

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027897	Paseo das Pontes	Coruña (A)	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
TCP	Téxtil, confección e pel	CSTCP01	Patronaxe e moda	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de adultos

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0284	Elaboración de prototipos	2023/2024	5	157	157

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	PAULA MARÍA JUNCAL GARCÍA
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

A presente programación didáctica está realizada para o desenvolvemento das ensinanzas do módulo de "Elaboración de prototipos" Código MP0284, con una duración de 157 horas, conducente á obtención de título de "Técnico superior en patronaxe e moda".

O perfil profesional do título de técnico superior en patronaxe e moda determínase pola súa competencia xeral, polas súas competencias profesionais, persoais e sociais, así como pola relación de cualificacións e, de ser o caso, unidades de competencia do Catálogo Nacional de Cualificacións Profesionais incluídas no título.

A competencia xeral deste título consiste en elaborar as escalaxes e os patróns axustados ao deseño dos compoñentes dos artigos e organizar e xestionar tecnicamente os procesos de produción, todo iso na área da confección industrial, actuando baixo normas de boa práctica, así como de seguridade laboral e ambiental.

Este módulo profesional contén a formación necesaria para desempeñar a función de deseño e desenvolvemento de artigos téxtiles ou de pel.

A función do deseño e desenvolvemento abrangue aspectos como:

- Análise de deseños de pezas de vestir e os seus compoñentes.
- Corte e confección de prototipos de pezas de vestir. Control e verificación da calidade do proceso de confección utilizado na ensamblaxe do prototipo.

As actividades profesionais asociadas a esta función aplícanse no deseño e no desenvolvemento de produto.

A formación do módulo contribúe a alcanzar os obxectivos xerais

- c) Analizar o proceso de creación de patróns industriais, aplicando as técnicas manuais e as ferramentas informáticas necesarias para definir e elaborar patróns e organizar os traballos.
- d) Adquirir as destrezas básicas que permiten desenvolver técnicas específicas no sector da confección industrial, para aplicar na elaboración de prototipos e patróns.
- j) Analizar os sistemas de prevención de riscos laborais e protección ambiental, identificando as accións necesarias para asegurar os modelos de xestión, e sistemas de prevención de riscos laborais e protección ambiental.
- k) Xestionar a documentación xerada nos procesos produtivos de confección industrial.



e

l) Identificar os cambios tecnolóxicos, organizativos, económicos e laborais na súa actividade, e analizar as súas implicacións no ámbito de traballo, para manter o espírito de innovación.

do ciclo formativo, e as competencias

c) Organizar os traballos de elaboración de patróns de produtos téxtiles, de prototipos e mostrarios, cumprindo os prazos fixados, co máximo de aproveitamento dos recursos humanos e materiais.

d) Definir e elaborar escalaxes, transformacións e patróns base axustados aos deseños propostos.

i) Asegurar o cumprimento de normas e medidas de protección ambiental e prevención de riscos laborais nas actividades realizadas nos procesos de confección industrial.

j) Aplicar as tecnoloxías da información e da comunicación propias do téxtil, así como manterse continuamente actualizado nelas.

e

k) Manter a limpeza e a orde no lugar de traballo, consonte as normas de competencia técnica e os requisitos de saúde laboral.

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo han versar sobre:

- Realización ou transformación dos patróns base do deseño ou da peza que se analice.

- Preparación do material para confeccionar e realización do proceso de ensamblaxe do deseño ou da peza en estudo.

- Realización do control de calidade e de tempos establecidos, corrección dos defectos observados e anotación destes na ficha técnica do produto analizado.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe			
					28400			
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4
1	Deseño e análise de prototipos	Elaborar fichas técnicas de deseño e listas de fases	30	19	X			
2	Elaboración de prototipos. Patronaxe	Patronaxe base e transformación dos prototipos.	33	24		X		
3	Elaboración de prototipos. Confección	Confección e acabados do prototipo.	34	19		X		
4	Verificación e corrección de prototipos	Probas dos prototipos, corrección dos patróns. Rexistro das medidas correctoras.	30	19				X
5	Control de calidade de prototipos	Fichas de control de calidade e táboas de medidas.	30	19			X	
			Total: 157					

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Deseño e análise de prototipos	30

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Define as fases para a obtención de prototipos e determina as operacións e os sistemas de confección.	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar o deseño técnico da peza ou do artigo.	1	Ficha de deseño	9,0
2.1 Identificar os materiais para a elaboración dos prototipos.	2	Ficha de materiais	9,0
3.1 Realizar a listaxe de fases das operacións para a elaboración dos prototipos utilizando fichas técnicas. 3.2 Determinar as máquinas, os accesorios e as ferramentas en función do modelo e do material co que se vaia elaborar o prototipo.	3	Lista de fases	12,0
TOTAL			30

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analizouse o deseño técnico da peza ou do artigo.	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - sobre a ficha técnica de deseño da peza ou do artigo 	S	35
CA1.2 Identificáronse os materiais para a elaboración dos prototipos.	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - sobre a ficha de materiais 	S	35
CA1.3 Realizouse a listaxe de fases das operacións para a elaboración dos prototipos utilizando fichas técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - sobre a lista de fases 	N	15
CA1.4 Determináronse as máquinas, os accesorios e as ferramentas en función do modelo e do material co que se vaia elaborar o prototipo.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - sobre a lista de fases 	N	15
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Fases para a confección dos prototipos: do deseño ao debuxo dos patróns.
Identificación e análise de materiais que se vaian utilizar para a elaboración de prototipos.
Operacións e sistemas para a elaboración de prototipos.

Contidos
Fichas técnicas de listaxes de fases das operacións para a elaboración dos prototipos.
Control de parámetros: documentación e fichas técnicas, análise do modelo e disposición de patróns.
Operacións e sistemas para a elaboración de prototipos.
Materiais, máquinas, accesorios e ferramentas.
Prototipos para a confección de blusas, vestidos, pantalóns, chaquetas, abrigos, etc.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Ficha de deseño - Realízase unha ficha de deseño atendendo as características dadas polo profesor e tendo en conta a temporada e as tendencias do momento.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das fichas técnicas de deseño, das fases para a confección dos prototipos: do deseño ao debuxo dos patróns e mostra de exemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización das fichas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha técnica de deseño 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas técnicas de empresa (como exemplos), internet, revistas de moda e útiles de debuxo 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - sobre a ficha técnica de deseño da peza ou do artigo 	9,0
Ficha de materiais - Realízase unha ficha con todos os materiais necesarios para a elaboración do prototipo representado na ficha de deseño	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos diferentes tecidos, avíos e fornitureas necesarios para a elaboración de prototipos 	<ul style="list-style-type: none"> Realización dun pequeno mostrario de tecidos e elección do tecido para o seu prototipo Elección dos avíos e fornitureas necesarios para o seu prototipo 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha técnica de materiais e mostrario de tecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes relativos a tecidos, avíos e fornitureas. Mostrars de tecidos, avíos e fornitureas. Internet para búsqueda de información. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - sobre a ficha de materiais 	9,0
Lista de fases - Plasmaranse en papel todas as operacións necesarias para a confección do prototipo deseñado, tendo en conta a maquinaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da estrutura dunha lista de fases. Mostra de exemplos de listas de fases. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e clasificar as operacións de confección necesarias para a obtención do prototipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de fases. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de fases de exemplo, ordenadores e útiles de debuxo. Fichas de tipos de costuras. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - sobre a lista de fases TO.2 - sobre a lista de fases 	12,0
TOTAL						30,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Elaboración de prototipos. Patronaxe	33

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Elabora prototipos verificando o axuste dos patróns no proceso de confección.	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Obter o patrón tipo atendendo as liñas marcadas no deseño	1	Trazado dos patróns	17,0
2.1 Elaborar táboas de control das medidas dos prototipos.	2	Comprobación de medidas	8,0
2.2 Avaliar os prototipos en función das medidas previstas coa peza terminada.			
3.1 Listar as correccións dos prototipos para a súa rectificación nos patróns correspondentes.	3	Ficha de correccións	8,0
TOTAL			33

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Elaboráronse táboas de control das medidas dos prototipos.	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - sobre as táboas de control das medidas dos prototipos. 	N	10
CA2.4 Avaliáronse os prototipos en función das medidas previstas coa peza terminada.	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - sobre as mediadas tomadas ós prototipos en función das medidas previstas coa peza terminada. 	N	10
CA2.6 Listáronse as correccións dos prototipos para a súa rectificación nos patróns correspondentes.	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - sobre as correccións dos prototipos e as rectificacións nos patróns correspondentes. 	S	35
CA2.7 Obtívose o patrón tipo atendendo as liñas marcadas no deseño	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - sobre o patrón tipo e a concordancia co deseño 	S	45

TOTAL

100

4.2.e) Contidos

Contidos
Información técnica. Obtención do patrón tipo atendendo as liñas marcadas no deseño (CA 2.7) Especificacións técnicas e selección do procedemento. Clasificación dos patróns dun artigo. Defectos de elaboración de prototipos. Rectificación de patróns. Criterios e procedementos para avaliar prototipos: fichas técnicas de control de calidade.

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Trazado dos patróns - Trazado dos patróns necesarios para a elaboración do prototipo a partir das medidas dx alumnx ou dun/dunha compañeirx	<ul style="list-style-type: none"> Guía ó alumnado na elección dos patróns base necesarios para a elaboración dos prototipos. Explicación das transformacións necesarias para a obtención do patrón tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Trazado do patrón base. Transformación do base e obtención do patrón tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Patrón base e patrón tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Normas de trazado dos patróns base, táboas de medidas e utensilios de debuxo e ferramentas para patronaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - sobre o patrón tipo e a concordancia co deseño 	17,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comprobación de medidas - Realizarase unha táboa de medidas a partir do patrón que compararemos despois coas medidas da prenda acabada.	<ul style="list-style-type: none"> Mostra de exemplos de táboas de medidas de empresa. Explicación das liñas a medir sobre o patrón para a posterior elaboración das táboas de medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación das liñas a medir sobre o patrón, obtención das medidas e realización da táboa de medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de medidas de empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> Táboas de medidas de empresa, follas de cálculo, cinta métrica e útiles de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - sobre as táboas de control das medidas dos prototipos. TO.2 - sobre as mediadas tomadas ós prototipos en función das medidas previstas coa peza terminada. 	8,0
Ficha de correccións - Cubrirase unha ficha cas correccións necesarias para o axuste do patrón ó deseño ou ó corpo da persoa que o proba.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das correccións necesarias nos patróns segundo os erros identificados na proba. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección dos patróns. 	<ul style="list-style-type: none"> Patróns corrixidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes de composturas, ficha de probas, cinta métrica, utensilios de debuxo e patronaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - sobre as correccións dos prototipos e as rectificacións nos patróns correspondentes. 	8,0
TOTAL						33,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Elaboración de prototipos. Confección	34

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Elabora prototipos verificando o axuste dos patróns no proceso de confección.	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Verificar os estudos do corte.	1	Realización da marcada	8,0
2.1 Obter o prototipo coas técnicas e operacións especificadas: puntadas e costuras de ensamblaxe, complementos e fornituras.	2	Confección do prototipo	20,0
3.1 Identificar os defectos de elaboración dos prototipos.	3	Avaliación do prototipo	6,0

TOTAL	34
--------------	-----------

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Verifícanse os estudos do corte.	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - sobre a marcada 	S	30
CA2.2 Obtívose o prototipo coas técnicas e operacións especificadas: puntadas e costuras de ensamblaxe, complementos e fornitureas.	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - sobre a confección do prototipo 	S	45
CA2.5 Identifícanse os defectos de elaboración dos prototipos.	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - sobre o prototipo confeccionado 	S	25
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
OSistemas de seguridade para a ensamblaxe de pezas. Aplicación das técnicas de acabado. Táboas ou fichas de control. Características xerais do proceso de confección. Preparación da marcaxe: distribución de patróns. Estudos de corte. Aplicación das técnicas de corte. O corte de materiais. Sistemas de seguridade para o corte de materiais.

Contidos
Aplicación das técnicas de confección. Elaboración do prototipo.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Realización da marcada - Dispoñeranse os patróns no tecido ou en papel co fin de obter o máximo aproveitamento posible.	<ul style="list-style-type: none"> Indicacións para a correcta distribución dos patróns sobre o tecido, co fin de obter o máximo aproveitamento posible. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización da marcada. 	<ul style="list-style-type: none"> Marcada. 	<ul style="list-style-type: none"> Papel, pesos, alfinetes, tecido e útiles de corte. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - sobre a marcada 	8,0
Confección do prototipo - Aplicaranse as técnicas de confección, seguindo a lista de fases, para a consecución do prototipo.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das características xerais do proceso de confección e de acabado. 	<ul style="list-style-type: none"> Ensamblaxe das distintas pezas para a obtención do prototipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Prototipo 	<ul style="list-style-type: none"> Máquinas e utensilios de confección. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - sobre a confección do prototipo 	20,0
Avaliación do prototipo - Revisarase que non haxa defectos derivados da confección do prototipo.	<ul style="list-style-type: none"> Entrega da ficha de probas. Explicación de como cubrila. Coordinación e supervisión das probas. 	<ul style="list-style-type: none"> Proba da glasilla do patrón tipo, identificación dos erros e anotación das correccións na ficha de probas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de probas. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes de composturas, fichas de probas, cinta métrica, alfinetes e utensilios de marcaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - sobre o prototipo confeccionado 	6,0
TOTAL						34,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Verificación e corrección de prototipos	30

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Verifica o control de calidade dos prototipos realizando as probas correspondentes sobre manequín ou modelo.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprobar que o axuste da peza ao modelo permita os movementos habituais do corpo humano.	1	Proba do prototipo	12,0
1.2 Comprobar as características estéticas e funcionais.			
1.3 Identificar as anomalías observadas.			
2.1 Relaciónáronse os defectos dos prototipos coas súas posibles causas.	2	Axuste do prototipo	12,0
2.2 Identifícanse as medidas correctoras que se teñan que aplicar.			
3.1 Formalizouse a ficha técnica de control cos datos obtidos e os aspectos de mellora.	3	Ficha de probas	6,0
TOTAL			30

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Comprobouse que o axuste da peza ao modelo permita os movementos habituais do corpo humano.	• TO.1 - sobre a proba da peza no/a modelo	S	20
CA4.2 Comprobáronse as características estéticas e funcionais.	• TO.2 - sobre a proba da peza no/a modelo	S	20
CA4.3 Identifícanse as anomalías observadas.	• TO.3 - sobre a proba da peza no/a modelo	S	20
CA4.4 Relaciónáronse os defectos dos prototipos coas súas posibles causas.	• PE.1 - sobre a peza probada e os patróns	S	20
CA4.5 Identifícanse as medidas correctoras que se teñan que aplicar.	• PE.2 - sobre a peza probada e os patróns	N	10
CA4.6 Formalizouse a ficha técnica de control cos datos obtidos e os aspectos de mellora.	• PE.3 - sobre a ficha técnica de control de probas	N	10
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
<p>Análise estético-anatómico.</p> <p>Análise funcional: adecuación ao uso e confortabilidade.</p> <p>Defectos nos prototipos e as súas posibles causas.</p> <p>Procedementos de axuste: verificación dos prototipos en función dos talles.</p> <p>Identificación e rexistro de anomalías: propostas de mellora para o modelo.</p> <p>Ficha técnica de control cos datos obtidos e os aspectos de mellora.</p> <p>Presentación de resultados: interpretación fiel do artigo e validación do patrón para executar a fabricación.</p> <p>Rexistro de documentos.</p> <p>Probas de prototipos.</p> <p>Axuste da peza ao modelo: probas sobre manequín ou sobre modelo. Control de medidas.</p> <p>Adecuación dos axustes: uso, funcionalidade, criterio estético, estabilidade dimensional e aparencia exterior.</p> <p>Criterios: determinación de axustes e adaptacións, rectificacións e marcas, e rexistro cambios.</p>

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Proba do prototipo - Probarase o prototipo na persoa para a que foi confeccionado e observarase se presenta algunha/s anomalía/s	<ul style="list-style-type: none"> Supervisión da proba e comprobación das características estéticas e funcionais da glasilla. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e marcar as anomalías do prototipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Prototipo confeccionado no que se sinalen as anomalías observadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de marcaxe e alfinetes. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - sobre a proba da peza no/a modelo TO.2 - sobre a proba da peza no/a modelo TO.3 - sobre a proba da peza no/a modelo 	12,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Axuste do prototipo - Analizaranse as posibles causas dos defectos do prototipo e as medidas correctoras a aplicar.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das anomalías máis comúns e cómo solventalas. Supervisión da proba e recomendación de melloras para o modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación das anomalías que presenta o prototipo e determinación dos axustes e adaptacións necesarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Prototipo 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes de composturas, alfinetes e utensilios de marcaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - sobre a peza probada e os patróns PE.2 - sobre a peza probada e os patróns 	12,0
Ficha de probas - Cubrirase a ficha de probas cos datos obtidos da proba.	<ul style="list-style-type: none"> Entrega da ficha de probas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cubrir a ficha de probas e validación do prototipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de probas 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de probas 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - sobre a ficha técnica de control de probas 	6,0
TOTAL						30,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Control de calidade de prototipos	30

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Define criterios e procedementos para avaliar prototipos elaborando fichas técnicas de control calidade.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Realizar fichas de control para a valoración dos prototipos.	1	Realización das fichas de control de calidade	10,0
1.2 Seleccionar parámetros e criterios para a valoración dos prototipos.			
1.3 Definir os equipamentos e os instrumentos de control.			
2.1 Identificar as desviacións e os defectos no proceso de elaboración dos prototipos.	2	Identificación de fallos e taras	10,0
	3	Medias correctoras	10,0

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.1 Determinar medidas correctoras.			
TOTAL			30

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Realizáronse fichas de control para a valoración dos prototipos.	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - sobre as fichas de control 	S	25
CA3.2 Seleccionáronse parámetros e criterios para a valoración dos prototipos.	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - sobre as fichas de control 	N	10
CA3.3 Definíronse os equipamentos e os instrumentos de control.	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - sobre as fichas de control 	N	10
CA3.4 Identificáronse as desviacións e os defectos no proceso de elaboración dos prototipos.	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - sobre as fichas de control 	S	30
CA3.5 Determináronse medidas correctoras.	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - sobre o prototipo acabado 	S	25
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Fichas técnicas de control de calidade. Identificación das desviacións e dos defectos no proceso de elaboración dos prototipos, e determinación de medidas correctoras. Parámetros para a valoración dos prototipos e comprobación de que o axuste da peza ao modelo permita movementos habituais do corpo humano. Características estéticas e funcionais que se poidan cuantificar: por atributos e por variables. Mediadas correctoras: táboas de medidas, patróns e materiais. Equipamentos e instrumentos de control.

Contidos
Comprobación do axuste do patrón do modelo: adecuación do material aos axustes do patrón e adecuación de tallaxe.
Táboas de control de calidade dos parámetros do modelo.
Validación do prototipo: patrón do modelo.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Realización das fichas de control de calidade - Realízase unha ficha de control de calidade onde se representaran todos os parámetros e criterios a ter en conta para realizar o mesmo, ademais dos equipamentos e instrumentos necesarios.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos parámetros para a valoración dos prototipos e presentación das fichas técnicas de control de calidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Facer e cubrir as fichas técnicas de control de calidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de control de calidade 	<ul style="list-style-type: none"> Equipamentos e instrumentos de control, ordenadores, útiles de escritura e debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre as fichas de control TO.1 - sobre as fichas de control TO.2 - sobre as fichas de control 	10,0
Identificación de fallos e taras - Cubrirase a ficha realizada na actividade anterior coas desviacións e defectos detectados.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos diferentes grados de importancia das taras segundo onde se atopan dentro da prenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación e anotación das desviacións e dos defectos no proceso de elaboración do prototipo dun/ha compañeiro/a. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de control de calidade 	<ul style="list-style-type: none"> Equipamentos e instrumentos de control, ordenadores, útiles de escritura e debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - sobre as fichas de control 	10,0
Medias correctoras - Aplicanse as medidas necesarias para solventar as desviacións e defectos detectados na actividade anterior.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das posibles medidas correctoras a levar a cabo segundo a tara identificada. 	<ul style="list-style-type: none"> Levar a cabo as medidas correctoras suxeridas polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> Prototipo con Ok de produción. 	<ul style="list-style-type: none"> Útiles de costura e útiles de debuxo. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - sobre o prototipo acabado 	10,0
TOTAL						30,0

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva:
--

- CA1.1. Analizouse o deseño técnico da peza ou do artigo.
- CA1.2. Identificáronse os materiais para a elaboración dos prototipos.
- CA2.1. Verificáronse os estudos do corte.
- CA2.2. Obtívose o prototipo coas técnicas e operacións especificadas: puntadas e costuras de ensamblaxe, complementos e fornitureas.
- CA2.5. Identificáronse os defectos de elaboración dos prototipos.
- CA2.6. Listáronse as correccións dos prototipos para a súa rectificación nos patróns correspondentes.
- CA2.7. Obtención do patrón tipo atendendo as liñas marcadas no deseño.
- CA3.1. Realizáronse fichas de control para a valoración dos prototipos.
- CA3.4. Identificáronse as desviacións e os defectos no proceso de elaboración dos prototipos.
- CA3.5. Determináronse medidas correctoras.
- CA4.1. Comprobase que o axuste da peza ao modelo permita os movementos habituais do corpo humano.
- CA4.2. Comprobáronse as características estéticas e funcionais.
- CA4.3. Identificáronse as anomalías observadas.
- CA4.4. Relacionáronse os defectos dos prototipos coas súas posibles causas.

Que un CA sexa mínimo esixible implica que o alumnado deberá superar (nota igual ou maior de 5 sobre 10) a proba correspondente ao instrumento de avaliación seleccionado para aprobar a unidade didáctica. Isto implica que para ter superada cada unidade didáctica, han de acadar polo menos un 50% en cada un destes criterios considerados mínimos, e ter una nota mínima de 5 puntos no cómputo da unidade.

Criterios de cualificación:

Este punto desenvolverase tendo en conta o Decreto 114/2010, do 1 de xullo, polo que se establece a ordenación xeral da formación profesional do sistema educativo de Galicia, no Capítulo XI *¿A Avaliación¿* e *¿Orde do 12 de xullo de 2011, pola que se regula o desenvolvemento, a avaliación e a acreditación académica do alumnado das ensinanzas de FP inicial¿*. A avaliación farase ao longo de todo o proceso formativo do alumnado. Por este motivo, nas modalidades de ensinanza presencial será necesaria a asistencia do alumnado ás actividades programadas para o módulo.

Para os efectos de avaliación trimestral a nota que se fará constar na correspondente sesión de avaliación será, no caso, de que se avalíen máis dun bloque de contidos, a media aritmética entre os distintos bloques, incluído no seu caso os bloques pendentes de trimestres anteriores.

Para o alumnado que teña o módulo pendente despois de realizada a segunda avaliación parcial, a profesora realizará un informe de avaliación individualizado que servirá de base para o desempeño das correspondentes actividades de recuperación.

A cualificación definitiva deste módulo farase efectiva na avaliación final. Non obstante se o alumno/a tiña o módulo xa superado, a cualificación final coincidirá coa obtido na segunda avaliación parcial.

A cualificación da avaliación final calcularase como a medida ponderada das cualificacións obtidas en cada una das UD, é dicir; atendendo ao peso de cada UD, sempre que as cualificacións de cada una delas superase os 5 puntos sobre 10. Considerarase superado o módulo cando se obteña una puntuación superior aos 5 punto na avaliación final.

UD 1 ¿ PESO DA UNIDADE NO TOTAL DO MODULO: 19%

PROBA ESCRITA 70 %

TABOA DE OBSERVACION 30 %

UD 2 -- PESO DA UNIDADE NO TOTAL DO MODULO: 24%

TABOA DE OBSERVACIÓN: 100%

UD 3 -- PESO DA UNIDADE NO TOTAL DO MODULO: 19%

TABOA DE OBSERVACIÓN: 75%

PROBA ESCRITA: 25%

UD 4 -- PESO DA UNIDADE NO TOTAL DO MODULO: 19%

TABOA DE OBSERVACION: 60%

PROBA ESCRITA: 40%

UD 5 -- PESO DA UNIDADE NO TOTAL DO MODULO:19%

LISTA DE COTEXO: 25%

TABOA DE OBSERVACION 20 %

PROBA ESCRITA: 55%

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Procedemento para a recuperación das partes non superadas:

Segundo a ORDE do 12 de xullo de 2011 pola que se regulan o desenvolvemento, a avaliación e a acreditación académica do alumnado das ensinanzas de formación profesional inicial.

Sección 3.^a Avaliacións parciais e finais no réxime para as persoas adultas.

Artigo 34. Avaliacións parciais de módulos.

Punto 2. Entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final de módulos deixarase un período non superior a tres semanas que, entre outras actividades, se destinará á realización de actividades de recuperación dos módulos pendentes.

Punto 3. Para o alumnado que teña módulos pendentes logo de realizada a terceira avaliación parcial, o equipo docente realizará un informe de avaliación individualizado que servirá de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación.

As actividades de recuperación serán deseñadas tendo en conta os mínimos esixibles non alcanzados polo/a alumno/a durante o curso, para darlle así a opción de reforzar os coñecementos adquiridos ata ese momento e por conseguinte ter máis posibilidades de superar os devanditos mínimos esixibles.

Estas actividades serán avaliadas polo profesor e terán que ter igual ou máis de 5 puntos sobre 10 para dalas por superadas e polo tanto superar así os mínimos esixibles. Sobreentendese que para dar por superado o módulo terán que estar superadas tamén todas estas actividades.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Non procede. Na formación a DISTANCIA non hai perda de avaliación continua como tal.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Procedemento sobre o seguimento da programación:

Ao longo do curso procederase a verificar o cumprimento dos obxectivos marcados na programación didáctica a través do seguimento mensual na plataforma. Neste indicárase o grado de consecución e propostas de mellora.

Avaliación da práctica docente:

A práctica docente será avaliada periodicamente propoñendo enquisas ao alumnado. Estas serán facilitadas para tal fin polo departamento de calidade do centro ou pola propia profesora.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ó comezo do curso, nos primeiros días de clase haberá unha avaliación inicial co fin de coñecer ben os alumnos e así poder clasificar e adaptar a programación o seu nivel. Esta proba consistirá en preguntas sinxelas e curtas que versen sobre o ciclo que van a estudar, así como dos módulos que o comprenden e así constatar os coñecementos previos dos alumnos e poder avaliar posteriormente a súa progresión.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Segundo a ORDE do 12 de xullo de 2011 pola que se regulan o desenvolvemento, a avaliación e a acreditación académica do alumnado das ensinanzas de formación profesional inicial. Capítulo VI "Alumnado con necesidades educativas especiais". Artigo 15. "Ámbito e flexibilización modular de ciclos formativos." De acordo co artigo 61 do Decreto 114/2010, do 1 de xullo, o alumnado con necesidades educativas especiais, consonte o establecido no artigo 73 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, poderá ser autorizado, cando as necesidades de apoio específico así o xustifiquen, para cursar os ciclos formativos en réxime ordinario de xeito fragmentado por módulos, cunha temporalización distinta á establecida con carácter xeral.

Así mesmo ós alumnos que mostren necesidades de reforzo educativo reiteraráselle os contidos con explicacións máis sinxelas, ampliando o nivel de axuda documental e de asesoramento ao alumnado.

En canto ó alumnado que presente altas capacidades programaranse actividades de ampliación seguindo sempre as pautas marcadas no currículo.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

1- Posta en valor do patrimonio cultural de Galicia, atendendo os obxectivos anuais que desenvolven o Plan funcional e Estratéxico do Centro, concretamente:

-Potenciar a conservación do patrimonio cultural e facilitar a relación do alumnado cos seus maiores para que poidan empaparse do universo cultural que atesouran e así contribuír á conservación de tradicións, técnicas, usos, costumes e saberes.

-Situación o galego como instrumento básico de difusión da cultura de Galicia e da cultura universal en todos os niveis e áreas educativas.

-Facilitar a plena integración lingüística dos alumnos e alumnas procedentes de fóra de Galicia.

2- Orientar as actividades de ensino aprendizaxe dende unha perspectiva integral e de xénero, que contribúa a previr todo tipo de situacións de violencia, e en particular a de xénero.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Saídas a desfiles, exposicións ou centros de traballo relacionados co sector téxtil.

10.Outros apartados

10.1) Outras epígrafes

En relación coa metodoloxía didáctica, os recursos dixitais serán de utilización preferente e as actividades educativas deseñadas poderanse desenvolver de forma non presencial, ademais de ter un carácter eminentemente práctico e potenciar o proceso de avaliación continua.

Os procedementos e instrumentos de avaliación deseñaranse de forma que permitan determinar o nivel competencia acadado polo alumnado, sempre adecuándose as modalidades de ensino non presencial.



ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

