Elabora os padróns base, a partir da toma directa de medidas ou da adaptación de talles normalizados, aplicando ferramentas manuais ou informáticas de debuxo	NO
RA3 - Obtén os padróns definitivos para a realización do modelo, aplicando as técnicas de transformación de padróns e de ensamblaxe á man ou a máquina, e verifica as especificacións técnicas e artísticas do deseño mediante as probas sobre manequín ou soporte vi	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar medidas, técnicas, materiais e acabamentos para saia	1	Medidas necesarias para o trazado dos padróns de saias	3,0
1.2 Relacionar a táboa de medidas de padronaxe co padrón de saia			
1.3 Ter en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de saia			
2.1 Debuxar ou modificar as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado de saia	2	Trazado e comprobación do patrón base de saia	10,0
2.2 Verificar a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste da saia			

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.3 Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas da saia			
2.4 Cortar os padróns de saia seguindo os perfís e os sinais marcados			
2.5 Incorporar as especificacións dos padróns de saia na documentación técnica			
3.1 Identificar o tipo de transformación que require o modelo de saia.			
3.2 Seleccionar o padrón base de saia e escoller a técnica máis adecuada para o transformar			
3.3 Obter o padrón de saia transformado, comprobado e debidamente identificado	3	Obtención dos patróns de saias transformados.	10,0
3.4 Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas			
3.5 Cortar e ensamblar a toile da saia nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo.			
4.1 Definir as correccións na toile da saia probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo			
4.2 Trasladar as correccións da proba da saia ao padrón.	4	Comprobación do patrón de saias transformados.	7,0
4.3 Obter e arquivar todos os padróns da saia rectificadados, verificados e identificados			
TOTAL			30

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identifícanse medidas, técnicas, materiais e acabamentos			0
CA2.1.1 Identifícanse medidas, técnicas, materiais e acabamentos para saia	• LC.1 - sobre o patrón base da saia	S	8
CA2.2 Relacionouse a táboa de medidas de padronaxe co padrón que cumpra trazar			0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2.1 Relacionouse a táboa de medidas de padronaxe co padrón de saia	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - sobre o patrón base da saia 	N	3
CA2.3 Tivéronse en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de peza			0
CA2.3.1 Tivéronse en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de saia	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - sobre o patrón base da saia 	S	7
CA2.4 Debuxáronse ou modificáronse as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado			0
CA2.4.1 Debuxáronse ou modificáronse as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado de saia	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - sobre o patrón base da saia 	S	8
CA2.5 Verificouse a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste			0
CA2.5.1 Verificouse a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste da saia	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - sobre o patrón base da saia 	S	8
CA2.6 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas			0
CA2.6.1 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas da saia	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - sobre o patrón base da saia 	S	7
CA2.7 Cortáronse os padróns seguindo os perfís e os sinais marcados			0
CA2.7.1 Cortáronse os padróns de saia seguindo os perfís e os sinais marcados	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - sobre o patrón base da saia 	N	3
CA2.8 Incorporáronse as especificacións dos padróns na documentación técnica			0
CA2.8.1 Incorporáronse as especificacións dos padróns de saia na documentación técnica	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - sobre o patrón base da saia 	N	4
CA3.1 Identificouse o tipo de transformación que require o modelo			0
CA3.1.1 Identificouse o tipo de transformación que require o modelo de saia.	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - sobre o patrón da saia transformado 	S	8
CA3.2 Seleccionouse o padrón base e escolleuse a técnica máis adecuada para o transformar			0
CA3.2.1 Seleccionouse o padrón base de saia e escolleuse a técnica máis adecuada para o transformar	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - sobre o patrón da saia transformado 	N	4
CA3.3 Obtívose o padrón transformado, comprobado e debidamente identificado			0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.3.1 Obtívose o patrón de saia transformado, comprobado e debidamente identificado	• TO.4 - sobre o patrón da saia transformado	S	8
CA3.4 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas			0
CA3.4.1 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas da saia	• TO.5 - sobre o patrón da saia transformado	S	8
CA3.5 Cortouse e ensamblouse a toile nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo			0
CA3.5.1 Cortouse e ensamblouse a toile da saia nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo.	• LC.6 - sobre o patrón da saia transformado	S	8
CA3.6 Definíronse as correccións na toile probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo			0
CA3.6.1 Definíronse as correccións na toile da saia probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo	• LC.7 - sobre o patrón da saia transformado	N	4
CA3.7 Trasládáronse as correccións da proba ao patrón			0
CA3.7.1 Trasládáronse as correccións da proba da saia ao patrón.	• LC.8 - sobre o patrón da saia transformado	N	4
CA3.8 Obtivéronse e arquiváronse todos os padróns rectificadas, verificados e identificados			0
CA3.8.1 Obtivéronse e arquiváronse todos os padróns da saia rectificadas, verificados e identificados	• LC.9 - sobre o patrón da saia transformado	S	8
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Factores que inflúen na realización dun patrón: deseño do modelo; exixencias estéticas, funcionais e de confort; características dos materiais.</p> <p>Equipamentos, utensilios e ferramentas. Materiais. Instrumentos de debuxo, medida, trazado, corte e sinalización.</p> <p>Fichas técnicas de padróns.</p> <p>Interpretación de modelos e deseños.</p> <p>Interpretación de modelos e deseños de saias.</p>

Contidos

Procesos de obtención de padróns base.

Procesos de obtención de padróns base de saias.

Técnicas manuais e informatizadas de representación gráfica de padróns

Trazado: normas.

Trazado: normas de saias.

Padróns: tipos e terminoloxía; padróns principais e secundarios.

Identificación dos padróns.

Verificación e correspondencia das medidas.

Rectificación de padróns.

Análise técnica do modelo.

Recoñecemento dos padróns do modelo.

Recoñecemento dos padróns do modelo de saia.

Análise técnica do modelo de saia.

Optimización e rendemento no corte de materiais.

Técnicas de corte. Secuencia de operacións, equipamentos e utensilios.

Defectos na elaboración de toiles.

Defectos na elaboración de toiles de saias.

Comprobación do axuste do padrón do modelo. Adecuación dos axustes. Análise estético-anatómica e funcional. Adecuación ao uso e confortabilidade.

Comprobación do axuste do padrón do modelo de saia. Adecuación dos axustes. Análise estético-anatómica e funcional. Adecuación ao uso e confortabilidade.

Desviacións e defectos na proba.

Desviacións e defectos na proba de saia.

Determinación de axustes e adaptacións. Medidas correctoras.

Contidos

Determinación de axustes e adaptacións na saia. Medidas correctoras.

Rexistro de anomalías e propostas de mellora.

Rexistro de anomalías e propostas de mellora na saia.

Viabilidade técnica. Confeccionabilidade.

Técnicas de rectificación de padróns.

Criterios de selección e preparación de tecidos.

Técnicas de comprobación e afinamento do padrón.

Validación do prototipo (padrón do modelo).

Validación do prototipo (padrón do modelo de saia).

Selección do padrón base do artigo ou modelo que se ten que transformar.

Selección do padrón base da saia que se ten que transformar.

Sistema de posición que hai que transformar (pivotaxes).

Técnicas de manipulación de padróns.

Técnicas para a obtención das formas ou os volumes.

Obtención de formas e volumes por transformacións.

Procesos de obtención de formas e volumes. Elementos xeométricos.

Axustes e folguras. Achumbamentos. Piquetes e trades.

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Medidas necesarias para o trazado dos padróns de saias - Anotaranse todas as medidas necesarias para poder trazar padróns de saias.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das conformacións anatómicas, das medidas, técnicas e materiais necesarias para a elaboración de padróns de saia. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas, técnicas e materiais necesarias para a elaboración de padróns de saia. Relacionar a táboa de medidas de padronaxe co patrón de saia que cumpra trazar. Ter en conta os desafogos e as folguras en función do material e do tipo de saia. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de medidas para padronaxe de saias con desafogos incluídos. 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de escritura e calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre o patrón base da saia PE.1 - sobre o patrón base da saia TO.1 - sobre o patrón base da saia 	3,0
Trazado e comprobación do patrón base de saia - Debuxaranse os padróns de saia e despois faranse todas as verificacións e comprobacións correspondentes.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de técnicas de representación gráfica de padróns de saias. Explicación das pautas a seguir para a identificación dos padróns: sinais, símbolos, nome de compoñentes, etc Demostración de procesos de obtención de patrón base de saia. 	<ul style="list-style-type: none"> Debuxar as liñas do patrón de saia seguindo as normas de trazado. Verificar a concordancia das medidas do patrón de saia. Comprobar a situación dos puntos de axuste do patrón da saia Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas no patrón de saia. 	<ul style="list-style-type: none"> Patróns bases de saias. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes de padronaxe cas normas de trazado da saia Útiles de medición. Útiles de debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - sobre o patrón base da saia LC.3 - sobre o patrón base da saia PE.2 - sobre o patrón base da saia TO.2 - sobre o patrón base da saia TO.3 - sobre o patrón base da saia 	10,0
Obtención dos padróns de saias transformados. - Seleccionarase o patrón base de saia, identificarase o tipo de transformación e seleccionarse a técnica máis apropiada para a súa transformación. Aplicarase a técnica de transformación seleccionada anteriormente e obterase o patrón de saia transformado..	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de métodos para a obtención de formas e volumes por transformacións para saias Supervisión e asesoramento do alumnado durante o proceso de transformación dos padróns de saia. Explicación do proceso de corte e ensamblado das saias. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar o patrón base de saia de acordo co tipo de transformación que se vaia realizar. Identificar o tipo de transformación que requira o modelo de saia e seleccionar a técnica máis adecuada para transformar o patrón base. Aplicar ao patrón base de saia as variacións necesarias para obter o modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Patrón da saia transformado (patrón tipo) Glasilla da saia 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de debuxo Útiles de confección Máquina de coser 	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - sobre o patrón da saia transformado LC.5 - sobre o patrón da saia transformado LC.6 - sobre o patrón da saia transformado TO.4 - sobre o patrón da saia transformado TO.5 - sobre o patrón da saia transformado 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> • Obter o patrón do modelo de saia transformado, comprobado e debidamente identificado. • Cortar e ensamblar a glasilla da saia nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo. 				
Comprobación do patrón de saias transformados. - Comprobarase as medidas e as formas do patrón de saia e marcaranse os sinais correspondentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisión da proba da saia e comprobación das características estéticas e funcionais da glasilla. Recomendación de melloras para o modelo de saia. • Explicación das anomalías máis comúns nas saias e cómo solucionarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e marcar as anomalías da saia. • Identificación das anomalías que presenta o prototipo da saia e determinación dos axustes e adaptacións necesarias. • Cubrir a ficha de probas e validación do prototipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prototipo confeccionado da saia no que se sinalen as anomalías observadas. • Ficha de probas da saia. • Padróns rectificadas, verificados e identificados da saia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Útiles de marcaxe e alfinetes. • Apuntes de composturas. • Ficha de probas para cubrir. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.7 - sobre o patrón da saia transformado • LC.8 - sobre o patrón da saia transformado • LC.9 - sobre o patrón da saia transformado 	7,0
TOTAL						30,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Procesos de obtención e transformacións de padróns de principais: corpo	30

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Elabora os padróns base, a partir da toma directa de medidas ou da adaptación de talles normalizados, aplicando ferramentas manuais ou informáticas de debuxo	NO
RA3 - Obtén os padróns definitivos para a realización do modelo, aplicando as técnicas de transformación de padróns e de ensamblaxe á man ou a máquina, e verifica as especificacións técnicas e artísticas do deseño mediante as probas sobre manequín ou soporte vi	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar medidas, técnicas, materiais e acabamentos para corpo 1.2 Relacionar a táboa de medidas de padronaxe co padrón de corpo 1.3 Ter en conta os desafogos e as folguras en función do material e do tipo de corpo	1	Medidas necesarias para o trazado dos padróns de corpo.	3,0
2.1 Debuxar ou modificar as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado de corpo 2.2 Verificar a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste do corpo 2.3 Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do corpo 2.4 Cortar os padróns de corpo seguindo os perfís e os sinais marcados 2.5 Incorporar as especificacións dos padróns de corpo na documentación técnica	2	Trazado e comprobación do patrón base de corpo.	10,0
3.1 Identificar o tipo de transformación que require o modelo de corpo. 3.2 Seleccionar o padrón base de corpo e escoller a técnica máis adecuada para o transformar 3.3 Obter o padrón de corpo transformado, comprobado e debidamente identificado 3.4 Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do corpo 3.5 Cortar e ensamblar a toile do corpo nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo.	3	Obtención dos padróns de corpo transformados.	10,0
4.1 Definir as correccións na toile do corpo probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo 4.2 Trasladar as correccións da proba do corpo ao padrón. 4.3 Obter e arquivar todos os padróns do corpo rectificadas, verificados e identificados	4	Comprobación do patrón de corpo transformado.	7,0
TOTAL			30

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identifícanse medidas, técnicas, materiais e acabamentos			0
CA2.1.2 Identifícanse medidas, técnicas, materiais e acabamentos para corpo	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre o patrón base de corpo 	S	8
CA2.2 Relacionouse a táboa de medidas de padronaxe co patrón que cumpra trazar			0
CA2.2.2 Relacionouse a táboa de medidas de padronaxe co patrón de corpo	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - sobre o patrón base de corpo 	N	3
CA2.3 Tivéronse en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de peza			0
CA2.3.2 Tivéronse en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de corpo	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - sobre o patrón base de corpo 	S	7
CA2.4 Debuxáronse ou modificáronse as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado			0
CA2.4.2 Debuxáronse ou modificáronse as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado de corpo	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - sobre o patrón base de corpo 	S	8
CA2.5 Verificouse a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste			0
CA2.5.2 Verificouse a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste do corpo	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - sobre o patrón base de corpo 	S	8
CA2.6 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas			0
CA2.6.2 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do corpo	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - sobre o patrón base de corpo 	S	7
CA2.7 Cortáronse os padróns seguindo os perfís e os sinais marcados			0
CA2.7.2 Cortáronse os padróns de corpo seguindo os perfís e os sinais marcados	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - sobre o patrón base de corpo 	N	3
CA2.8 Incorporáronse as especificacións dos padróns na documentación técnica			0
CA2.8.2 Incorporáronse as especificacións dos padróns de corpo na documentación técnica	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - sobre o patrón base de corpo 	N	4
CA3.1 Identifícase o tipo de transformación que require o modelo			0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1.2 Identifícouse o tipo de transformación que require o modelo de corpo.	• LC.5 - sobre o patrón de corpo transformado	S	8
CA3.2 Selecionouse o patrón base e escolleuse a técnica máis adecuada para o transformar			0
CA3.2.2 Selecionouse o patrón base de corpo e escolleuse a técnica máis adecuada para o transformar	• LC.6 - sobre o patrón de corpo transformado	N	4
CA3.3 Obtívose o patrón transformado, comprobado e debidamente identificado			0
CA3.3.2 Obtívose o patrón de corpo transformado, comprobado e debidamente identificado	• TO.2 - sobre o patrón de corpo transformado	S	8
CA3.4 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas			0
CA3.4.2 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do corpo	• TO.3 - sobre o patrón de corpo transformado	S	8
CA3.5 Cortouse e ensamblouse a toile nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo			0
CA3.5.2 Cortouse e ensamblouse a toile do corpo nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo.	• LC.7 - sobre o patrón de corpo transformado	S	8
CA3.6 Definíronse as correccións na toile probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo			0
CA3.6.2 Definíronse as correccións na toile do corpo probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo	• LC.8 - sobre o patrón de corpo transformado	N	4
CA3.7 Trasladáronse as correccións da proba ao patrón			0
CA3.7.2 Trasladáronse as correccións da proba do corpo ao patrón.	• LC.9 - sobre o patrón de corpo transformado	N	4
CA3.8 Obtivéronse e arquiváronse todos os patróns rectificados, verificados e identificados			0
CA3.8.2 Obtivéronse e arquiváronse todos os patróns do corpo rectificados, verificados e identificados	• LC.10 - sobre o patrón de corpo transformado	S	8
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Factores que inflúen na realización dun padrón: deseño do modelo; exixencias estéticas, funcionais e de confort; características dos materiais.
0 Equipamentos, utensilios e ferramentas. Materiais. Instrumentos de debuxo, medida, trazado, corte e sinalización.
Fichas técnicas de padróns.
Interpretación de modelos e deseños.
Interpretación de modelos e deseños de corpos.
Procesos de obtención de padróns base.
Procesos de obtención de padróns base de corpos.
Técnicas manuais e informatizadas de representación gráfica de padróns
Trazado: normas.
Trazado: normas de corpos.
Padróns: tipos e terminoloxía; padróns principais e secundarios.
Identificación dos padróns.
Verificación e correspondencia das medidas.
Rectificación de padróns.
Análise técnica do modelo.
0 Recoñecemento dos padróns do modelo.
0 Recoñecemento dos padróns do modelo de corpo.
Optimización e rendemento no corte de materiais.
Análise técnica do modelo de corpo.
Técnicas de corte. Secuencia de operacións, equipamentos e utensilios.
Defectos na elaboración de toiles.

Contidos

Defectos na elaboración de toiles de corpos.

Comprobación do axuste do padrón do modelo. Adecuación dos axustes. Análise estético-anatómica e funcional. Adecuación ao uso e confortabilidade.

Comprobación do axuste do padrón do modelo de corpo. Adecuación dos axustes. Análise estético-anatómica e funcional. Adecuación ao uso e confortabilidade.

Desviacións e defectos na proba.

Desviacións e defectos na proba de corpo.

Determinación de axustes e adaptacións. Medidas correctoras.

Determinación de axustes e adaptacións no corpo. Medidas correctoras.

Rexistro de anomalías e propostas de mellora.

Rexistro de anomalías e propostas de mellora no corpo.

Viabilidade técnica. Confeccionabilidade.

Técnicas de rectificación de padróns.

Criterios de selección e preparación de tecidos.

Técnicas de comprobación e afinamento do padrón.

Validación do prototipo (padrón do modelo).

Validación do prototipo (padrón do modelo de corpo, con manga, colo e padróns secundarios).

Selección do padrón base do artigo ou modelo que se ten que transformar.

Selección do padrón base do corpo que se ten que transformar.

Sistema de posición que hai que transformar (pivotaxes).

Técnicas de manipulación de padróns.

Técnicas para a obtención das formas ou os volumes.

Obtención de formas e volumes por transformacións.

Procesos de obtención de formas e volumes. Elementos xeométricos.

Contidos
Axustes e folguras. Achumbamentos. Piquetes e trades.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Medidas necesarias para o trazado dos padróns de corpo. - Anotaranse todas as medidas necesarias para poder trazar padróns de corpo.		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación das conformacións anatómicas, das medidas, técnicas e materiais necesarias para a elaboración de patróns de corpo. • Identificar medidas, técnicas e materiais necesarias para a elaboración de patróns de corpo. • Relacionar a táboa de medidas de padronaxe co patrón de corpo que cumpra trazar. • Ter en conta os desafogos e as folguras en función do material e do tipo de corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Táboas de medidas para padronaxe de corpos con desafogos incluídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Útiles de escritura e calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - sobre o patrón base de corpo • LC.2 - sobre o patrón base de corpo • PE.1 - sobre o patrón base de corpo 	3,0
Trazado e comprobación do patrón base de corpo. - Debuxaranse os padróns de corpo e despois faranse todas as verificacións e comprobacións correspondentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de técnicas de representación gráfica de patróns de corpos. • Explicación das pautas a seguir para a identificación dos patróns: sinais, símbolos, nome de compoñentes, etc. • Demostración de procesos de obtención de patrón base de corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Debuxar as liñas do patrón de corpo seguindo as normas de trazado. • Verificar a concordancia das medidas do patrón de corpo. • Comprobar a situación dos puntos de axuste do patrón de corpo • Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas no patrón de corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patróns bases de corpos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntes de padronaxe cas normas de trazado de corpo • Útiles de medición. • Útiles de debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.3 - sobre o patrón base de corpo • LC.4 - sobre o patrón base de corpo • PE.2 - sobre o patrón base de corpo • PE.3 - sobre o patrón base de corpo • TO.1 - sobre o patrón base de corpo 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Obtención dos patróns de corpo transformados. - Seleccionarase o padrón base de corpo, identificarase o tipo de transformación e seleccionarase a técnica máis apropiada para a súa transformación. Aplicarase a técnica de transformación seleccionada anteriormente e obterase o padrón do modelo transformado.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de métodos para a obtención de formas e volumes por transformacións para corpos Supervisión e asesoramento do alumnado durante o proceso de transformación dos patróns de corpo. Explicación do proceso de corte e ensamblado dos corpos. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar o patrón base de corpo de acordo co tipo de transformación que se vaia realizar. Identificar o tipo de transformación que requira o modelo de corpo e seleccionar a técnica máis adecuada para transformar o padrón base. Aplicar ao padrón base de corpo as variacións necesarias para obter o modelo. Obter o patrón do modelo de corpo transformado, comprobado e debidamente identificado. Cortar e ensamblar a glasilla do corpo nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Patrón do corpo transformado (patrón tipo) Glasilla do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de debuxo Útiles de confección Máquina de coser 	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - sobre o patrón de corpo transformado LC.6 - sobre o patrón de corpo transformado LC.7 - sobre o patrón de corpo transformado TO.2 - sobre o patrón de corpo transformado TO.3 - sobre o patrón de corpo transformado 	10,0
Comprobación do patrón de corpo transformado. - Comprobarase as medidas e as formas do padrón de corpo e marcaranse os sinais correspondentes.	<ul style="list-style-type: none"> Supervisión da proba do corpo e comprobación das características estéticas e funcionais da glasilla. Recomendación de melloras para o modelo de corpo. Explicación das anomalías máis comúns nos corpos e como solucións. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e marcar as anomalías do corpo. Identificación das anomalías que presenta o prototipo do corpo e determinación dos axustes e adaptacións necesarias. Cubrir a ficha de probas e validación do prototipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Prototipo confeccionado do corpo no que se sinalen as anomalías observadas. Ficha de probas do corpo. Padróns rectificadas, verificados e identificados do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de marcaxe e alfinetes. Apuntes de composturas. Ficha de probas para cubrir. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.8 - sobre o patrón de corpo transformado LC.9 - sobre o patrón de corpo transformado LC.10 - sobre o patrón de corpo transformado 	7,0
TOTAL						30,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Procesos de obtención e transformacións de padróns de principais: manga	30

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Elabora os padróns base, a partir da toma directa de medidas ou da adaptación de talles normalizados, aplicando ferramentas manuais ou informáticas de debuxo	NO
RA3 - Obtén os padróns definitivos para a realización do modelo, aplicando as técnicas de transformación de padróns e de ensamblaxe á man ou a máquina, e verifica as especificacións técnicas e artísticas do deseño mediante as probas sobre manequín ou soporte vi	NO

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar medidas, técnicas, materiais e acabamentos para manga	1	Medidas necesarias para o trazado dos padróns de manga.	3,0
1.2 Relacionar a táboa de medidas de padronaxe co padrón de manga			
1.3 Ter en conta os desafogos e as folguras en función do material e do tipo de manga			
2.1 Debuxar ou modificar as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado de manga	2	Trazado e comprobación do patrón base de manga.	10,0
2.2 Verificar a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste da manga			
2.3 Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas da manga			
2.4 Cortar os padróns de manga seguindo os perfís e os sinais marcados			
2.5 Incorporar as especificacións dos padróns de manga na documentación técnica			
3.1 Identificar o tipo de transformación que require o modelo de saia.	3	Obtención dos patróns de manga transformados.	10,0
3.2 Seleccionar o padrón base de corpo e escoller a técnica máis adecuada para o transformar			
3.3 Obter o padrón de corpo transformado, comprobado e debidamente identificado			
3.4 Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do corpo			
3.5 Cortar e ensamblar a toile do corpo nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo.			
4.1 Definir as correccións na toile do corpo probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo	4	Comprobación do patrón de manga transformado.	7,0

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.2 Trasladar as correccións da proba do corpo ao padrón.			
4.3 Obter e arquivar todos os padróns do corpo rectificadas, verificados e identificados			
TOTAL			30

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identifícanse medidas, técnicas, materiais e acabamentos			0
CA2.1.3 Identifícanse medidas, técnicas, materiais e acabamentos para manga	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre o patrón base de manga 	S	8
CA2.2 Relacionouse a táboa de medidas de padronaxe co padrón que cumpra trazar			0
CA2.2.3 Relacionouse a táboa de medidas de padronaxe co padrón demanga	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - sobre o patrón base de manga 	N	3
CA2.3 Tivéronse en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de peza			0
CA2.3.3 Tivéronse en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de manga	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - sobre o patrón base de manga 	S	7
CA2.4 Debuxáronse ou modificáronse as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado			0
CA2.4.3 Debuxáronse ou modificáronse as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado de manga	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - sobre o patrón base de manga 	S	8
CA2.5 Verificouse a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste			0
CA2.5.3 Verificouse a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste da manga	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - sobre o patrón base de manga 	S	8
CA2.6 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas			0
CA2.6.3 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas da manga	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - sobre o patrón base de manga 	S	7

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Cortáronse os padróns seguindo os perfís e os sinais marcados			0
CA2.7.3 Cortáronse os padróns de manga seguindo os perfís e os sinais marcados	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - sobre o patrón base de manga 	N	3
CA2.8 Incorporáronse as especificacións dos padróns na documentación técnica			0
CA2.8.3 Incorporáronse as especificacións dos padróns de manga na documentación técnica	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - sobre o patrón base de manga 	N	4
CA3.1 Identificouse o tipo de transformación que require o modelo			0
CA3.1.3 Identificouse o tipo de transformación que require o modelo de manga.	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - sobre o patrón da manga transformado 	S	8
CA3.2 Seleccionouse o padrón base e escolleuse a técnica máis adecuada para o transformar			0
CA3.2.3 Seleccionouse o padrón base de manga e escolleuse a técnica máis adecuada para o transformar	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - sobre o patrón da manga transformado 	N	4
CA3.3 Obtívose o padrón transformado, comprobado e debidamente identificado			0
CA3.3.3 Obtívose o padrón de manga transformado, comprobado e debidamente identificado	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - sobre o patrón da manga transformado 	S	8
CA3.4 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas			0
CA3.4.3 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas da manga	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - sobre o patrón da manga transformado 	S	8
CA3.5 Cortouse e ensamblouse a toile nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo			0
CA3.5.3 Cortouse e ensamblouse a toile da manga nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo.	<ul style="list-style-type: none"> LC.6 - sobre o patrón da manga transformado 	S	8
CA3.6 Definíronse as correccións na toile probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo			0
CA3.6.3 Definíronse as correccións na toile da manga probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo	<ul style="list-style-type: none"> LC.7 - sobre o patrón da manga transformado 	N	4
CA3.7 Trasladáronse as correccións da proba ao padrón			0
CA3.7.3 Trasladáronse as correccións da proba da manga ao padrón.	<ul style="list-style-type: none"> LC.8 - sobre o patrón da manga transformado 	N	4

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.8 Obtivéronse e arquiváronse todos os padróns rectificadados, verificados e identificados			0
CA3.8.3 Obtivéronse e arquiváronse todos os padróns da manga rectificadados, verificados e identificados	<ul style="list-style-type: none"> LC.9 - sobre o patrón da manga transformado 	S	8
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Factores que influen na realización dun padrón: deseño do modelo; exigencias estéticas, funcionais e de confort; características dos materiais.
Equipamentos, utensilios e ferramentas. Materiais. Instrumentos de debuxo, medida, trazado, corte e sinalización.
Fichas técnicas de padróns.
Interpretación de modelos e deseños.
<i>Interpretación de modelos e deseños de mangas.</i>
Procesos de obtención de padróns base.
<i>Procesos de obtención de padróns base de mangas.</i>
Técnicas manuais e informatizadas de representación gráfica de padróns
Trazado: normas.
<i>Trazado: normas de mangas.</i>
Padróns: tipos e terminoloxía; padróns principais e secundarios.
Identificación dos padróns.
Verificación e correspondencia das medidas.
Rectificación de padróns.
Análise técnica do modelo.

Contidos

0Recoñecemento dos padróns do modelo.

0 **Recoñecemento dos padróns do modelo de manga.**

Optimización e rendemento no corte de materiais.

Técnicas de corte. Secuencia de operacións, equipamentos e utensilios.

Análise técnica do modelo de manga.

Defectos na elaboración de toiles.

Defectos na elaboración de toiles de mangas.

Comprobación do axuste do padrón do modelo. Adecuación dos axustes. Análise estético-anatómica e funcional. Adecuación ao uso e confortabilidade.

Comprobación do axuste do padrón do modelo de manga. Adecuación dos axustes. Análise estético-anatómica e funcional. Adecuación ao uso e confortabilidade.

Desviacións e defectos na proba.

Desviacións e defectos na proba de manga.

Determinación de axustes e adaptacións. Medidas correctoras.

Determinación de axustes e adaptacións na manga. Medidas correctoras.

Rexistro de anomalías e propostas de mellora.

Rexistro de anomalías e propostas de mellora na manga.

Viabilidade técnica. Confeccionabilidade.

Técnicas de rectificación de padróns.

Criterios de selección e preparación de tecidos.

0Técnicas de comprobación e afinamento do padrón.

Validación do prototipo (padrón do modelo).

Validación do prototipo (padrón do modelo de corpo, con manga, colo e padróns secundarios).

Selección do padrón base do artigo ou modelo que se ten que transformar.

Contidos
<p style="color: red;">Selección do padrón base da manga que se ten que transformar.</p> <p>Sistema de posición que hai que transformar (pivotaxes).</p> <p>Técnicas de manipulación de padróns.</p> <p>Técnicas para a obtención das formas ou os volumes.</p> <p>Obtención de formas e volumes por transformacións.</p> <p>Procesos de obtención de formas e volumes. Elementos xeométricos.</p> <p>Axustes e folguras. Achumbamentos. Piquetes e trades.</p>

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Medidas necesarias para o trazado dos padróns de manga. - Anotaranse todas as medidas necesarias para poder trazar padróns de mangas.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das conformacións anatómicas, das medidas, técnicas e materiais necesarias para a elaboración de padróns de manga. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas, técnicas e materiais necesarias para a elaboración de padróns de manga. Relacionar a táboa de medidas de padronaxe co patrón de manga que cumpra trazar. Ter en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de manga. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de medidas para padronaxe de mangas con desafoxos incluídos. 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de escritura e calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre o patrón base de manga PE.1 - sobre o patrón base de manga PE.2 - sobre o patrón base de manga 	3,0
Trazado e comprobación do patrón base de manga. - Debuxaranse os padróns de manga e despois faranse todas as verificacións e comprobacións correspondentes.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de técnicas de representación gráfica de padróns de mangas. Explicación das pautas a seguir para a identificación dos padróns: sinais, símbolos, nome de compoñentes, etc. Demostración de procesos de obtención de patrón base 	<ul style="list-style-type: none"> Debuxar as liñas do patrón de manga seguindo as normas de trazado. Verificar a concordancia das medidas do patrón de manga. Comprobar a situación dos puntos de axuste do patrón de manga 	<ul style="list-style-type: none"> Patróns bases de mangas. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes de padronaxe cas normas de trazado de manga Útiles de medición. Útiles de debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - sobre o patrón base de manga LC.3 - sobre o patrón base de manga PE.3 - sobre o patrón base de manga PE.4 - sobre o patrón base de manga 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	de manga.	<ul style="list-style-type: none"> ● Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas no patrón de manga. 			<ul style="list-style-type: none"> ● PE.5 - sobre o patrón base de manga 	
Obtención dos patróns de manga transformados. - Seleccionarase o patrón base de manga, identificarase o tipo de transformación e seleccionarase a técnica máis apropiada para a súa transformación. Aplicarase a técnica de transformación seleccionada anteriormente e obterase o patrón do modelo transformado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicación de métodos para a obtención de formas e volumes por transformacións para mangas ● Supervisión e asesoramento do alumnado durante o proceso de transformación dos patróns de manga. ● Explicación do proceso de corte e ensamblado das mangas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seleccionar o patrón base de manga de acordo co tipo de transformación que se vaia realizar. ● Identificar o tipo de transformación que requira o modelo de manga e seleccionar a técnica máis adecuada para transformar o patrón base. ● Aplicar ao patrón base de manga as variacións necesarias para obter o modelo. ● Obter o patrón do modelo de manga transformado, comprobado e debidamente identificado. ● Cortar e ensamblar a gasilla da manga nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Patrón da manga transformado (patrón tipo) ● Gasilla da manga 	<ul style="list-style-type: none"> ● Útiles de debuxo ● Útiles de confección ● Máquina de coser 	<ul style="list-style-type: none"> ● LC.4 - sobre o patrón da manga transformado ● LC.5 - sobre o patrón da manga transformado ● LC.6 - sobre o patrón da manga transformado ● TO.1 - sobre o patrón da manga transformado ● TO.2 - sobre o patrón da manga transformado 	10,0
Comprobación do patrón de manga transformado. - Comprobarase as medidas e as formas do patrón de manga e marcaranse os sinais correspondentes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Supervisión da proba da manga e comprobación das características estéticas e funcionais da gasilla. Recomendación de melloras para o modelo de manga. ● Explicación das anomalías máis comúns nas mangas e como soluciónalas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar e marcar as anomalías da manga. ● Identificación das anomalías que presenta o prototipo da manga e determinación dos axustes e adaptacións necesarias. ● Cubrir a ficha de probas e validación do prototipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prototipo confeccionado da manga no que se sinalen as anomalías observadas. ● Ficha de probas da manga. ● Padróns rectificados, verificados e identificados da manga. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Útiles de marcaxe e alfinetes. ● Apuntes de composturas. ● Ficha de probas para cubrir. 	<ul style="list-style-type: none"> ● LC.7 - sobre o patrón da manga transformado ● LC.8 - sobre o patrón da manga transformado ● LC.9 - sobre o patrón da manga transformado 	7,0
TOTAL						30,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Procesos de obtención e transformacións de colos e padróns secundarios.	30

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Elabora os padróns base, a partir da toma directa de medidas ou da adaptación de talles normalizados, aplicando ferramentas manuais ou informáticas de debuxo	NO
RA3 - Obtén os padróns definitivos para a realización do modelo, aplicando as técnicas de transformación de padróns e de ensamblaxe á man ou a máquina, e verifica as especificacións técnicas e artísticas do deseño mediante as probas sobre manequín ou soporte vi	NO

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar medidas, técnicas, materiais e acabamentos para colos e padróns secundarios 1.2 Relacionar a táboa de medidas de padronaxe co padrón de colos e padróns secundarios 1.3 Ter en conta os desafogos e as folguras en función do material e do tipo de colo ou padrón secundario	1	Medidas necesarias para o trazado dos padróns de colo e padróns secundarios.	3,0
2.1 Debuxar ou modificar as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado colo ou padróns secundarios 2.2 Verificar a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste do colo ou padróns secundarios 2.3 Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do colo ou dos padróns secundarios 2.4 Cortar os padróns de colos e padróns secundarios seguindo os perfís e os sinais marcados 2.5 Incorporar as especificacións dos padróns de colo e secundarios na documentación técnica	2	Trazado e comprobación do patrón base de colo e padróns secundarios.	10,0
3.1 Identificar o tipo de transformación que requiren os modelos de colos e padróns secundarios 3.2 Seleccionar os padróns bases de colo e padróns secundarios e escoller a técnica máis adecuada para os transformar 3.3 Obter os padróns de colos e padróns secundarios transformados, comprobados e debidamente identificados	3	Obtención dos padróns de colo e padróns secundarios transformados.	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.4 Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do colo ou dos padróns secundarios			
3.5 Cortar e ensamblar as toiles do colo e os padrón secundarios nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo.			
4.1 Definir as correccións nas toiles do colo e padróns secundarios probadas e axustadas ao manequín, segundo requisitos do modelo	4	Comprobación do patrón de colo e padróns secundarios transformados.	7,0
4.2 Trasladar as correccións da proba do colo e os padróns secundarios ao patrón			
4.3 Obter e arquivar todos os padróns do colo e os padróns secundarios rectificadados, verificados e identificados			
TOTAL			30

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identifícanse medidas, técnicas, materiais e acabamentos			0
CA2.1.4 Identifícanse medidas, técnicas, materiais e acabamentos para colos e padróns secundarios	• LC.1 - sobre o patrón base de colo e bases de padróns secundarios	S	8
CA2.2 Relacionouse a táboa de medidas de padronaxe co patrón que cumpra trazar			0
CA2.2.4 Relacionouse a táboa de medidas de padronaxe co patrón de colos e padróns secundarios	• LC.2 - sobre o patrón base de colo e bases de padróns secundarios	N	3
CA2.3 Tivéronse en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de peza			0
CA2.3.4 Tivéronse en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de colo ou padrón secundario	• LC.3 - sobre o patrón base de colo e bases de padróns secundarios	S	7
CA2.4 Debuxáronse ou modificáronse as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado			0
CA2.4.4 Debuxáronse ou modificáronse as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado colo ou padróns secundarios	• PE.1 - sobre o patrón base de colo e bases de padróns secundarios	S	8
CA2.5 Verificouse a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste			0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5.4 Verifícase a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste do colo ou padróns secundarios	• PE.2 - sobre o patrón base de colo e bases de padróns secundarios	S	8
CA2.6 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas			0
CA2.6.4 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do colo ou dos padróns secundarios	• PE.3 - sobre o patrón base de colo e bases de padróns secundarios	S	7
CA2.7 Cortáronse os padróns seguindo os perfís e os sinais marcados			0
CA2.7.4 Cortáronse os padróns de colos e padróns secundarios seguindo os perfís e os sinais marcados	• LC.4 - sobre o patrón base de colo e bases de padróns secundarios	N	3
CA2.8 Incorporáronse as especificacións dos padróns na documentación técnica			0
CA2.8.4 Incorporáronse as especificacións dos padróns de colo e secundarios na documentación técnica	• LC.5 - sobre o patrón base de colo e bases de padróns secundarios	N	4
CA3.1 Identifícase o tipo de transformación que require o modelo			0
CA3.1.4 Identifícase o tipo de transformación que requiren os modelos de colos e padróns secundarios	• LC.6 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados	S	8
CA3.2 Seleccionouse o padrón base e escolleuse a técnica máis adecuada para o transformar			0
CA3.2.4 Seleccionáronse os padróns bases de colo e padróns secundarios e escolleuse a técnica máis adecuada para os transformar	• LC.7 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados	N	4
CA3.3 Obtívose o padrón transformado, comprobado e debidamente identificado			0
CA3.3.4 Obtívanse os padróns de colos e padróns secundarios transformados, comprobados e debidamente identificados	• TO.1 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados	S	8
CA3.4 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas			0
CA3.4.4 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do colo ou dos padróns secundarios	• TO.2 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados	S	8
CA3.5 Cortouse e ensamblouse a toile nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo			0
CA3.5.4 Cortáronse e ensambláronse as toiles do colo e os padróns secundarios nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo.	• LC.8 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados	S	8
CA3.6 Definíronse as correccións na toile probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo			0

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.6.4 Definíronse as correccións nas toiles do colo e padróns secundarios probadas e axustadas ao manequín, segundo requisitos do modelo	<ul style="list-style-type: none"> LC.9 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados 	N	4
CA3.7 Trasládáronse as correccións da proba ao padrón			0
CA3.7.4 Trasládáronse as correccións da proba do colo e os padróns secundarios ao padrón.	<ul style="list-style-type: none"> LC.10 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados 	N	4
CA3.8 Obtivéronse e arquiváronse todos os padróns rectificados, verificados e identificados			0
CA3.8.4 Obtivéronse e arquiváronse todos os padróns do colo e os padróns secundarios rectificados, verificados e identificados	<ul style="list-style-type: none"> LC.11 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados 	S	8
		TOTAL	100

4.5.e) Contidos

Contidos
Factores que inflúen na realización dun padrón: deseño do modelo; exixencias estéticas, funcionais e de confort; características dos materiais.
Equipamentos, utensilios e ferramentas. Materiais. Instrumentos de debuxo, medida, trazado, corte e sinalización.
Fichas técnicas de padróns.
Interpretación de modelos e deseños.
Interpretación de modelos e deseños de colos e padróns secundarios.
Procesos de obtención de padróns base.
Procesos de obtención de padróns base de colos e padróns secundarios.
Técnicas manuais e informatizadas de representación gráfica de padróns
Trazado: normas.
Trazado: normas de colos e padróns secundarios.
Padróns: tipos e terminoloxía; padróns principais e secundarios.
Identificación dos padróns.

Contidos

Verificación e correspondencia das medidas.

Rectificación de padróns.

Análise técnica do modelo.

0Recoñecemento dos padróns do modelo.

0 **Recoñecemento dos padróns do modelo de colo ou padrón secundario.**

Optimización e rendemento no corte de materiais.

Técnicas de corte. Secuencia de operacións, equipamentos e utensilios.

Defectos na elaboración de toiles.

Defectos na elaboración de toiles de colos e padróns secundarios.

Análise técnica do modelo de colo e padróns secundarios.

Comprobación do axuste do padrón do modelo. Adecuación dos axustes. Análise estético-anatómica e funcional. Adecuación ao uso e confortabilidade.

Comprobación do axuste do padrón do modelo de colo e padróns secundarios. Adecuación dos axustes. Análise estético-anatómica e funcional. Adecuación ao uso e confortabilidade.

Desviacións e defectos na proba.

Desviacións e defectos na proba de colo e/ou padróns secundarios.

Determinación de axustes e adaptacións. Medidas correctoras.

Determinación de axustes e adaptacións de colos e/ou padróns secundarios. Medidas correctoras.

Rexistro de anomalías e propostas de mellora.

Rexistro de anomalías e propostas de mellora no colo e/ou padróns secundarios.

Viabilidade técnica. Confeccionabilidade.

Técnicas de rectificación de padróns.

Criterios de selección e preparación de tecidos.

0Técnicas de comprobación e afinamento do padrón.

Contidos
Validación do prototipo (padrón do modelo). <i>Validación do prototipo (padrón do modelo de corpo, con manga, colo e padróns secundarios).</i>
Selección do padrón base do artigo ou modelo que se ten que transformar. <i>Selección do padrón base do colo ou padrón secundario que se ten que transformar.</i>
Sistema de posición que hai que transformar (pivotaxes).
Técnicas de manipulación de padróns.
Técnicas para a obtención das formas ou os volumes.
Obtención de formas e volumes por transformacións.
Procesos de obtención de formas e volumes. Elementos xeométricos.
Axustes e folguras. Achumbamentos. Piquetes e trades.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Medidas necesarias para o trazado dos padróns de colo e padróns secundarios. - Anotaranse todas as medidas necesarias para poder trazar padróns de colo e padróns secundarios.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das conformacións anatómicas, das medidas, técnicas e materiais necesarias para a elaboración de padróns de colo e padróns secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas, técnicas e materiais necesarias para a elaboración de padróns de colo e padróns secundarios. Relacionar a táboa de medidas de padronaxe co padrón de colo e padróns secundarios que cumpra trazar. Ter en conta os desafogos e as folguras en función do material e do tipo de colo e padróns secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de medidas para padronaxe de colo e padróns secundarios con desafogos incluídos. 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de escritura e calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre o padrón base de colo e bases de padróns secundarios LC.2 - sobre o padrón base de colo e bases de padróns secundarios LC.3 - sobre o padrón base de colo e bases de padróns secundarios 	3,0
Trazado e comprobación do padrón base de colo e padróns secundarios. - Debuxaranse	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de técnicas de representación gráfica de 	<ul style="list-style-type: none"> Debuxar as liñas do padrón de colo e padróns 	<ul style="list-style-type: none"> Padróns bases de colo e padróns secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes de padronaxe cas normas de trazado de colo e padróns secundarios 	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - sobre o padrón base de colo e bases de padróns secundarios 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
os padróns de colo e padróns secundarios e despois faranse todas as verificacións e comprobacións correspondentes.	padróns de colo e padróns secundarios. <ul style="list-style-type: none"> Explicación das pautas a seguir para a identificación dos padróns: sinais, símbolos, nome de compoñentes, etc. Demostración de procesos de obtención de padrón base de colo e padróns secundarios. 	secundarios seguindo as normas de trazado. <ul style="list-style-type: none"> Verificar a concordancia das medidas do padrón de colo e padróns secundarios. Comprobar a situación dos puntos de axuste do padrón de colo e padróns secundarios Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas no padrón de colo e padróns secundarios. 		<ul style="list-style-type: none"> Útiles de medición. Útiles de debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - sobre o patrón base de colo e bases de padróns secundarios PE.1 - sobre o patrón base de colo e bases de padróns secundarios PE.2 - sobre o patrón base de colo e bases de padróns secundarios PE.3 - sobre o patrón base de colo e bases de padróns secundarios 	
Obtención dos padróns de colo e padróns secundarios transformados. - Seleccionarase o padrón base de colo e padróns secundarios, identificarase o tipo de transformación e seleccionarase a técnica máis apropiada para a súa transformación. Aplicarase a técnica de transformación seleccionada anteriormente e obteranse o padróns transformados.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de métodos para a obtención de formas e volumes por transformacións para colo e padróns secundarios Supervisión e asesoramento do alumnado durante o proceso de transformación dos padróns de colo e padróns secundarios. Explicación do proceso de corte e ensamblado das colo e padróns secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar o padrón base de colo e padróns secundarios de acordo co tipo de transformación que se vaia realizar. Identificar o tipo de transformación que requira o modelo de colo e padróns secundarios e seleccionar a técnica máis adecuada para transformar o padrón base. Aplicar ao padrón base de colo e padróns secundarios as variacións necesarias para obter o modelo. Obter o padrón de colo e padróns secundarios transformado, comprobado e debidamente identificado. Cortar e ensamblar a gasilla do colo e padróns secundarios nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Padrón do colo e padróns secundarios transformados (padrón tipo) Gasilla do colo e padróns secundarios 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de debuxo Útiles de confección Máquina de coser 	<ul style="list-style-type: none"> LC.6 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados LC.7 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados LC.8 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados TO.1 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados TO.2 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados 	10,0
Comprobación do padrón de colo e padróns secundarios transformados. - Comprobarase as medidas e as formas do padrón de pantalón e marcaranse os sinais	<ul style="list-style-type: none"> Supervisión da proba do colo e padróns secundarios e comprobación das características estéticas e 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e marcar as anomalías do colo e padróns secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Prototipo confeccionado da colo e padróns secundarios no que se sinalen as anomalías observadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de marcaxe e alfinetes. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.9 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados 	7,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
correspondentes.	funcionais da glasilla. Recomendación de melloras para o modelo de colo e padróns secundarios. <ul style="list-style-type: none"> Explicación das anomalías máis comúns nos colos e padróns secundarios e como solucións. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación das anomalías que presenta o prototipo do colo e padróns secundarios e determinación dos axustes e adaptacións necesarias. Cubrir a ficha de probas e validación do prototipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de probas da colo e padróns secundarios. Padróns rectificadas, verificados e identificados da colo e padróns secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes de composturas. Ficha de probas para cubrir. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.10 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados LC.11 - sobre o patrón de colo e padróns secundarios transformados 	
TOTAL						30,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Procesos de obtención e transformacións de padróns de principais: pantalón	30

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Elabora os padróns base, a partir da toma directa de medidas ou da adaptación de talles normalizados, aplicando ferramentas manuais ou informáticas de debuxo	NO
RA3 - Obtén os padróns definitivos para a realización do modelo, aplicando as técnicas de transformación de padróns e de ensamblaxe á man ou a máquina, e verifica as especificacións técnicas e artísticas do deseño mediante as probas sobre manequín ou soporte vi	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar medidas, técnicas, materiais e acabamentos para pantalón			
1.2 Relacionar a táboa de medidas de padronaxe co patrón de pantalón	1	Medidas necesarias para o trazado dos padróns de pantalón.	3,0
1.3 Ter en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de pantalón			
2.1 Debuxar ou modificar as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado de pantalón	2	Trazado e comprobación do patrón base de pantalón.	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.2 Verificar a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste do pantalón			
2.3 Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do pantalón			
2.4 Cortar os padróns de pantalón seguindo os perfís e os sinais marcados			
2.5 Incorporar as especificacións dos padróns de pantalón na documentación técnica			
3.1 Identificar o tipo de transformación que require o modelo de pantalón			
3.2 Seleccionar o padrón base de pantalón e escolleuser a técnica máis adecuada para o transformar			
3.3 Obter o padrón transformado de pantalón, comprobado e debidamente identificado	3	Obtención dos patróns de pantalón transformados.	10,0
3.4 Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do pantalón			
3.5 Cortar e ensamblar a toile do pantalón nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo			
4.1 Definir as correccións na toile do pantalón probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo			
4.2 Trasladar as correccións da proba do pantalón ao padrón.	4	Comprobación do patrón de pantalón transformado.	7,0
4.3 Obter e arquivar todos os padróns do pantalón rectificadados, verificados e identificados			
TOTAL			30

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identifícanse medidas, técnicas, materiais e acabamentos			0
CA2.1.5 Identifícanse medidas, técnicas, materiais e acabamentos para pantalón	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre o patrón base do pantalón 	S	8

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Relacionouse a táboa de medidas de padronaxe co padrón que cumpra trazar			0
CA2.2.5 Relacionouse a táboa de medidas de padronaxe co padrón de pantalón	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - sobre o patrón base do pantalón 	N	3
CA2.3 Tivéronse en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de peza			0
CA2.3.5 Tivéronse en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de pantalón	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - sobre o patrón base do pantalón 	S	7
CA2.4 Debuxáronse ou modificáronse as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado			0
CA2.4.5 Debuxáronse ou modificáronse as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado de pantalón	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - sobre o patrón base do pantalón 	S	8
CA2.5 Verificouse a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste			0
CA2.5.5 Verificouse a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste do pantalón	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - sobre o patrón base do pantalón 	S	8
CA2.6 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas			0
CA2.6.5 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do pantalón	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - sobre o patrón base do pantalón 	S	7
CA2.7 Cortáronse os padróns seguindo os perfís e os sinais marcados			0
CA2.7.5 Cortáronse os padróns de pantalón seguindo os perfís e os sinais marcados	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - sobre o patrón base do pantalón 	N	3
CA2.8 Incorporáronse as especificacións dos padróns na documentación técnica			0
CA2.8.5 Incorporáronse as especificacións dos padróns de pantalón na documentación técnica	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - sobre o patrón base do pantalón 	N	4
CA3.1 Identificouse o tipo de transformación que require o modelo			0
CA3.1.5 Identificouse o tipo de transformación que require o modelo de pantalón.	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - sobre o patrón do pantalón transformado 	S	8
CA3.2 Selecionouse o padrón base e escolleuse a técnica máis adecuada para o transformar			0
CA3.2.5 Selecionouse o padrón base de pantalón e escolleuse a técnica máis adecuada para o transformar	<ul style="list-style-type: none"> LC.6 - sobre o patrón do pantalón transformado 	N	4

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Obtívose o padrón transformado, comprobado e debidamente identificado			0
CA3.3.5 Obtívose o padrón transformado de pantalón, comprobado e debidamente identificado	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - sobre o patrón do pantalón transformado 	S	8
CA3.4 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas			0
CA3.4.5 Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas do pantalón	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - sobre o patrón do pantalón transformado 	S	8
CA3.5 Cortouse e ensamblouse a toile nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo			0
CA3.5.5 Cortouse e ensamblouse a toile do pantalón nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo.	<ul style="list-style-type: none"> LC.7 - sobre o patrón do pantalón transformado 	S	8
CA3.6 Definíronse as correccións na toile probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo			0
CA3.6.5 Definíronse as correccións na toile do pantalón probada e axustada ao manequín, segundo requisitos do modelo	<ul style="list-style-type: none"> LC.8 - sobre o patrón do pantalón transformado 	N	4
CA3.7 Trasladáronse as correccións da proba ao padrón			0
CA3.7.5 Trasladáronse as correccións da proba do pantalón ao padrón.	<ul style="list-style-type: none"> LC.9 - sobre o patrón do pantalón transformado 	N	4
CA3.8 Obtivéronse e arquiváronse todos os padróns rectificados, verificados e identificados			0
CA3.8.5 Obtivéronse e arquiváronse todos os padróns do pantalón rectificados, verificados e identificados	<ul style="list-style-type: none"> LC.10 - sobre o patrón do pantalón transformado 	S	8
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Factores que inflúen na realización dun padrón: deseño do modelo; exigencias estéticas, funcionais e de confort; características dos materiais.</p> <p>Equipamentos, utensilios e ferramentas. Materiais. Instrumentos de debuxo, medida, trazado, corte e sinalización.</p> <p>Fichas técnicas de padróns.</p> <p>Interpretación de modelos e deseños.</p>

Contidos

Interpretación de modelos e deseños de pantalóns.

Procesos de obtención de padróns base.

Procesos de obtención de padróns base de pantalóns.

Técnicas manuais e informatizadas de representación gráfica de padróns

Trazado: normas.

Trazado: normas de pantalóns.

Padróns: tipos e terminoloxía; padróns principais e secundarios.

Identificación dos padróns.

Verificación e correspondencia das medidas.

Rectificación de padróns.

Análise técnica do modelo.

Recoñecemento dos padróns do modelo.

Recoñecemento dos padróns do modelo de pantalón.

Optimización e rendemento no corte de materiais.

Técnicas de corte. Secuencia de operacións, equipamentos e utensilios.

Defectos na elaboración de toiles.

Defectos na elaboración de toiles de pantalóns.

Comprobación do axuste do padrón do modelo. Adecuación dos axustes. Análise estético-anatómica e funcional. Adecuación ao uso e confortabilidade.

Comprobación do axuste do padrón do modelo de pantalón. Adecuación dos axustes. Análise estético-anatómica e funcional. Adecuación ao uso e confortabilidade.

Análise técnica do modelo de pantalón.

Desviacións e defectos na proba.

Desviacións e defectos na proba de pantalón.

Contidos

Determinación de axustes e adaptacións. Medidas correctoras.

Determinación de axustes e adaptacións no pantalón. Medidas correctoras.

Rexistro de anomalías e propostas de mellora.

Rexistro de anomalías e propostas de mellora no pantalón.

Viabilidade técnica. Confeccionabilidade.

Técnicas de rectificación de padróns.

Criterios de selección e preparación de tecidos.

Técnicas de comprobación e afinamento do padrón.

Validación do prototipo (padrón do modelo).

Validación do prototipo (padrón do modelo de pantalón).

Selección do padrón base do artigo ou modelo que se ten que transformar.

Selección do padrón base do pantalón que se ten que transformar.

Sistema de posición que hai que transformar (pivotaxes).

Técnicas de manipulación de padróns.

Técnicas para a obtención das formas ou os volumes.

Obtención de formas e volumes por transformacións.

Procesos de obtención de formas e volumes. Elementos xeométricos.

Axustes e folguras. Achumbamentos. Piquetes e trades.

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Medidas necesarias para o trazado dos padróns de pantalón. - Anotaranse todas as medidas necesarias para poder trazar padróns de pantalón.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das conformacións anatómicas, das medidas, técnicas e materiais necesarias para a elaboración de padróns de pantalón. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas, técnicas e materiais necesarias para a elaboración de padróns de pantalón. Relacionar a táboa de medidas de padronaxe co patrón de pantalón que cumpra trazar. Ter en conta os desafogos e as folguras en función do material e do tipo de pantalón. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de medidas para padronaxe de pantalóns con desafogos incluídos. 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de escritura e calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre o patrón base do pantalón LC.2 - sobre o patrón base do pantalón PE.1 - sobre o patrón base do pantalón 	3,0
Trazado e comprobación do patrón base de pantalón. - Debuxaranse os padróns de pantalón e despois faranse todas as verificacións e comprobacións correspondentes.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de técnicas de representación gráfica de padróns de pantalóns. Explicación das pautas a seguir para a identificación dos padróns: sinais, símbolos, nome de compoñentes, etc. Demostración de procesos de obtención de patrón base de pantalón. 	<ul style="list-style-type: none"> Debuxar as liñas do patrón de pantalón seguindo as normas de trazado. Verificar a concordancia das medidas do patrón de pantalón. Comprobar a situación dos puntos de axuste do patrón de pantalón Marcar os sinais requiridos no proceso de unión de pezas no patrón de pantalón. 	<ul style="list-style-type: none"> Padróns bases de pantalóns. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes de padronaxe cas normas de trazado de pantalón Útiles de medición. Útiles de debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - sobre o patrón base do pantalón LC.4 - sobre o patrón base do pantalón PE.2 - sobre o patrón base do pantalón PE.3 - sobre o patrón base do pantalón PE.4 - sobre o patrón base do pantalón 	10,0
Obtención dos padróns de pantalón transformados. - Seleccionarase o patrón base de pantalón, identificarase o tipo de transformación e seleccionarase a técnica máis apropiada para a súa transformación. Aplicarase a técnica de transformación seleccionada anteriormente e obterase o patrón do modelo transformado.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de métodos para a obtención de formas e volumes por transformacións para pantalóns Supervisión e asesoramento do alumnado durante o proceso de transformación dos padróns de pantalón. Explicación do proceso de corte e ensamblado dos pantalóns. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar o patrón base de pantalón de acordo co tipo de transformación que se vaia realizar. Identificar o tipo de transformación que requira o modelo de pantalón e seleccionar a técnica máis adecuada para transformar o patrón base. Aplicar ao patrón base de pantalón as variacións necesarias para obter o modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Patrón do pantalón transformado (patrón tipo) Glasilla do pantalón 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de debuxo Útiles de confección Máquina de coser 	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - sobre o patrón do pantalón transformado LC.6 - sobre o patrón do pantalón transformado LC.7 - sobre o patrón do pantalón transformado TO.1 - sobre o patrón do pantalón transformado TO.2 - sobre o patrón do pantalón transformado 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> • Obter o patrón do modelo de pantalón transformado, comprobado e debidamente identificado. • Cortar e ensamblar a glasilla do pantalón nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo. 				
Comprobación do patrón de pantalón transformado. - Comprobarase as medidas e as formas do padrón de pantalón e marcaranse os sinais correspondentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisión da proba do pantalón e comprobación das características estéticas e funcionais da glasilla. Recomendación de melloras para o modelo de pantalón. • Explicación das anomalías máis comúns nos pantalóns e como soluciónalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e marcar as anomalías do pantalón. • Identificación das anomalías que presenta o prototipo do pantalón e determinación dos axustes e adaptacións necesarias. • Cubrir a ficha de probas e validación do prototipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prototipo confeccionado do pantalón no que se sinalen as anomalías observadas. • Ficha de probas do pantalón. • Padróns rectificadas, verificados e identificados do pantalón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Útiles de marcaxe e alfinetes. • Apuntes de composturas. • Ficha de probas para cubrir. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.8 - sobre o patrón do pantalón transformado • LC.9 - sobre o patrón do pantalón transformado • LC.10 - sobre o patrón do pantalón transformado 	7,0
TOTAL						30,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Elaboración de catálogos de vestuario.	15

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Elabora catálogos de vestuario mediante ferramentas manuais e informáticas para presentar coleccións, e xestiona arquivos de modelos coas variantes elaboradas	SI

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar os trazos distintivos da colección	1	Debuxo da colección e elección dos materiais a usar.	3,0
2.1 Seleccionar os padróns para a obtención de novos modelos	2	Elaboración dos padróns necesarios para a creación da colección.	9,0
2.2 Aplicar ao padrón as variacións necesarias para conseguir novos modelos			
2.3 Obter os padróns da colección			
3.1 Documentar e arquivar a información referente a novos modelos	3	Documentación relativa a colección.	3,0
TOTAL			15

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Identifícanse os trazos distintivos da colección	• LC.1 - sobre o catálogo da colección	S	25
CA4.2 Seleccionáronse os padróns para a obtención de novos modelos	• LC.2 - sobre o catálogo da colección	N	10
CA4.3 Aplicáronse ao padrón as variacións necesarias para conseguir novos modelos	• TO.1 - sobre o catálogo da colección	S	20
CA4.4 Obtivéronse os padróns da colección	• LC.3 - sobre o catálogo da colección	S	20
CA4.5 Documentouse e arquivouse a información referente a novos modelos	• LC.4 - sobre o catálogo da colección	S	25
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Análise e caracterización de coleccións.

Contidos
<p>0 Documentación técnica da colección.</p> <p>Arquivamento de padróns base e de modelos.</p> <p>Criterios para a elaboración de arquivos e catálogos.</p> <p>Programas informáticos.</p> <p>Factores técnicos que interveñen nunha colección: viabilidade e produción.</p> <p>Características estéticas de moda e tendencias. Función social e de uso. Representación e descomposición do volume de pezas en figuras planas.</p> <p>Factores que inflúen na execución dos padróns. Análise: anatomía, materiais téxtiles e non téxtiles, deseño e funcionalidade.</p> <p>Características dos compoñentes da peza.</p> <p>Selección de materiais en función do deseño.</p> <p>Selección de padróns base.</p> <p>Técnicas de transformación de padróns para a elaboración de variacións.</p> <p>Elaboración de coleccións.</p>

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Debuxo da colección e elección dos materiais a usar. - Debúxanse en plano, usando unha ficha de deseño. os modelos compoñentes da colección. Añadirase tamén unha ficha de materiais necesarios.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos factores técnicos que interveñen nunha colección: viabilidade e produción. Proposición dun tema sobre o que crear a colección. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de unha colección relacionada co mundo escénico. 	<ul style="list-style-type: none"> Bocetos e fichas de materiais para unha colección de vestuario escénico. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes cas directrices para crear unha colección. Programas informáticos, láminas e material de debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre o catálogo da colección 	3,0
Elaboración dos padróns necesarios para a creación da colección. - Elaboranse os padróns que se consideren para a obtención das prendas da colección.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación a cerca dos factores que inflúen na execución dos padróns. Análise: anatomía, materiais 	<ul style="list-style-type: none"> Selección de padróns base. 	<ul style="list-style-type: none"> Patróns transformados segundo os bocetos que fixeron para a colección. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes de padronaxe 	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - sobre o catálogo da colección 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	téxtiles e non téxtiles, deseño e funcionalidade.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de transformación de padróns para a elaboración de variacións. 		<ul style="list-style-type: none"> Programas informáticos. Material de debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - sobre o catálogo da colección TO.1 - sobre o catálogo da colección 	
Documentación relativa a colección. - Faranse as fichas técnicas precisas para a correcta elaboración da colección.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da documentación técnica necesaria para completar a colección. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración do catálogo de vestuario. 	<ul style="list-style-type: none"> Catálogo de vestuario. 	<ul style="list-style-type: none"> Modelos de fichas técnicas Programas informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - sobre o catálogo da colección 	3,0
TOTAL						15,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Medidas anatómicas e adaptación do manequín.	20

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Analiza os puntos anatómicos que caracterizan cada tipo de peza de roupa	SI
RA2 - Obtén os padróns definitivos para a realización de modelos, aplicando as técnicas de modelaxe sobre manequín ou soporte virtual e axustando a toile ás liñas anatómicas de referencia, en función do deseño	NO

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar os puntos anatómicos que interveñen na creación de padróns 1.2 Definir as principais características físicas de cada grupo (bebé, infantil, adolescentes, e persoas novas e adultas) 1.3 Relacionar cun talle as medidas do manequín	1	Táboas de medidas e medidas do manequín	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.1 Estimar os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de peza	2	Estimación dos desafoxos e folguras axeitados ó modelo.	3,0
3.1 Identificar a configuración e as medidas da persoa	3	Adaptación do manequín a persoa	12,0
3.2 Seleccionar o soporte ou manequín (estático ou dinámico)			
TOTAL			20

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícanse os puntos anatómicos que interveñen na creación de padróns	• LC.1 - Sobre a táboa de medidas elaborada	S	20
CA1.2 Defínense as principais características físicas de cada grupo (bebé, infantil, adolescentes, e persoas novas e adultas)	• LC.2 - Sobre a táboa de medidas elaborada	S	20
CA1.3 Relaciónanse cun talle as medidas do manequín	• LC.3 - Sobre a táboa de medidas elaborada	N	10
CA1.4 Estímáronse os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de peza	• LC.4 - Sobre a táboa de medidas elaborada	S	20
CA2.1 Identifícanse a configuración e as medidas da persoa	• LC.5 - Sobre a táboa de medidas elaborada	S	20
CA2.2 Seleccionouse o soporte ou manequín (estático ou dinámico)	• LC.6 - Sobre a táboa de medidas elaborada	N	10
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Puntos anatómicos de referencia estáticos e dinámicos.
Nomenclatura anatómica.
Sistemas normalizados de talles.

Contidos
Talle dunha peza.
Desafogos e folguras en función do material e do tipo de peza.
Soportes e manequíns.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Táboas de medidas e medidas do manequín - Estudiáramse diferentes táboas de medidas correspondentes a cada grupo de poboación e relacionárase o manequín con elas.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos diferentes puntos anatómicos de referencia estáticos e dinámicos e como encintar o manequín. Explicación dos sistemas normalizados de talles. 	<ul style="list-style-type: none"> Medición do manequín e realización da correspondente táboa de medidas. Encintado do manequín. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboa de medidas do manequín e sinalización dos puntos anatómicos de referencia. Manequín encintado. 	<ul style="list-style-type: none"> Manequín Utensilios de medición Cinta para encintar 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Sobre a táboa de medidas elaborada LC.2 - Sobre a táboa de medidas elaborada LC.3 - Sobre a táboa de medidas elaborada 	5,0
Estimación dos desafogos e folguras axeitados ó modelo. - Valorárase os desfogos e folguras precisas para a elaboración do modelo segundo este sexa axustado, folgado ou moi folgado	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos desafogos e as folguras recomendados en función do material e do tipo de peza 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo dos desafogos das pezas a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboa de medidas do manequín cos desafogos en función das pezas a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de desafogos orientativas. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.4 - Sobre a táboa de medidas elaborada 	3,0
Adaptación do manequín a persoa - Modificarase o manequín para que sexa o máis parecido á persoa á que deicidimos facerlle o modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das técnicas que se utilizan para adaptar os manequíns ás medidas da persoa. 	<ul style="list-style-type: none"> Adaptación do manequín ás medidas propias ou acordadas polo profesorado. 	<ul style="list-style-type: none"> Manequín customizado cas medidas acordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manequín Material de recheo 	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - Sobre a táboa de medidas elaborada LC.6 - Sobre a táboa de medidas elaborada 	12,0
TOTAL						20,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Elaboración de modelos usando a técnica de modelaxe.	37

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Obtén os padróns definitivos para a realización de modelos, aplicando as técnicas de modelaxe sobre manequín ou soporte virtual e axustando a toile ás liñas anatómicas de referencia, en función do deseño	NO

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Seleccionar correctamente as técnicas e os procedementos de modelaxe que se vaian aplicar	1	Estudio previo das técnicas e procedementos a aplicar	12,0
2.1 Obter as formas e os volumes requiridos na modelaxe da toile sobre o manequín	2	Otención da glasilla	15,0
3.1 Sinalizar sobre a toile os puntos de referencia e a situación de complementos	3	Sinalado e desmontado da glasilla	10,0
TOTAL			37

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Seleccionáronse correctamente as técnicas e os procedementos de modelaxe que se vaian aplicar	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre a glasilla montada no manequín 	N	20
CA2.4 Obtivéronse as formas e os volumes requiridos na modelaxe da toile sobre o manequín	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - sobre a glasilla montada no manequín 	S	40
CA2.5 Sinaláronse sobre a toile os puntos de referencia e a situación de complementos	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - sobre a glasilla montada no manequín 	S	40
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
Técnicas e procedementos de modelaxe.
Criterios de selección e preparación de tecidos de características similares ás do tecido definitivo.

Contidos
Incorporación e axuste de pezas.
Aplicación de drapeados. Engurras. Pregamentos, plisados, pinzados, engurrados e conformados.
Axustes, folguras e achumbamentos. Sinalización de puntos de referencia.
Comprobación do axuste do padrón ao modelo.
Análise estético-anatómica. Análise funcional: adecuación ao uso e confortabilidade.
Validación da toile.

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Estudio previo das técnicas e procedementos a aplicar - Valorarase a técnica máis axeitada para a elaboración dun modelo en concreto e forma de proceder.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das técnicas e procedementos de modelaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación das técnicas de modelaxe sobre o manequín 	<ul style="list-style-type: none"> Pezas creadas ca técnica de modelaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Manequín Tecido Alfinetes 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre a glasilla montada no manequín 	12,0
Otención da glasilla - Montarase a glasilla sobre o manequín de xeito que se poida obter o modelo seleccionado.	<ul style="list-style-type: none"> Proposición dun ou varios modelos a crear sobre o manequín 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración do/s modelo/s propostos sobre o manequín 	<ul style="list-style-type: none"> Modelos realizados ca técnica de modelaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> Manequín Tecido Alfinetes 	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - sobre a glasilla montada no manequín 	15,0
Sinalado e desmontado da glasilla - Sinalarase a glasilla nos puntos necesarios para unha posterior montaxe no tecido orixinal.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos puntos a sinalar antes de desmontar a glasilla 	<ul style="list-style-type: none"> Sinalización dos puntos indicados polo profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> Glasilla marcada. 	<ul style="list-style-type: none"> Rotuladores de diferentes cores 	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - sobre a glasilla montada no manequín 	10,0
TOTAL						37,0

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	Representación en papel dos modelos obtidos mediante modelaxe.	30

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Obtén os padróns definitivos para a realización de modelos, aplicando as técnicas de modelaxe sobre manequín ou soporte virtual e axustando a toile ás liñas anatómicas de referencia, en función do deseño	NO

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Espir o manequín en orde e sen alterar as referencias sinaladas	1	Desmontado da glasilla do manequín.	8,0
2.1 Reproducir os padróns planos a partir das pezas desmontadas	2	Reproducción dos padróns en papel.	12,0
3.1 Obter os padróns verificados e identificados	3	Comprobación dos padróns en papel.	10,0
TOTAL			30

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Espiuse o manequín en orde e sen alterar as referencias sinaladas	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre a glasilla desmontada do manequín 	N	20
CA2.7 Reproducíronse os padróns planos a partir das pezas desmontadas	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - sobre o patrón obtido da glasilla 	S	40
CA2.8 Obtivéronse os padróns verificados e identificados	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - sobre o patrón obtido da glasilla 	S	40
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
0Despezo da toile. Reprodución da toile sobre papel, cartón ou soporte informático. Simulación. Programas informáticos específicos. Identificación e verificación de patróns.

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Desmontado da glasilla do manequín. - Sacarase a glasilla do manequín tendo espial coidado de non alterar os sinais marcados na mesma.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación sobre como desmontar a glasilla do manequín sen alterar as referencias sinaladas 	<ul style="list-style-type: none"> Desmontado da glasilla do manequín sen alterar as referencias sinaladas 	<ul style="list-style-type: none"> Glasilla desmontada. 	<ul style="list-style-type: none"> Glasilla Alfinetes Rotuladores de diferentes cores 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre a glasilla desmontada do manequín 	8,0
Reproducción dos padróns en papel. - Pasaranse os modelos obtidos sobre o manequín a papel	<ul style="list-style-type: none"> Explicación sobre como reproducir a glasilla en papel. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción da glasilla en papel. 	<ul style="list-style-type: none"> Patrón en papel do modelo creado sobre o manequín. 	<ul style="list-style-type: none"> Glasilla Papel Material de debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - sobre o patrón obtido da glasilla 	12,0
Comprobación dos padróns en papel. - Comprobaranse os recorridos e formas dos padróns obtidos da glasilla por se precisan de algún pequeno axuste.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das operacións de afinado e verificación do/s patrón/s 	<ul style="list-style-type: none"> Verificación e identificación do/s patrón/s 	<ul style="list-style-type: none"> Patrón en papel do modelo creado sobre o manequín verificado e identificado 	<ul style="list-style-type: none"> Papel Material de debuxo 	<ul style="list-style-type: none"> LC.3 - sobre o patrón obtido da glasilla 	10,0
TOTAL						30,0

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Mínimos exixibles:

UF 1 - MP0585_12 Técnicas de padronaxe de vestiario á medida

CA1.1 - Identifícanse as medidas que definen o talle en cada peza

CA1.2 - Identifícanse os puntos anatómicos que interveñen na creación de padróns

CA1.4 - Estimáronse os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de peza

CA2.1 - Identifícanse medidas, técnicas, materiais e acabamentos

CA2.3 - Tivéronse en conta os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de peza

CA2.4 - Debuxáronse ou modificáronse as liñas de padróns base, seguindo as normas de trazado

CA2.5 - Verifícase a concordancia dos padróns base coas medidas establecidas, comprobando a situación dos puntos de axuste

CA2.6 - Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas

CA3.1 - Identifícase o tipo de transformación que require o modelo

CA3.3 - Obtívose o padrón transformado, comprobado e debidamente identificado

CA3.4 - Marcáronse os sinais requiridos no proceso de unión de pezas

CA3.5 - Cortouse e ensamblouse a toile nun tecido de características e comportamento similar ao tecido definitivo do modelo

CA3.8 - Obtivéronse e arquiváronse todos os padróns rectificadados, verificados e identificados

CA4.1 - Identifícanse os trazos distintivos da colección

CA4.3 - Aplicáronse ao padrón as variacións necesarias para conseguir novos modelos

CA4.4 - Obtivéronse os padróns da colección

CA4.5 - Documentouse e arquivouse a información referente a novos modelos

UF 2 - MP0585_22 Técnicas de modelaxe de vestiario á medida

CA1.1 - Identifícanse os puntos anatómicos que interveñen na creación de padróns

CA1.2 - Defínense as principais características físicas de cada grupo (bebé, infantil, adolescentes, e persoas novas e adultas)

CA1.4 - Estimáronse os desafoxos e as folguras en función do material e do tipo de peza

CA2.1 - Identifícanse a configuración e as medidas da persoa

CA2.4 - Obtivéronse as formas e os volumes requiridos na modelaxe da toile sobre o manequín

CA2.5 - Sinalizáronse sobre a toile os puntos de referencia e a situación de complementos

CA2.7 - Reproducíronse os padróns planos a partir das pezas desmontadas

CA2.8 - Obtivéronse os padróns verificados e identificados

Que un CA sexa mínimo esixible implica que o alumnado deberá superar (nota igual ou maior de 5 sobre 10) a proba correspondente ao instrumento de avaliación seleccionado para aprobar a unidade didáctica. Isto implica que para ter superada cada unidade didáctica, han de acadar polo menos un 50% en cada un de estes criterios considerados mínimos, e ter unha nota mínima de 5 puntos no cómputo da unidade.

Criterios de cualificación:

Este punto desenvolverase tendo en conta o Decreto 114/2010, do 1 de xullo, polo que se establece a ordenación xeral da formación profesional do sistema educativo de Galicia, no Capítulo XI "A Avaliación" e Orde do 12 de xullo de 2011, pola que se regula o desenvolvemento, a avaliación e a acreditación académica do alumnado das ensinanzas de FP inicial. A avaliación farase ao longo de todo o proceso formativo do alumnado. Por este motivo, nas modalidades de ensinanza presencial será necesaria a asistencia do alumnado ás actividades programadas para o módulo "Técnicas de modelaxe e patronaxe de vestiario á medida".

No curso hai unha avaliación parcial por trimestre e a final.

A cualificación dos resultados de aprendizaxe virá dado pola aplicación dos instrumentos correspondentes sobre as actividades realizadas.

A nota da avaliación será a suma de 2 apartados:

- A) Probas prácticas ou traballos e actividades na aula avaliados mediante táboas de observación e listas de cotexo (60% da nota)
- B) Probas teóricas avaliadas mediante probas escritas ou listas de cotexo (40% da nota).

Cada unidade ten un peso porcentual dentro do módulo, segundo pode verse na táboa do apartado 3, de forma que entre todas suman un 100% . Así mesmo, cada criterio de avaliación ten un peso dentro da unidade e especificase o instrumento a través do cal vai ser avaliado, de forma que tódolos criterios sumen o 100% da unidade, ou que é o mesmo 10 puntos.

Resumo:

UD1- Peso da unidade no total do módulo: 5%

Lista de cotexo:100%

UD2- Peso da unidade no total do módulo: 12%

Poba escrita:30%

Táboa de observación/Lista de cotexo:70%

UD3- Peso da unidade no total do módulo: 13%

Poba escrita:30%

Táboa de observación/Lista de cotexo:70%

UD4- Peso da unidade no total do módulo: 12%

Poba escrita:30%

Táboa de observación/Lista de cotexo:70%

UD5- Peso da unidade no total do módulo: 12%

Poba escrita:30%

Táboa de observación/Lista de cotexo:70%

UD6- Peso da unidade no total do módulo: 13%

Poba escrita:30%

Táboa de observación/Lista de cotexo:70%

UD7- Peso da unidade no total do módulo: 5%

Táboa de observación/Lista de cotexo:100%

UD8- Peso da unidade no total do módulo: 6%

Lista de cotexo:100%

UD9- Peso da unidade no total do módulo: 12%

Lista de cotexo:100%

UD10- Peso da unidade no total do módulo: 10%

Lista de cotexo:100%

. DATOS A TER EN CONTA:

A entrega de traballos é requisito obrigatorio para superar o módulo

Nos boletíns de notas do primeiro e segundo trimestre aparecerá a nota correspondente a cada un deles. No boletín da 3ª aparecerá a nota final, na que se aplicarán as porcentaxes de cualificación reflectidas con anterioridade nesta programación.

O alumnado que non supere algunha das avaliacións trimestrais por non entregar algún dos traballos en tempo e forma ou non superar os mínimos exisidos; terá que facer, en xuño, á súa recuperación.

Tendo en conta que a entrega de traballos é requisito obrigatorio para superar o módulo a non presentación na data fixada, implicará a non superación das actividades prantexadas.

A nota para recuperar cada avaliación parcial será o 100% da obtida tras a aplicación do instrumento establecido nas probas establecidas. As notas superiores a 5 redondearanse á unidade seguinte superior, a

partir de 0,7.

Dado que o traballo na aula taller prepara ao alumnado para un contexto profesional, nos traballos e actividades de aula será valorada:

- a correcta execución dos exercicios individuais, ponderando o tempo da súa realización,
- as intervencións nas postas en común das actividades e a exposición dos traballos, así como como a contestación das preguntas propostas.
- O rigor na realización das actividades e o grao de orde e limpeza na presentación.

COPIAR NUN EXAME OU USAR O TFNO MOBIL OU CALQUER OUTRO TIPO DE INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN, SERÁ MOTIVO DE ANULACIÓN DA PROBA.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Segundo a ORDE do 12 de xullo de 2011 pola que se regulan o desenvolvemento, a avaliación e a acreditación académica do alumnado das ensinanzas de formación profesional inicial.

Artigo 34. Avaliacións parciais de módulos.

Punto 2. Entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final de módulos deixarase un período non superior a tres semanas que, entre outras actividades, se destinará á realización de actividades de recuperación dos módulos pendentes.

Punto 3. Para o alumnado que teña módulos pendentes logo de realizada a terceira avaliación parcial, o equipo docente realizará un informe de avaliación individualizado que servirá de base para o deseño das correspondentes actividades ou probas de recuperación.

O alumnado de "Técnicas de modelaxe e patronaxe de vestiario á medida" que non superen algunha das unidades didácticas ao longo do curso terán a posibilidade de recuperalas despois de realizada a terceira avaliación parcial.

Nesta fase de recuperación realizarase polo menos unha proba por cada avaliación pendente de superar.

O informe individualizado se lle entregará xunto co boletín de notas do terceiro trimestre. A nota para recuperar cada avaliación parcial será o 100% da obtida tras a aplicación do instrumento establecido na proba. O resultado debe ser polo menos de 5 puntos sobre 10, e non se farán aproximacións decimais de 4 a 5. As notas superiores a 5 redondearanse á unidade seguinte superior, a partir de 0,7.

Para obter a cualificación final aplicarase a ponderación establecida, para cada unidade, nesta programación.

A recuperación é un proceso individual e autónomo, polo que: o uso do teléfono móbil, mirar o traballo dos demais participantes na proba ou falar con eles provocará a súa suspensión. Calquera dúbida relevante será resolta polo profesor durante o proceso.

No caso de non superar esta proba de xuño, o alumnado terá o módulo de "Técnicas de modelaxe e patronaxe de vestiario á medida" suspenso para o curso seguinte e non poderán acceder á FCT nin ao proxecto.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Segundo a ORDE do 12 de xullo de 2011 pola que se regulan o desenvolvemento, a avaliación e a acreditación académica do alumnado das ensinanzas de formación profesional inicial. CAPÍTULO VIII
Avaliación das ensinanzas da formación profesional inicial. Artigo 25. Aspectos xerais do proceso de avaliación.

Punto 5. O alumnado que perdesse o dereito á avaliación continua co cal, por razóns de inasistencia reiterada, non sexa posible utilizar os instrumentos de avaliación previstos inicialmente para cada módulo profesional, terá dereito a realizar unha proba extraordinaria de avaliación previa á avaliación final de módulos correspondente.

O alumnado que acumulen máis dun 10% de faltas de asistencia inxustificadas (27 horas) en relación coa duración total do módulo de "Técnicas de modelaxe e patronaxe de vestiario á medida" (267 horas), incorrerán na perda do dereito á avaliación continua. A profesora valorará as circunstancias persoais e laborais do/a alumno/a á hora de xustificar ou non esas faltas, tal como indica a Resolución do 18 de xuño de 2021, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento dos ciclos formativos de formación profesional do sistema educativo no curso 2021/2022, apoiándose no regulamento de réxime interno do centro.

O alumnado que perda o dereito á avaliación continua co que non sexa posible utilizar os instrumentos de avaliación previstos inicialmente para cada módulo profesional, terá dereito a realizar unha proba extraordinaria de avaliación previa á avaliación final do módulo, que consistirá nunha proba con parte escrita e parte práctica suficientemente ampla que contemple polo menos tódolos CAs mínimos (con preguntas tipo test, preguntas cortas e un suposto práctico sobre as técnicas de modelaxe e padronaxe) para que o/a alumno/a poida demostrar a consecución de tódolos resultados de aprendizaxe da programación do módulo, deberá lograr como mínimo unha cualificación de 5 puntos en cada un deles.

A ponderación das dúas partes será:

- Probas escritas 30%
- Probas prácticas avaliadas mediante táboas de observación e listas de cotexo 70%

Dada a natureza do currículo deste módulo, cada unha das probas poden facerse en datas distintas. No caso de requirir traballos, o alumnado será avisado previamente e serán unha parte da avaliación polo que, en ningún caso eximen de facer a proba correspondente.

A demostración da adquisición dos resultados de aprendizaxe deste módulo é un proceso individual e autónomo, polo que: o uso do teléfono móbil, mirar o traballo dos demais participantes na proba ou falar con eles provocará a súa suspensión. Calquera dúbida relevante será resolta polo profesor durante o proceso.

A convocatoria para dita proba, que será tamén en xuño, estará publicada no taboeiro do centro, un mes antes da proba.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Nas reunións quincenais de ciclo e nas mensuais de departamento quedará reflectido o grao de cumprimento da programación do módulo e xustificaranse as desviacións en caso de que aparezan. Ademais farase un seguimento UD a UD a través da plataforma. Desta forma tamén terase información do grao de cumprimento en canto a temporalización, actividades, tarefas propostas, dificultades observadas no alumnado e, en caso de desviación, poderanse solucionar ou analizar as súas causas e incorporar propostas de mellora para o curso seguinte, coa finalidade de ir perfeccionándoa curso a curso aproveitando a experiencia previa. Farase tamén un seguimento diario das tarefas realizadas no planificador do caderno do profesor.

Para a avaliación da práctica docente recollerase información a través do Departamento de Calidade mediante o cuestionarios facilitados ao alumnado para que valoren diferentes aspectos relativos á práctica docente, tales como organización e metodoloxía didáctica, interese polo alumnado, actitude e outras cuestións relacionadas coas cualificacións. Dado que a avaliación da propia práctica docente é un requisito básico para poder desenvolver correctamente o proceso de ensino a profesora tamén propoñerá aos alumnado cubrir de xeito anónimo unha enquisa de deseño propio máis ampla, a mediados da duración do módulo e ó remate do mesmo. Nesta enquisa en formato de rúbrica pódese valorar o desenvolvemento das sesións de titoría, o método de aprendizaxe, a claridade expositiva, a idoneidade dos métodos e recursos educativos e das avaliacións. Ademais analizaranse os resultados do seguimento da programación para valorar a organización, temporalización e concreción do currículo en relación a súa adecuación ás características do ámbito produtivo e as necesidades do alumnado.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

As avaliacións iniciais son procesos de avaliación diagnóstica que se fan a principios de curso para coñecer ao alumnado, establecendo unha coordinación entre o profesorado e o Departamento de Orientación, con intercambio de información e toma de decisións sobre a intervención educativa no grupo e con cada alumnado/a en particular. Aplicase para determinar se as competencias previas do alumnado son suficientes para cursar o módulo ou se require algún tipo de reforzo. Son especialmente importantes para a detección e atención educativa do alumnado con circunstancias ou necesidades específicas de apoio educativo (NEAE) e para sentar acordos sobre o comportamento e liñas prioritarias de acción titorial xeral no grupo.

Segundo o artigo 14 da LOMCE, o alumnado con NEAE son ¿alumnado que require unha atención educativa diferente á ordinaria, por presentar necesidades educativas especiais, por dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH), polas súas altas capacidades intelectuais, por incorporarse tarde ao sistema educativo, ou por condicións persoais ou de historia escolar¿.

Dentro do alumnado con NEAE podemos atoparnos con persoas con necesidades educativas especiais (NEE), son os que requiren, nun período da súa escolarización ou ao longo de toda ela, determinados apoios e atencións educativas específicas derivadas de discapacidade ou trastornos graves da conduta.

Para a realización da avaliación inicial pídese ao alumnado que cubra un cuestionario que recolle información xeral sobre o alumnado (datos persoais, historial académico e laboral se houbera, medidas de atención á diversidade recibidas anteriormente, intereses, actividades de ocio).

Para a sesión de avaliación inicial, que se realiza a finais de setembro ou principios de outubro, convocarase unha reunión de equipo docente xunto co departamento de orientación, na que o/a profesor/a que exerza a titoría farán unha breve exposición do perfil do grupo cos datos obtidos dos cuestionarios pasados aos alumnos/as durante o mes de setembro (de xénero, idade, coñecemento, formas de acceso, cultura, crenzas e relixións, orixe social e económico, ideoloxía, intereses, motivacións, expectativas, capacidades, ritmos de aprendizaxe, ...) Entre todos valorarase se hai algún alumno/a que poida ter NEAE ou simplemente necesidade de ampliación ou reforzo e falarase das medidas a adoitar. Deixarase constancia na acta da sesión.

Ademais, ao longo do curso realizaranse sucesivas avaliacións para detectar determinadas situacións ou problemas aínda non detectados.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Segundo a ORDE do 12 de xullo de 2011 pola que se regulan o desenvolvemento, a avaliación e a acreditación académica do alumnado das ensinanzas de formación profesional inicial. Capítulo VI "Alumnado con necesidades educativas especiais".

Artigo 15. "Ámbito e flexibilización modular de ciclos formativos." De acordo co artigo 61 do Decreto 114/2010, do 1 de xullo, o alumnado con necesidades educativas especiais, consonte o establecido no artigo 73 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, poderá ser autorizado, cando as necesidades de apoio específico así o xustifiquen, para cursar os ciclos formativos en réxime ordinario de xeito fragmentado por módulos, cunha temporalización distinta á establecida con carácter xeral.

Para atender á diversidade do alumnado e aos distintos ritmos de aprendizaxe existentes na aula dunha forma máis personalizada, ao longo do curso faranse tarefas de distinto tipo, procurando a gradación, que permite unha resposta máis eficaz aos distintos niveis do alumnado, propoñeranse tarefas de reforzo e de ampliación, con distintos niveis de dificultade. Esta avaliación formativa non se utilizará para cualificar ao alumnado, senón para comprobar se o proceso de ensinanza-aprendizaxe se desenvolve axeitadamente e poder corrixir ou axustar a realización das tarefas.

A metodoloxía empregada irase adaptando ás necesidades que vaian xurdindo ou se vaian detectando:

- a) Axustes na metodoloxía e recursos didácticos empregados, apuntar no encerado un breve esquema do que se fará durante esa sesión, expresarse con frases curtas e sinxelas, empregar apoios visuais e buscar o contacto ocular, facer breve recordatorio da clase anterior ao iniciar sesión, finalizar cun breve resumo do dito e adiantar o que se fará o seguinte día, empregar materiais didácticos variados para abordar os contidos de diferentes formas.

- b) Axustes no formato das probas escritas. Redactar de forma sinxela, axustar o tipo de preguntas (tipo test, de encher, curta, longa...) así como a súa temporalización se fose necesario.
- c) Agrupamentos flexibles, subdividindo o grupo de clase en varios grupos homoxéneos cando se queira reforzar contidos ao alumnado que non respondan aos obxectivos programados e heteroxéneos se o que se persegue é que poidan recibir enriquecemento dos outros compoñentes do grupo.
- d) Xestión do espazo na aula, colocando estratexicamente aos alumnado.
- e) Aportar ao alumnado que o precise un reforzo durante as sesións de tutoría.

Así mesmo, fomentárase o diálogo profesora-alumnado ao longo de todo o curso, para poder coñecer e comprender a casuística persoal de cada alumno/a, e así adaptarse ou establecer as medidas necesarias para asegurar un acceso á educación en igualdade de condicións.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

No preámbulo XIV da LOMCE recóllese que "un dos principios nos que se inspira o Sistema Educativo Español é a transmisión e posta en práctica de valores que favorezan a liberdade persoal, a responsabilidade, a cidadanía democrática, a solidariedade, a tolerancia, a igualdade, o respecto e a xustiza, así como que axuden a superar calquera tipo de discriminación".

Dende o módulo de "Técnicas de modelaxe e patronaxe de vestiario á medida" perséguese que o alumnado, ademais de acadar uns resultados de aprendizaxe, se formen como cidadáns responsables en pleno desenvolvemento persoal, social e profesional, polo que se planearán metas relacionadas co ámbito moral e o civismo.

Ademais, para lograr que alcancen outros valores persoais e sociais, propoñeranse tarefas con dobre finalidade: a propia do módulo, para acadar o resultado de aprendizaxe, e unha segunda, para lograr esas competencias persoais e sociais. En concreto, a educación en valores tamén contemplará:

- Educación moral e cívica: a través das actividades e traballos en grupo, o alumnado poderá aprender a relacionarse respectando as normas con actitudes de tolerancia, a respectar as súa diferencias, opinións e puntos de vista.
- Educación en igualdade de oportunidades entre ambos sexos. Para facer fincapé na igualdade entre mulleres e homes, a distribución de tarefas e a participación na toma de decisións farase evitando a materialización dos roles tradicionais home-muller.
- Educación para a paz: nos traballos en equipo tamén deberán desenvolver o seu sentido da solidariedade e cooperación. A través das actividades orais, foméntase a capacidade de expresión e perder o medo a enfrontarse ante un público, así como a valoración do diálogo como ferramenta esencial para a convivencia.
- Educación para a conservación do medio ambiente. Experimentando con sistemas de patronaxe de "Residuo Cero".

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

- Todas aquelas actividades contempladas no Plan Anual do Centro que sexan competencia do Departamento de Têxtil, Confección e Pel.

- Tódalas actividades organizadas dende o Departamento de Emprendemento e Orientación como asistencia a charlas, conferencias, etc.

- Tódalas actividades decididas na reunión de Departamento da familia de Têxtil, Confección e Pel na primeira semana de curso e reflectidas na acta correspondente, como por exemplo: visitas ó centro de profesionais de prestixio no sector e que veñan a explicar a súa traxectoria e interactuar co alumnado.

Para o desenvolvemento destas actividades, sempre que sexa preciso, o módulo de "Técnicas de modelaxe e patronaxe de vestuario á medida" coordinarase con outros módulos profesionais do ciclo formativo.

Ademais dende o módulo de "Técnicas de modelaxe e patronaxe de vestuario á medida" proponse unha serie de actividades complementarias á formación (ACF) específicas como:

- A visita de exalumnos en activo para que expliquen a súa experiencia no sector.
- Con motivo da festividade do Entroido o alumnado elaborará en coordinación co módulo de "Confección de vestuario á medida" unha indumentaria propia destas datas para o seu lucimento no escaparate do instituto.

Dentro das actividades extraescolares de carácter voluntario propoñerase ó alumnado:

- A participación no desfile do "Encaixe de Camariñas"
- Asistencia de carácter voluntario a exposicións sobre o mundo da moda ou têxtil que se poidan celebrar durante o curso na Comunidade Autónoma.

10. Outros apartados

10.1) Metodoloxía

A metodoloxía empregada neste módulo é maioritariamente expositiva e demostrativa. Asemade, o ser un módulo do ciclo superior fomentase a investigación, iniciativa, autonomía e a responsabilidade do alumnado na realización e entrega en data dos traballos propostos.