

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027897	Paseo das Pontes	Coruña (A)	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
HOT	Hostalaría e turismo	CSHOT04	Dirección de cociña	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de adultos

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0179	Inglés	2023/2024	6	160	160

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA JESÚS GESTAL COUTO, JULIA GONZÁLEZ LANDEIRA (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector



2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O Decreto 88/2011 do 20 abril do DOG establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de técnico superior en dirección de cociña en restauración.

Este módulo contén a formación necesaria para o desempeño de actividades relacionadas coas actividades da dirección de cociña en restauración.

A tarefa da dirección de cociña en restauración abrangue o desenvolvemento dos procesos relacionados e o cumprimento de procesos e protocolos de calidade, todo iso en inglés.

A formación do módulo contribúe a alcanzar os obxectivos xerais j) e ñ) do ciclo formativo, e as competencias i) e m).

j) Analizar protocolos de actuación ante posibles demandas da clientela, e identificar as características de cada caso para dar resposta a posibles solicitudes, suxestións e reclamacións, podendo utilizar polo menos dúas linguas estranxeiras.

ñ) Aplicar estratexias e técnicas de comunicación adaptándose aos contidos que se vaian transmitir, así como á finalidade e ás características dos receptores, para asegurar a eficacia nos procesos de comunicación.

i) Controlar os datos orixinados pola produción e/ou o servizo, e recoñecer a súa natureza para formalizar a documentación administrativa relacionada.

m) Recoñecer e identificar posibilidades de mellora profesional, logo de reunir información e de adquirir coñecementos para manter o espírito de innovación e actualización no ámbito do traballo propio.

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo versarán sobre:

¿ Descripción, análise e aplicación dos procesos de comunicación utilizando o inglés.

¿ Caracterización dos procesos incluídos nas actividades da dirección de cociña en restauración, en inglés.

¿ Procesos de calidade na empresa, a súa avaliación e a identificación e formalización de documentos asociados ás actividades da dirección de cociña en restauración, en inglés.

¿ Identificación, análise e procedementos de actuación ante situacións imprevistas (queixas, reclamacións, etc.), en inglés.¿

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe				
					MP0179_00				
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4	RA 5
1	Formación en empresa	Formación curricular que se adquirirá na empresa.	20	20	X	X	X	X	X
2	Healthy food	Aprenderase a tratar sobre a alimentación saudábel	35	20	X	X	X	X	X
3	At a restaurant	Aprenderase a comunicar as distintas actividades que se poden realizar nun restaurante.	35	20	X	X	X	X	X
4	Ready, steady, cook	Aprenderase a describir os distintos procesos que teñen lugar na cociña.	35	20	X	X	X	X	X
5	Table etiquette	Aprenderase a tratar sobre os protocolos na mesa.	35	20	X	X	X	X	X
			Total: 160						

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Formación en empresa	20

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Recoñece información profesional e cotiá contida en discursos orais emitidos por calquera medio de comunicación en lingua estándar, e interpreta con precisión o contido da mensaxe.	SI
RA2 - Interpreta información profesional contida en textos escritos complexos e analiza comprensivamente os seus contidos.	SI
RA3 - Emite mensaxes orais claras e ben estruturadas, e analiza o contido da situación, adaptándose ao rexistro lingüístico da persoa interlocutora.	SI
RA4 - Elabora documentos e informes propios do sector ou da vida académica e cotiá e relaciona os recursos lingüísticos cos seus propósitos.	SI

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Aplica actitudes e comportamentos profesionais en situacións de comunicación e describe as relacións típicas características do país da lingua inglesa.	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Interpretar aspectos relacionados con dirección de cociña	1	Actividades na empresa	20,0
TOTAL			20

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícase a idea principal da mensaxe.	• OU.1	N	3
CA1.2 Recoñécese a finalidade de mensaxes radiofónicas e doutro material gravado ou retransmitido pronunciado en lingua estándar, e identifícase o estado de ánimo e o ton da persoa falante.	• OU.2	N	3
CA1.3 Extraeuse información de gravacións en lingua estándar relacionadas coa vida social, profesional ou académica.	• OU.3	N	3
CA1.4 Identifícanse os puntos de vista e as actitudes da persoa falante.	• OU.4	N	3
CA1.5 Identifícanse as ideas principais de declaracións e de mensaxes sobre temas concretos e abstractos, en lingua estándar e cun ritmo normal.	• OU.5	N	3
CA1.6 Comprendeuse con todo detalle o que se di en lingua estándar, mesmo nun ambiente con ruído de fondo.	• OU.6	N	2
CA1.7 Extraéronse as ideas principais de conferencias, charlas e informes, e doutros xeitos de presentación académica e profesional lingüisticamente complexos.	• OU.7	N	3
CA1.8 Tomouse conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe, mesmo sen entender todos os seus elementos.	• OU.8	N	3
CA2.1 Léronse cun alto grao de independencia textos de diverso tipo, adaptando o estilo e a velocidade da lectura ás finalidades, e utilizáronse fontes de referencia acaídas de xeito selectivo.	• OU.9	N	3
CA2.2 Interpretoouse a correspondencia relativa á súa especialidade e captouse doadamente o significado esencial.	• OU.10	N	2

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Interpretáronse con todo detalle textos extensos e de relativa complexidade relacionados ou non coa súa especialidade, con posibilidade de volver ler as seccións difíciles.	• OU.11	N	2
CA2.4 Relacionouse o texto co ámbito do sector a que se refira.	• OU.12	N	3
CA2.5 Identificouse con rapidez o contido e a importancia de noticias, artigos e informes sobre unha ampla serie de temas profesionais, e decidiuse sobre a oportunidade dunha análise máis fonda.	• OU.13	N	3
CA2.6 Realizáronse traducións de textos complexos utilizando material de apoio, en caso necesario.	• OU.14	N	2
CA2.7 Interpretáronse mensaxes técnicas recibidas a través de soportes telemáticos (correo electrónico, fax, etc.).	• OU.15	N	2
CA2.8 Interpretáronse instrucións extensas e complexas que estean dentro da súa especialidade.	• OU.16	N	3
CA3.1 Identificáronse os rexistros utilizados para a emisión da mensaxe.	• OU.17	N	3
CA3.2 Expresouse con fluidez, precisión e eficacia sobre unha ampla serie de temas xerais, académicos, profesionais ou de lecer, marcando con claridade a relación entre as ideas.	• OU.18	N	2
CA3.3 espontaneamente e adoptouse un nivel de formalidade adecuado ás circunstancias.	• OU.19	N	2
CA3.4 Utilizáronse normas de protocolo en presentacións formais e informais.	• OU.20	N	3
CA3.5 Utilizouse correctamente a terminoloxía da profesión.	• OU.21	N	3
CA3.6 Expresáronse e defendéronse con claridade puntos de vista e achegáronse explicacións e argumentos axeitados.	• OU.22	N	2
CA3.7 Describiuse e determinouse a secuencia dun proceso de traballo da súa competencia.	• OU.23	N	3
CA3.8 Argumentouse con todo detalle a elección dunha determinada opción ou dun procedemento de traballo elixido.	• OU.24	N	3
CA3.9 Solicitouse a reformulación do discurso ou dunha parte del, en caso necesario.	• OU.25	N	2
CA4.1 Redactáronse textos claros e detallados sobre unha variedade de temas relacionados coa súa especialidade, para o que se sintetizaron e se avaliaron as informacións e os argumentos procedentes de varias fontes.	• OU.26	N	3
CA4.2 Organizouse a información con corrección, precisión, coherencia e cohesión e solicitouse ou facilitouse información xeral ou detallada.	• OU.27	N	3
CA4.3 Redactáronse informes onde se salienten os aspectos significativos e se ofrezan detalles relevantes que sirvan de apoio.	• OU.28	N	3

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.4 Formalizouse documentación específica do seu campo profesional.	• OU.29	N	2
CA4.5 Aplicáronse as fórmulas establecidas e o vocabulario específico na formalización de documentos.	• OU.30	N	2
CA4.6 Resumíronse artigos, manuais de instrucións e outros documentos escritos, e utilizouse un vocabulario amplo para evitar a repetición frecuente.	• OU.31	N	3
CA4.7 Utilizáronse as fórmulas de cortesía propias do documento que se elabore.	• OU.32	N	3
CA5.1 Definíronse os trazos máis salientables dos costumes e dos usos da comunidade onde se fale a lingua inglesa.	• OU.33	N	3
CA5.2 Descríbonse os protocolos e as normas de relación social propios do país.	• OU.34	N	2
CA5.3 Identificáronse os valores e as crenzas da comunidade en que se fale lingua inglesa.	• OU.35	N	2
CA5.4 Identificáronse os aspectos socioprofesionais propios do sector en calquera tipo de texto.	• OU.36	N	3
CA5.5 Aplicáronse os protocolos e as normas de relación social do país de lingua inglesa.	• OU.37	N	3
CA5.6 Recoñécéronse os marcadores lingüísticos da procedencia rexional.	• OU.38	N	2
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Comprensión de mensaxes profesionais e cotiás. Mensaxes directas, telefónicas, radiofónicas e gravadas. Terminoloxía específica do sector. Ideas principais e secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , locucións, expresión da condición e dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia. Acentos de lingua oral.</p> <p>Comprensión de mensaxes, textos, e artigos básicos profesionais e cotiás. Soportes telemáticos: fax, correo electrónico e burofax. Terminoloxía específica do sector. False friends Ideas principais e secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , I wish + pasado simple ou perfecto, I wish + would, If only; uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Relacións lóxicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidade e resultado</p> <p>Relacións temporais: anterioridade, posterioridade, simultaneidade.</p> <p>Mensaxes orais. Rexistros utilizados na emisión de mensaxes orais. Terminoloxía específica do sector. False friends Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , locucións, expresión da condición e dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia. Fonética. Sons e fonemas vocálicos, e as súas combinacións. Sons e fonemas consonánticos, e as súas</p> <p>Mantemento e seguimento do discurso oral. Toma, mantemento e cesión da quenda de palabra. Apoio, demostración de entendemento, petición de aclaración, etc. Entoación como recurso de cohesión do texto oral: uso dos patróns de entoación.</p> <p>Expresión e formalización de mensaxes e textos profesionais e cotiás. Currículo e soportes telemáticos: fax, correo electrónico e burofax. Terminoloxía específica do sector. Idea principal e ideas secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , verbos modais, locucións, uso da voz pasiva, oracións de relativo e estilo indirecto.</p>

Contidos
<p>Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Coherencia textual: Adecuación do texto ao contexto comunicativo. Tipo e formato de texto. Variedade de lingua. Rexistro. Selección léxica, de estruturas sintácticas e de contido salientable. Inicio do discurso e introdución do tema. Desenvolvemento e expansión. Exemplificación. Conclusión e/ou resumo do discurso. Uso dos signos de puntuación.</p> <p>Valoración das normas socioculturais e protocolarias nas relacións internacionais.</p> <p>Uso dos recursos formais e funcionais en situacións que requiren un comportamento socioprofesional, co fin de proxectar unha boa imaxe da empresa.</p> <p>Recoñecemento da lingua inglesa para afondar en coñecementos que resulten de interese ao longo da vida persoal e profesional.</p> <p>Uso de rexistros axeitados segundo o contexto da comunicación, o interlocutor e a intención dos interlocutores.</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades na empresa - Actividades que se desenvolverán na empresa		<ul style="list-style-type: none"> Interpretar aspectos relacionados con dirección de cociña 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 OU.2 OU.3 OU.4 OU.5 OU.6 OU.7 OU.8 OU.9 	20,0



ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • OU.10 • OU.11 • OU.12 • OU.13 • OU.14 • OU.15 • OU.16 • OU.17 • OU.18 • OU.19 • OU.20 • OU.21 • OU.22 • OU.23 • OU.24 • OU.25 • OU.26 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • OU.27 • OU.28 • OU.29 • OU.30 • OU.31 • OU.32 • OU.33 • OU.34 • OU.35 • OU.36 • OU.37 • OU.38 	
TOTAL						20,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Healthy food	35

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Recoñece información profesional e cotiá contida en discursos orais emitidos por calquera medio de comunicación en lingua estándar, e interpreta con precisión o contido da mensaxe.	SI
RA2 - Interpreta información profesional contida en textos escritos complexos e analiza comprensivamente os seus contidos.	SI
RA3 - Emite mensaxes orais claras e ben estruturadas, e analiza o contido da situación, adaptándose ao rexistro lingüístico da persoa interlocutora.	SI
RA4 - Elabora documentos e informes propios do sector ou da vida académica e cotiá e relaciona os recursos lingüísticos cos seus propósitos.	SI
RA5 - Aplica actitudes e comportamentos profesionais en situacións de comunicación e describe as relacións típicas características do país da lingua inglesa.	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar e comprender a idea principal da mensaxe	1	Comprensión de mensaxes orais	8,5
1.2 Tomar conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe			
2.1 Leer e interpretar textos diversos.	2	Comprensión de mensaxes escritas	8,5
3.1 Expresarse coa fluidez e precisión adecuadas en terminoloxía e rexistros	3	Producción de mensaxes orais	9,0
3.2 Solicitar reformulación do discurso en caso necesario.			
4.1 Redactar textos con corrección, precisión e coherencia	4	Elaboración de documentos escritos	9,0
4.2 Aplicar as fórmulas e vocabulario adecuado na formalización de documentos			
TOTAL			35.0

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícase a idea principal da mensaxe.	• PE.1 - Audio	S	5
CA1.2 Recoñécese a finalidade de mensaxes radiofónicas e doutro material gravado ou retransmitido pronunciado en lingua estándar, e identifícase o estado de ánimo e o ton da persoa falante.	• PE.2 - Audio	S	4
CA1.3 Extraeuse información de gravacións en lingua estándar relacionadas coa vida social, profesional ou académica.	• PE.3 - Audio	S	5
CA1.4 Identifícanse os puntos de vista e as actitudes da persoa falante.	• PE.4 - Audio	S	4
CA1.5 Identifícanse as ideas principais de declaracións e de mensaxes sobre temas concretos e abstractos, en lingua estándar e cun ritmo normal.	• PE.5 - Audio	S	5
CA1.6 Comprendeuse con todo detalle o que se di en lingua estándar, mesmo nun ambiente con ruído de fondo.	• OU.1	N	
CA1.7 Extraéronse as ideas principais de conferencias, charlas e informes, e doutros xeitos de presentación académica e profesional lingüisticamente complexos.	• OU.2	N	
CA1.8 Tomouse conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe, mesmo sen entender todos os seu elementos.	• TO.1 - Audio	S	5
CA2.1 Léronse cun alto grao de independencia textos de diverso tipo, adaptando o estilo e a velocidade da lectura ás finalidades, e utilizáronse fontes de referencia acaídas de xeito selectivo.	• PE.6 - Texto escrito	S	3
CA2.2 Interpretouse a correspondencia relativa á súa especialidade e captouse doadamente o significado esencial.	• PE.7 - Texto escrito	S	5
CA2.3 Interpretáronse con todo detalle textos extensos e de relativa complexidade relacionados ou non coa súa especialidade, con posibilidade de volver ler as seccións difíciles.	• OU.3	N	
CA2.4 Relacionouse o texto co ámbito do sector a que se refira.	• PE.8 - Texto escrito	S	5
CA2.5 Identifícase con rapidez o contido e a importancia de noticias, artigos e informes sobre unha ampla serie de temas profesionais, e decidiuse sobre a oportunidade dunha análise máis fonda.	• OU.4	N	
CA2.6 Realizáronse traducións de textos complexos utilizando material de apoio, en caso necesario.	• OU.5	N	
CA2.7 Interpretáronse mensaxes técnicas recibidas a través de soportes telemáticos (correo electrónico, fax, etc.).	• PE.9 - Texto escrito	S	5
CA2.8 Interpretáronse instrucións extensas e complexas que estean dentro da súa especialidade.	• OU.6	N	
CA3.1 Identifícanse os rexistros utilizados para a emisión da mensaxe.	• TO.2 - Rúbrica de comunicación oral	S	4

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Expresouse con fluidez, precisión e eficacia sobre unha ampla serie de temas xerais, académicos, profesionais ou de lecer, marcando con claridade a relación entre as ideas.	• TO.3 - Rúbrica de comunicación oral	N	2
CA3.3 espontaneamente e adoptouse un nivel de formalidade adecuado ás circunstancias.	• OU.7	N	
CA3.4 Utilizáronse normas de protocolo en presentacións formais e informais.	• TO.4 - Rúbrica de comunicación oral	S	4
CA3.5 Utilizouse correctamente a terminoloxía da profesión.	• TO.5 - Rúbrica de comunicación oral	S	5
CA3.6 Expresáronse e defendéronse con claridade puntos de vista e achegáronse explicacións e argumentos axeitados.	• TO.6 - Rúbrica de comunicación oral	S	5
CA3.7 Describiuse e determinouse a secuencia dun proceso de traballo da súa competencia.	• TO.7 - Rúbrica de comunicación oral	S	3
CA3.8 Argumentouse con todo detalle a elección dunha determinada opción ou dun procedemento de traballo elixido.	• OU.8	N	
CA3.9 Solicitouse a reformulación do discurso ou dunha parte del, en caso necesario.	• TO.8 - Rúbrica de comunicación oral	S	4
CA4.1 Redactáronse textos claros e detallados sobre unha variedade de temas relacionados coa súa especialidade, para o que se sintetizaron e se avaliaron as informacións e os argumentos procedentes de varias fontes.	• PE.10 - Texto escrito	S	5
CA4.2 Organizouse a información con corrección, precisión, coherencia e cohesión e solicitouse ou facilitouse información xeral ou detallada.	• PE.11 - Texto escrito	S	5
CA4.3 Redactáronse informes onde se salienten os aspectos significativos e se ofrezan detalles relevantes que sirvan de apoio.	• PE.12 - Texto escrito	N	1
CA4.4 Formalizouse documentación específica do seu campo profesional.	• PE.13 - Texto escrito	S	3
CA4.5 Aplicáronse as fórmulas establecidas e o vocabulario específico na formalización de documentos.	• PE.14 - Texto escrito	S	3
CA4.6 Resumíronse artigos, manuais de instrucións e outros documentos escritos, e utilizouse un vocabulario amplo para evitar a repetición frecuente.	• OU.9	N	
CA4.7 Utilizáronse as fórmulas de cortesía propias do documento que se elabore.	• PE.15 - Texto escrito	S	3
CA5.1 Definíronse os trazos máis salientables dos costumes e dos usos da comunidade onde se fale a lingua inglesa.	• TO.9 - Texto escrito e oral	S	1
CA5.2 Descríbense os protocolos e as normas de relación social propios do país.	• TO.10 - Texto escrito e oral	S	1
CA5.3 Identificáronse os valores e as crenzas da comunidade en que se fale lingua inglesa.	• OU.10	N	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.4 Identifícaronse os aspectos socioprofesionais propios do sector en calquera tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> TO.11 - Texto escrito e oral 	S	1
CA5.5 Aplicáronse os protocolos e as normas de relación social do país de lingua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> TO.12 - Texto escrito e oral 	S	1
CA5.6 Recoñecéronse os marcadores lingüísticos da procedencia rexional.	<ul style="list-style-type: none"> TO.13 - Rúbrica de comunicación oral 	S	3
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Comprensión de mensaxes profesionais e cotiás. Mensaxes directas, telefónicas, radiofónicas e gravadas. Terminoloxía específica do sector. Ideas principais e secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , locucións, expresión da condición e dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia. Acentos de lingua oral.</p> <p>Comprensión de mensaxes, textos, e artigos básicos profesionais e cotiás. Soportes telemáticos: fax, correo electrónico e burofax. Terminoloxía específica do sector. False friends Ideas principais e secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , I wish + pasado simple ou perfecto, I wish + would, If only; uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Relacións lóxicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidade e resultado</p> <p>Relacións temporais: anterioridade, posterioridade, simultaneidade.</p> <p>Mensaxes orais. Rexistros utilizados na emisión de mensaxes orais. Terminoloxía específica do sector. False friends Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , locucións, expresión da condición e dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia. Fonética. Sons e fonemas vocálicos, e as súas combinacións. Sons e fonemas consonánticos, e as súas</p> <p>Mantemento e seguimento do discurso oral. Toma, mantemento e cesión da quenda de palabra. Apoio, demostración de entendemento, petición de aclaración, etc. Entoación como recurso de cohesión do texto oral: uso dos patróns de entoación.</p> <p>Expresión e formalización de mensaxes e textos profesionais e cotiás. Currículo e soportes telemáticos: fax, correo electrónico e burofax. Terminoloxía específica do sector. Idea principal e ideas secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , verbos modais, locucións, uso da voz pasiva, oracións de relativo e estilo indirecto.</p> <p>Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Coherencia textual: Adecuación do texto ao contexto comunicativo. Tipo e formato de texto. Variedade de lingua. Rexistro. Selección léxica, de estruturas sintácticas e de contido salientable. Inicio do discurso e introdución do tema. Desenvolvemento e expansión. Exemplificación. Conclusión e/ou resumo do discurso. Uso dos signos de puntuación.</p> <p>Valoración das normas socioculturais e protocolarias nas relacións internacionais.</p> <p>Uso dos recursos formais e funcionais en situacións que requiren un comportamento socioprofesional, co fin de proxectar unha boa imaxe da empresa.</p> <p>Recoñecemento da lingua inglesa para aprofundar en coñecementos que resulten de interese ao longo da vida persoal e profesional.</p> <p>Uso de rexistros axeitados segundo o contexto da comunicación, o interlocutor e a intención dos interlocutores.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comprensión de mensaxes orais - Recoñecer a información sobre a comida e a saúde.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación do vocabulario e estruturas sobre a cociña, os traballadores e os utensilios • Explicación dos rasgos fonéticos e de entoación para a comprensión de mensaxes orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización das tarefas de comprensión de mensaxes orais sobre un novo emprego, a cociña e produtos de mercado. • Identificación dos rasgos fonéticos e de entoacións traballados nas tarefas realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas de comprensión de mensaxes orais sobre a cociña, os produtos de mercado e os utensilios • Identificación dos rasgos fonéticos e de entoación da lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material de audio e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • PE.1 - Audio • PE.2 - Audio • PE.3 - Audio • PE.4 - Audio • PE.5 - Audio • PE.6 - Texto escrito 	8,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.7 - Texto escrito • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito • PE.15 - Texto escrito • TO.1 - Audio • TO.2 - Rúbrica de comunicación oral • TO.3 - Rúbrica de comunicación oral • TO.4 - Rúbrica de comunicación oral • TO.5 - Rúbrica de comunicación oral • TO.6 - Rúbrica de comunicación oral • TO.7 - Rúbrica de comunicación oral • TO.8 - Rúbrica de comunicación oral 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.9 - Texto escrito e oral • TO.10 - Texto escrito e oral • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Rúbrica de comunicación oral 	
Comprensión de mensaxes escritas - Interpretar información de textos sobre o a comida sá.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de vocabulario sobre a comida, números, cantidades, medidas, contenedores e seguridade e saúde na cociña. • Presentación das estruturas de gramática: possessives, past simple, past continuous, countable and uncountable nouns, quantifiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización das tarefas de comprensión de mensaxes escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas traballadas para a comprensión de mensaxes escritas sobre comida saudábel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material complementario e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • PE.1 - Audio • PE.2 - Audio • PE.3 - Audio 	8,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Audio • PE.5 - Audio • PE.6 - Texto escrito • PE.7 - Texto escrito • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito • PE.15 - Texto escrito • TO.1 - Audio • TO.2 - Rúbrica de comunicación oral • TO.3 - Rúbrica de comunicación oral • TO.4 - Rúbrica de comunicación oral • TO.5 - Rúbrica de comunicación oral 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Rúbrica de comunicación oral • TO.7 - Rúbrica de comunicación oral • TO.8 - Rúbrica de comunicación oral • TO.9 - Texto escrito e oral • TO.10 - Texto escrito e oral • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Rúbrica de comunicación oral 	
Producción de mensaxes orais - Emitir información sobre o a comida e a saúde.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de modelos de comunicación oral sobre a cociña e utensilios • Revisión dos aspectos fonéticos e de entoación da lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de tarefas de produción oral sobre o uso de utensilios de cociña e de descrición de cociñas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición dunha cociña • Práctica oral sobre o uso dos utensilios de cociña 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material complementario e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Audio • PE.2 - Audio • PE.3 - Audio • PE.4 - Audio • PE.5 - Audio • PE.6 - Texto escrito • PE.7 - Texto escrito • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito • PE.15 - Texto escrito • TO.1 - Audio • TO.2 - Rúbrica de comunicación oral 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Rúbrica de comunicación oral • TO.4 - Rúbrica de comunicación oral • TO.5 - Rúbrica de comunicación oral • TO.6 - Rúbrica de comunicación oral • TO.7 - Rúbrica de comunicación oral • TO.8 - Rúbrica de comunicación oral • TO.9 - Texto escrito e oral • TO.10 - Texto escrito e oral • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Rúbrica de comunicación oral 	
Elaboración de documentos escritos - Redactar textos sobre comidas saudables.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión do vocabulario e estruturas axeitadas para a elaboración de documentos escritos sobre a cociña, os traballadores e os utensilios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición dos utensilios de cociña e biografía dun cociñeiro. • Revisión das tarefas correxidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos sobre a cociña e os cociñeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material complementario e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • OU.7 • OU.8 • OU.9 • PE.1 - Audio • PE.2 - Audio • PE.3 - Audio • PE.4 - Audio • PE.5 - Audio • PE.6 - Texto escrito • PE.7 - Texto escrito • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.15 - Texto escrito • TO.1 - Audio • TO.2 - Rúbrica de comunicación oral • TO.3 - Rúbrica de comunicación oral • TO.4 - Rúbrica de comunicación oral • TO.5 - Rúbrica de comunicación oral • TO.6 - Rúbrica de comunicación oral • TO.7 - Rúbrica de comunicación oral • TO.8 - Rúbrica de comunicación oral • TO.9 - Texto escrito e oral • TO.10 - Texto escrito e oral • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Rúbrica de comunicación oral 	
TOTAL						35,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	At a restaurant	35

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Recoñece información profesional e cotiá contida en discursos orais emitidos por calquera medio de comunicación en lingua estándar, e interpreta con precisión o contido da mensaxe.	SI
RA2 - Interpreta información profesional contida en textos escritos complexos e analiza comprensivamente os seus contidos.	SI
RA3 - Emite mensaxes orais claras e ben estruturadas, e analiza o contido da situación, adaptándose ao rexistro lingüístico da persoa interlocutora.	SI
RA4 - Elabora documentos e informes propios do sector ou da vida académica e cotiá e relaciona os recursos lingüísticos cos seus propósitos.	SI
RA5 - Aplica actitudes e comportamentos profesionais en situacións de comunicación e describe as relacións típicas características do país da lingua inglesa.	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar e comprender a idea principal da mensaxe	1	Comprensión de mensaxes orais	8,5
1.2 Tomar conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe			
2.1 Leer e interpretar textos diversos.	2	Comprensión de mensaxes escritas	8,5
3.1 Expresarse coa fluidez e precisión adecuadas en terminoloxía e rexistros	3	Producción de mensaxes orais	9,0
3.2 Solicitar reformulación do discurso en caso necesario.			
4.1 Redactar textos con corrección, precisión e coherencia	4	Elaboración de documentos escritos	9,0
4.2 Aplicar as fórmulas e vocabulario adecuado na formalización de documentos			
TOTAL			35.0

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícase a idea principal da mensaxe.	• PE.1 - Audio	S	5
CA1.2 Recoñécese a finalidade de mensaxes radiofónicas e doutro material gravado ou retransmitido pronunciado en lingua estándar, e identifícase o estado de ánimo e o ton da persoa falante.	• PE.2 - Audio	S	4
CA1.3 Extraeuse información de gravacións en lingua estándar relacionadas coa vida social, profesional ou académica.	• PE.3 - Audio	S	5
CA1.4 Identifícanse os puntos de vista e as actitudes da persoa falante.	• PE.4 - Audio	S	5
CA1.5 Identifícanse as ideas principais de declaracións e de mensaxes sobre temas concretos e abstractos, en lingua estándar e cun ritmo normal.	• PE.5 - Audio	S	5
CA1.6 Comprendeuse con todo detalle o que se di en lingua estándar, mesmo nun ambiente con ruído de fondo.	• OU.1	N	
CA1.7 Extraéronse as ideas principais de conferencias, charlas e informes, e doutros xeitos de presentación académica e profesional lingüisticamente complexos.	• OU.2	N	
CA1.8 Tomouse conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe, mesmo sen entender todos os seu elementos.	• TO.1 - Audio	S	2
CA2.1 Léronse cun alto grao de independencia textos de diverso tipo, adaptando o estilo e a velocidade da lectura ás finalidades, e utilizáronse fontes de referencia acaídas de xeito selectivo.	• PE.6 - Texto escrito	S	5
CA2.2 Interpretouse a correspondencia relativa á súa especialidade e captouse doadamente o significado esencial.	• PE.7 - Texto escrito	S	5
CA2.3 Interpretáronse con todo detalle textos extensos e de relativa complexidade relacionados ou non coa súa especialidade, con posibilidade de volver ler as seccións difíciles.	• OU.3	N	
CA2.4 Relacionouse o texto co ámbito do sector a que se refira.	• PE.8 - Texto escrito	S	4
CA2.5 Identifícase con rapidez o contido e a importancia de noticias, artigos e informes sobre unha ampla serie de temas profesionais, e decidiuse sobre a oportunidade dunha análise máis fonda.	• OU.4	N	
CA2.6 Realizáronse traducións de textos complexos utilizando material de apoio, en caso necesario.	• OU.5	N	
CA2.7 Interpretáronse mensaxes técnicas recibidas a través de soportes telemáticos (correo electrónico, fax, etc.).	• PE.9 - Texto escrito	S	5
CA2.8 Interpretáronse instrucións extensas e complexas que estean dentro da súa especialidade.	• OU.6	N	
CA3.1 Identifícanse os rexistros utilizados para a emisión da mensaxe.	• TO.2 - Rúbrica de comunicación oral	S	4

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Expresouse con fluidez, precisión e eficacia sobre unha ampla serie de temas xerais, académicos, profesionais ou de lecer, marcando con claridade a relación entre as ideas.	• TO.3 - Rúbrica de comunicación oral	N	2
CA3.3 espontaneamente e adoptouse un nivel de formalidade adecuado ás circunstancias.	• OU.7	N	
CA3.4 Utilizáronse normas de protocolo en presentacións formais e informais.	• TO.4 - Rúbrica de comunicación oral	S	3
CA3.5 Utilizouse correctamente a terminoloxía da profesión.	• TO.5 - Rúbrica de comunicación oral	S	5
CA3.6 Expresáronse e defendéronse con claridade puntos de vista e achegáronse explicacións e argumentos axeitados.	• TO.6 - Rúbrica de comunicación oral	S	5
CA3.7 Describiuse e determinouse a secuencia dun proceso de traballo da súa competencia.	• TO.7 - Rúbrica de comunicación oral	S	4
CA3.8 Argumentouse con todo detalle a elección dunha determinada opción ou dun procedemento de traballo elixido.	• OU.8	N	
CA3.9 Solicitouse a reformulación do discurso ou dunha parte del, en caso necesario.	• TO.8 - Rúbrica de comunicación oral	S	3
CA4.1 Redactáronse textos claros e detallados sobre unha variedade de temas relacionados coa súa especialidade, para o que se sintetizaron e se avaliaron as informacións e os argumentos procedentes de varias fontes.	• PE.10 - Texto escrito	S	5
CA4.2 Organizouse a información con corrección, precisión, coherencia e cohesión e solicitouse ou facilitouse información xeral ou detallada.	• PE.11 - Texto escrito	S	5
CA4.3 Redactáronse informes onde se salienten os aspectos significativos e se ofrezan detalles relevantes que sirvan de apoio.	• PE.12 - Texto escrito	N	5
CA4.4 Formalizouse documentación específica do seu campo profesional.	• PE.13 - Texto escrito	S	2
CA4.5 Aplicáronse as fórmulas establecidas e o vocabulario específico na formalización de documentos.	• PE.14 - Texto escrito	S	3
CA4.6 Resumíronse artigos, manuais de instrucións e outros documentos escritos, e utilizouse un vocabulario amplo para evitar a repetición frecuente.	• OU.9	N	
CA4.7 Utilizáronse as fórmulas de cortesía propias do documento que se elabore.	• PE.15 - Texto escrito	S	2
CA5.1 Definíronse os trazos máis salientables dos costumes e dos usos da comunidade onde se fale a lingua inglesa.	• TO.9 - Texto escrito e oral	S	1
CA5.2 Describíronse os protocolos e as normas de relación social propios do país.	• TO.10 - Texto escrito e oral	S	1
CA5.3 Identificáronse os valores e as crenzas da comunidade en que se fale lingua inglesa.	• OU.10	N	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.4 Identifícaronse os aspectos socioprofesionais propios do sector en calquera tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> TO.11 - Texto escrito e oral 	S	1
CA5.5 Aplicáronse os protocolos e as normas de relación social do país de lingua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> TO.12 - Texto escrito e oral 	S	1
CA5.6 Recoñecéronse os marcadores lingüísticos da procedencia rexional.	<ul style="list-style-type: none"> TO.13 - Rúbrica de comunicación oral 	S	3
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Comprensión de mensaxes profesionais e cotiás. Mensaxes directas, telefónicas, radiofónicas e gravadas. Terminoloxía específica do sector. Ideas principais e secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , locucións, expresión da condición e dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia. Acentos de lingua oral.</p> <p>Comprensión de mensaxes, textos, e artigos básicos profesionais e cotiáns. Soportes telemáticos: fax, correo electrónico e burofax. Terminoloxía específica do sector. False friends Ideas principais e secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , I wish + pasado simple ou perfecto, I wish + would, If only; uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Relacións lóxicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidade e resultado</p> <p>Relacións temporais: anterioridade, posterioridade, simultaneidade.</p> <p>Mensaxes orais. Rexistros utilizados na emisión de mensaxes orais. Terminoloxía específica do sector. False friends Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , locucións, expresión da condición e dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia. Fonética. Sons e fonemas vocálicos, e as súas combinacións. Sons e fonemas consonánticos, e as súas</p> <p>Mantemento e seguimento do discurso oral. Toma, mantemento e cesión da quenda de palabra. Apoio, demostración de entendemento, petición de aclaración, etc. Entoación como recurso de cohesión do texto oral: uso dos patróns de entoación.</p> <p>Expresión e formalización de mensaxes e textos profesionais e cotiáns. Currículo e soportes telemáticos: fax, correo electrónico e burofax. Terminoloxía específica do sector. Idea principal e ideas secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , verbos modais, locucións, uso da voz pasiva, oracións de relativo e estilo indirecto.</p> <p>Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Coherencia textual: Adecuación do texto ao contexto comunicativo. Tipo e formato de texto. Variedade de lingua. Rexistro. Selección léxica, de estruturas sintácticas e de contido salientable. Inicio do discurso e introdución do tema. Desenvolvemento e expansión. Exemplificación. Conclusión e/ou resumo do discurso. Uso dos signos de puntuación.</p> <p>Valoración das normas socioculturais e protocolarias nas relacións internacionais.</p> <p>Uso dos recursos formais e funcionais en situacións que requiren un comportamento socioprofesional, co fin de proxectar unha boa imaxe da empresa.</p> <p>Recoñecemento da lingua inglesa para aprofundar en coñecementos que resulten de interese ao longo da vida persoal e profesional.</p> <p>Uso de rexistros axeitados segundo o contexto da comunicación, o interlocutor e a intención dos interlocutores.</p>

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comprensión de mensaxes orais - Recoñecer a información sobre actividades nun restaurante	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación do vocabulario e estruturas para a comprensión de mensaxes orais nun restaurante. • Explicación dos rasgos fonéticos e de entoación necesarios para a comprensión destas mensaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización das tarefas de comprensión oral sobre os restaurantes e as actividades que teñen lugar neste espazo. • Identificación dos rasgos fonéticos e de entoación das mensaxes orais traballadas nestas tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas de comprensión de mensaxes orais sobre invitacións, reservas ou pedir comida ou bebida nun restaurante ou bar. • Identificación dos rasgos fonéticos e de entoación da lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material de audio e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • PE.1 - Audio • PE.2 - Audio • PE.3 - Audio • PE.4 - Audio • PE.5 - Audio • PE.6 - Texto escrito 	8,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.7 - Texto escrito • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito • PE.15 - Texto escrito • TO.1 - Audio • TO.2 - Rúbrica de comunicación oral • TO.3 - Rúbrica de comunicación oral • TO.4 - Rúbrica de comunicación oral • TO.5 - Rúbrica de comunicación oral • TO.6 - Rúbrica de comunicación oral • TO.7 - Rúbrica de comunicación oral • TO.8 - Rúbrica de comunicación oral 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.9 - Texto escrito e oral • TO.10 - Texto escrito e oral • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Rúbrica de comunicación oral 	
Comprensión de mensaxes escritas - Interpretar información de textos sobre os restaurantes e as actividades que que realizan.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de vocabulario sobre as bebidas os utensilios de cociña de de servizo de mesa. • Presentación das estruturas gramaticais: future, going to, present continuous for future, modal verbs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de tarefas de comprensión de mensaxes escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas traballadas para a comprensión de mensaxes escritas sobre as actividades nun restaurante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material complementario e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • PE.1 - Audio • PE.2 - Audio • PE.3 - Audio 	8,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Audio • PE.5 - Audio • PE.6 - Texto escrito • PE.7 - Texto escrito • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito • PE.15 - Texto escrito • TO.1 - Audio • TO.2 - Rúbrica de comunicación oral • TO.3 - Rúbrica de comunicación oral • TO.4 - Rúbrica de comunicación oral • TO.5 - Rúbrica de comunicación oral 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Rúbrica de comunicación oral • TO.7 - Rúbrica de comunicación oral • TO.8 - Rúbrica de comunicación oral • TO.9 - Texto escrito e oral • TO.10 - Texto escrito e oral • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Rúbrica de comunicación oral 	
Produción de mensaxes orais - Emitir información sobre os restaurantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de modelos de comunicación oral para introducir as tarefas que realizará o alumno. • Revisión dos aspectos fonéticos e de entoación da lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de tarefas de produción oral de diálogos entre cliente e traballador nun restaurante ou descrición de actividades nun restaurante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos nun restaurante. • Práctica oral sobre os restaurantes, os traballadores e as actividades que se realizan neste espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material complementario e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 	9,0



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Audio • PE.2 - Audio • PE.3 - Audio • PE.4 - Audio • PE.5 - Audio • PE.6 - Texto escrito • PE.7 - Texto escrito • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito • PE.15 - Texto escrito • TO.1 - Audio • TO.2 - Rúbrica de comunicación oral 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Rúbrica de comunicación oral • TO.4 - Rúbrica de comunicación oral • TO.5 - Rúbrica de comunicación oral • TO.6 - Rúbrica de comunicación oral • TO.7 - Rúbrica de comunicación oral • TO.8 - Rúbrica de comunicación oral • TO.9 - Texto escrito e oral • TO.10 - Texto escrito e oral • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Rúbrica de comunicación oral 	
Elaboración de documentos escritos - Redactar textos sobre os restaurantes e as actividades que se realizan nestes espazos.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión do vocabulario e estruturas axeitadas para a elaboración de documentos escritos sobre actividades no restaurante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición de pratos de cociña e actividades nun restaurante. • Revisión das tarefas correxidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos sobre o restaurante e as actividades que se realizan neste espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material complementario e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • OU.7 • OU.8 • OU.9 • PE.1 - Audio • PE.2 - Audio • PE.3 - Audio • PE.4 - Audio • PE.5 - Audio • PE.6 - Texto escrito • PE.7 - Texto escrito • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.15 - Texto escrito • TO.1 - Audio • TO.2 - Rúbrica de comunicación oral • TO.3 - Rúbrica de comunicación oral • TO.4 - Rúbrica de comunicación oral • TO.5 - Rúbrica de comunicación oral • TO.6 - Rúbrica de comunicación oral • TO.7 - Rúbrica de comunicación oral • TO.8 - Rúbrica de comunicación oral • TO.9 - Texto escrito e oral • TO.10 - Texto escrito e oral • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Rúbrica de comunicación oral 	
TOTAL						35,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Ready, steady, cook	35

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Recoñece información profesional e cotiá contida en discursos orais emitidos por calquera medio de comunicación en lingua estándar, e interpreta con precisión o contido da mensaxe.	SI
RA2 - Interpreta información profesional contida en textos escritos complexos e analiza comprensivamente os seus contidos.	SI
RA3 - Emite mensaxes orais claras e ben estruturadas, e analiza o contido da situación, adaptándose ao rexistro lingüístico da persoa interlocutora.	SI
RA4 - Elabora documentos e informes propios do sector ou da vida académica e cotiá e relaciona os recursos lingüísticos cos seus propósitos.	SI
RA5 - Aplica actitudes e comportamentos profesionais en situacións de comunicación e describe as relacións típicas características do país da lingua inglesa.	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.2 Tomar conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe 1.1 Identificar e comprender a idea principal da mensaxe	1	Comprensión de mensaxes orais	8,5
2.1 Leer e interpretar textos diversos.	2	Comprensión de mensaxes escritas	8,5
3.1 Expresarse coa fluidez e precisión adecuadas en terminoloxía e rexistros 3.2 Solicitar reformulación do discurso en caso necesario.	3	Producción de mensaxes orais	9,0
4.1 Redactar textos con corrección, precisión e coherencia 4.2 Aplicar as fórmulas e vocabulario adecuado na formalización de documentos	4	Elaboración de documentos escritos	9,0
TOTAL			35.0

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícase a idea principal da mensaxe.	• PE.1 - Audio	S	5
CA1.2 Recoñécese a finalidade de mensaxes radiofónicas e doutro material gravado ou retransmitido pronunciado en lingua estándar, e identifícase o estado de ánimo e o ton da persoa falante.	• PE.2 - Audio	S	4
CA1.3 Extraeuse información de gravacións en lingua estándar relacionadas coa vida social, profesional ou académica.	• PE.3 - Audio	S	5
CA1.4 Identifícanse os puntos de vista e as actitudes da persoa falante.	• PE.4 - Audio	S	4
CA1.5 Identifícanse as ideas principais de declaracións e de mensaxes sobre temas concretos e abstractos, en lingua estándar e cun ritmo normal.	• PE.5 - Audio	S	5
CA1.6 Comprendeuse con todo detalle o que se di en lingua estándar, mesmo nun ambiente con ruído de fondo.	• OU.1	N	
CA1.7 Extraéronse as ideas principais de conferencias, charlas e informes, e doutros xeitos de presentación académica e profesional lingüisticamente complexos.	• PE.6 - Audio	N	2
CA1.8 Tomouse conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe, mesmo sen entender todos os seu elementos.	• TO.1 - Audio	S	2
CA2.1 Léronse cun alto grao de independencia textos de diverso tipo, adaptando o estilo e a velocidade da lectura ás finalidades, e utilizáronse fontes de referencia acaídas de xeito selectivo.	• PE.7 - Texto escrito	S	5
CA2.2 Interpretouse a correspondencia relativa á súa especialidade e captouse doadamente o significado esencial.	• PE.8 - Texto escrito	S	5
CA2.3 Interpretáronse con todo detalle textos extensos e de relativa complexidade relacionados ou non coa súa especialidade, con posibilidade de volver ler as seccións difíciles.	• PE.9 - Texto escrito	N	2
CA2.4 Relacionouse o texto co ámbito do sector a que se refira.	• PE.10 - Texto escrito	S	4
CA2.5 Identifícase con rapidez o contido e a importancia de noticias, artigos e informes sobre unha ampla serie de temas profesionais, e decidiuse sobre a oportunidade dunha análise máis fonda.	• OU.2	N	
CA2.6 Realizáronse traducións de textos complexos utilizando material de apoio, en caso necesario.	• OU.3	N	
CA2.7 Interpretáronse mensaxes técnicas recibidas a través de soportes telemáticos (correo electrónico, fax, etc.).	• PE.11 - Texto escrito	S	5
CA2.8 Interpretáronse instrucións extensas e complexas que estean dentro da súa especialidade.	• OU.4	N	
CA3.1 Identifícanse os rexistros utilizados para a emisión da mensaxe.	• TO.2 - Rúbrica de comunicación oral	S	3

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Expresouse con fluidez, precisión e eficacia sobre unha ampla serie de temas xerais, académicos, profesionais ou de lecer, marcando con claridade a relación entre as ideas.	• TO.3 - Rúbrica de comunicación oral	S	2
CA3.3 espontaneamente e adoptouse un nivel de formalidade adecuado ás circunstancias.	• OU.5	N	
CA3.4 Utilizáronse normas de protocolo en presentacións formais e informais.	• TO.4 - Rúbrica de comunicación oral	S	3
CA3.5 Utilizouse correctamente a terminoloxía da profesión.	• TO.5 - Rúbrica de comunicación oral	S	5
CA3.6 Expresáronse e defendéronse con claridade puntos de vista e achegáronse explicacións e argumentos axeitados.	• TO.6 - Rúbrica de comunicación oral	S	5
CA3.7 Describiuse e determinouse a secuencia dun proceso de traballo da súa competencia.	• TO.7 - Rúbrica de comunicación oral	S	2
CA3.8 Argumentouse con todo detalle a elección dunha determinada opción ou dun procedemento de traballo elixido.	• OU.6	N	
CA3.9 Solicitouse a reformulación do discurso ou dunha parte del, en caso necesario.	• TO.8 - Rúbrica de comunicación oral	S	2
CA4.1 Redactáronse textos claros e detallados sobre unha variedade de temas relacionados coa súa especialidade, para o que se sintetizaron e se avaliaron as informacións e os argumentos procedentes de varias fontes.	• PE.12 - Texto escrito	S	5
CA4.2 Organizouse a información con corrección, precisión, coherencia e cohesión e solicitouse ou facilitouse información xeral ou detallada.	• PE.13 - Texto escrito	S	5
CA4.3 Redactáronse informes onde se salienten os aspectos significativos e se ofrezan detalles relevantes que sirvan de apoio.	• PE.14 - Texto escrito	S	3
CA4.4 Formalizouse documentación específica do seu campo profesional.	• PE.15 - Texto escrito	S	2
CA4.5 Aplicáronse as fórmulas establecidas e o vocabulario específico na formalización de documentos.	• PE.16 - Texto escrito	S	3
CA4.6 Resumíronse artigos, manuais de instrucións e outros documentos escritos, e utilizouse un vocabulario amplo para evitar a repetición frecuente.	• PE.17 - Texto escrito	N	2
CA4.7 Utilizáronse as fórmulas de cortesía propias do documento que se elabore.	• PE.18 - Texto escrito	S	2
CA5.1 Definíronse os trazos máis salientables dos costumes e dos usos da comunidade onde se fale a lingua inglesa.	• TO.9 - Texto escrito e oral	S	1
CA5.2 Describíronse os protocolos e as normas de relación social propios do país.	• TO.10 - Texto escrito e oral	S	1
CA5.3 Identificáronse os valores e as crenzas da comunidade en que se fale lingua inglesa.	• TO.11 - Texto escrito e oral	S	1

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.4 Identifícaronse os aspectos socioprofesionais propios do sector en calquera tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • TO.12 - Texto escrito e oral 	S	1
CA5.5 Aplicáronse os protocolos e as normas de relación social do país de lingua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> • TO.13 - Texto escrito e oral 	S	1
CA5.6 Recoñecéronse os marcadores lingüísticos da procedencia rexional.	<ul style="list-style-type: none"> • TO.14 - Rúbrica de comunicación oral 	S	3
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
<p>Comprensión de mensaxes profesionais e cotiás. Mensaxes directas, telefónicas, radiofónicas e gravadas. Terminoloxía específica do sector. Ideas principais e secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , locucións, expresión da condición e dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia. Acentos de lingua oral.</p> <p>Comprensión de mensaxes, textos, e artigos básicos profesionais e cotiás. Soportes telemáticos: fax, correo electrónico e burofax. Terminoloxía específica do sector. False friends Ideas principais e secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , I wish + pasado simple ou perfecto, I wish + would, If only; uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Relacións lóxicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidade e resultado</p> <p>Relacións temporais: anterioridade, posterioridade, simultaneidade.</p> <p>Mensaxes orais. Rexistros utilizados na emisión de mensaxes orais. Terminoloxía específica do sector. False friends Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , locucións, expresión da condición e dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia. Fonética. Sons e fonemas vocálicos, e as súas combinacións. Sons e fonemas consonánticos, e as súas combinacións.</p> <p>Mantemento e seguimento do discurso oral. Toma, mantemento e cesión da quenda de palabra. Apoio, demostración de entendemento, petición de aclaración, etc. Entoación como recurso de cohesión do texto oral: uso dos patróns de entoación.</p> <p>Expresión e formalización de mensaxes e textos profesionais e cotiás. Currículo e soportes telemáticos: fax, correo electrónico e burofax. Terminoloxía específica do sector. Idea principal e ideas secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , verbos modais, locucións, uso da voz pasiva, oracións de relativo e estilo indirecto.</p> <p>Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Coherencia textual: Adecuación do texto ao contexto comunicativo. Tipo e formato de texto. Variedade de lingua. Rexistro. Selección léxica, de estruturas sintácticas e de contido salientable. Inicio do discurso e introdución do tema. Desenvolvemento e expansión. Exemplificación. Conclusión e/ou resumo do discurso. Uso dos signos de puntuación.</p> <p>Valoración das normas socioculturais e protocolarias nas relacións internacionais.</p> <p>Uso dos recursos formais e funcionais en situacións que requiren un comportamento socioprofesional, co fin de proxectar unha boa imaxe da empresa.</p> <p>Recoñecemento da lingua inglesa para aprofundar en coñecementos que resulten de interese ao longo da vida persoal e profesional.</p> <p>Uso de rexistros axeitados segundo o contexto da comunicación, o interlocutor e a intención dos interlocutores.</p>

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comprensión de mensaxes orais - Recoñecer a información sobre actividades que se realizan na cociña	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación do vocabulario e estruturas para a comprensión de mensaxes orais sobre a cociña e as elaboracións na cociña. • Explicación dos rasgos fonéticos e de entoación necesarios para a comprensión destas mensaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de tarefas de comprensión oral sobre os chefs, os traballos na cociña e as receitas. • Identificación dos rasgos fonéticos e de entoación das mensaxes orais traballadas nestas tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas de comprensión de mensaxes orais sobre os chefs, os traballos nas cociñas e as receitas. • Identificación dos rasgos fonéticos e de entoación da lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material de audio e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • PE.1 - Audio • PE.2 - Audio • PE.3 - Audio • PE.4 - Audio • PE.5 - Audio • PE.6 - Audio • PE.7 - Texto escrito • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito 	8,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito • PE.15 - Texto escrito • PE.16 - Texto escrito • PE.17 - Texto escrito • PE.18 - Texto escrito • TO.1 - Audio • TO.2 - Rúbrica de comunicación oral • TO.3 - Rúbrica de comunicación oral • TO.4 - Rúbrica de comunicación oral • TO.5 - Rúbrica de comunicación oral • TO.6 - Rúbrica de comunicación oral • TO.7 - Rúbrica de comunicación oral • TO.8 - Rúbrica de comunicación oral 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.9 - Texto escrito e oral • TO.10 - Texto escrito e oral • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Texto escrito e oral • TO.14 - Rúbrica de comunicación oral 	
Comprensión de mensaxes escritas - Interpretar información de textos sobre actividades na cociña	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de vocabulario sobre a preparación de alimentos • Presentación das estruturas gramaticais: imperative and conditionals. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de tarefas de comprensión de mensaxes escritas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas traballadas para a comprensión de mensaxes escritas sobre a preparación de comidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material complementario e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • PE.1 - Audio • PE.2 - Audio • PE.3 - Audio • PE.4 - Audio • PE.5 - Audio 	8,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.6 - Audio • PE.7 - Texto escrito • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito • PE.15 - Texto escrito • PE.16 - Texto escrito • PE.17 - Texto escrito • PE.18 - Texto escrito • TO.1 - Audio • TO.2 - Rúbrica de comunicación oral • TO.3 - Rúbrica de comunicación oral • TO.4 - Rúbrica de comunicación oral 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.5 - Rúbrica de comunicación oral • TO.6 - Rúbrica de comunicación oral • TO.7 - Rúbrica de comunicación oral • TO.8 - Rúbrica de comunicación oral • TO.9 - Texto escrito e oral • TO.10 - Texto escrito e oral • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Texto escrito e oral • TO.14 - Rúbrica de comunicación oral 	
Produción de mensaxes orais - Emitir información sobre a cociña e o que se realiza neste espazo.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de modelos de comunicación oral para introducir as tarefas que realizará o alumnado. • Revisión dos aspectos fonéticos e de entoación da lingua estranxeira 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de tarefas de produción oral de explicación de receitas e tarefas na cociña 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de receitas. • Práctica oral sobre a preparación de alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material complementario e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • PE.1 - Audio 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Audio • PE.3 - Audio • PE.4 - Audio • PE.5 - Audio • PE.6 - Audio • PE.7 - Texto escrito • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito • PE.15 - Texto escrito • PE.16 - Texto escrito • PE.17 - Texto escrito • PE.18 - Texto escrito 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Audio • TO.2 - Rúbrica de comunicación oral • TO.3 - Rúbrica de comunicación oral • TO.4 - Rúbrica de comunicación oral • TO.5 - Rúbrica de comunicación oral • TO.6 - Rúbrica de comunicación oral • TO.7 - Rúbrica de comunicación oral • TO.8 - Rúbrica de comunicación oral • TO.9 - Texto escrito e oral • TO.10 - Texto escrito e oral • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Texto escrito e oral • TO.14 - Rúbrica de comunicación oral 	
Elaboración de documentos escritos - Redactar textos sobre espazos na cociña e o cociñado.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión do vocabulario e estruturas axeitadas para a elaboración de documentos escritos sobre a preparación de alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición dunha receita • Revisión das tarefas correxidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos sobre a preparación de alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material complementario e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • OU.4 • OU.5 • OU.6 • PE.1 - Audio • PE.2 - Audio • PE.3 - Audio • PE.4 - Audio • PE.5 - Audio • PE.6 - Audio • PE.7 - Texto escrito • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.15 - Texto escrito • PE.16 - Texto escrito • PE.17 - Texto escrito • PE.18 - Texto escrito • TO.1 - Audio • TO.2 - Rúbrica de comunicación oral • TO.3 - Rúbrica de comunicación oral • TO.4 - Rúbrica de comunicación oral • TO.5 - Rúbrica de comunicación oral • TO.6 - Rúbrica de comunicación oral • TO.7 - Rúbrica de comunicación oral • TO.8 - Rúbrica de comunicación oral • TO.9 - Texto escrito e oral • TO.10 - Texto escrito e oral • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Texto escrito e oral 	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.14 - Rúbrica de comunicación oral 	
TOTAL						35,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Table etiquette	35

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Recoñece información profesional e cotiá contida en discursos orais emitidos por calquera medio de comunicación en lingua estándar, e interpreta con precisión o contido da mensaxe.	SI
RA2 - Interpreta información profesional contida en textos escritos complexos e analiza comprensivamente os seus contidos.	SI
RA3 - Emite mensaxes orais claras e ben estruturadas, e analiza o contido da situación, adaptándose ao rexistro lingüístico da persoa interlocutora.	SI
RA4 - Elabora documentos e informes propios do sector ou da vida académica e cotiá e relaciona os recursos lingüísticos cos seus propósitos.	SI
RA5 - Aplica actitudes e comportamentos profesionais en situacións de comunicación e describe as relacións típicas características do país da lingua inglesa.	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar e comprender a idea principal da mensaxe	1	Comprensión de mensaxes orais	8,5
1.2 Tomar conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe			

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.1 Leer e interpretar textos diversos.	2	Comprensión de mensaxes escritas	8,5
3.1 Expresarse coa fluidez e precisión adecuadas en terminoloxía e rexistros 3.2 Solicitar reformulación do discurso en caso necesario.	3	Producción de mensaxes orais	9,0
4.1 Redactar textos con corrección, precisión e coherencia 4.2 Aplicar as fórmulas e vocabulario adecuado na formalización de documentos	4	Elaboración de documentos escritos	9,0
TOTAL			35.0

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Identifícase a idea principal da mensaxe.	• PE.1 - Audio	S	5
CA1.2 Recoñeceuse a finalidade de mensaxes radiofónicas e doutro material gravado ou retransmitido pronunciado en lingua estándar, e identifícase o estado de ánimo e o ton da persoa falante.	• PE.2 - Audio	S	4
CA1.3 Extraeuse información de gravacións en lingua estándar relacionadas coa vida social, profesional ou académica.	• PE.3 - Audio	S	4
CA1.4 Identifícanse os puntos de vista e as actitudes da persoa falante.	• PE.4 - Audio	S	4
CA1.5 Identifícanse as ideas principais de declaracións e de mensaxes sobre temas concretos e abstractos, en lingua estándar e cun ritmo normal.	• PE.5 - Audio	S	4
CA1.6 Comprendeuse con todo detalle o que se di en lingua estándar, mesmo nun ambiente con ruído de fondo.	• PE.6 - Audio	N	1
CA1.7 Extraéronse as ideas principais de conferencias, charlas e informes, e doutros xeitos de presentación académica e profesional lingüisticamente complexos.	• PE.7 - Audio	N	1
CA1.8 Tomouse conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe, mesmo sen entender todos os seus elementos.	• TO.1 - Audio	S	2
CA2.1 Léronse cun alto grao de independencia textos de diverso tipo, adaptando o estilo e a velocidade da lectura ás finalidades, e utilizáronse fontes de referencia acaídas de xeito selectivo.	• PE.8 - Texto escrito	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Interpretouse a correspondencia relativa á súa especialidade e captouse doadamente o significado esencial.	• PE.9 - Texto escrito	S	5
CA2.3 Interpretáronse con todo detalle textos extensos e de relativa complexidade relacionados ou non coa súa especialidade, con posibilidade de volver ler as seccións difíciles.	• PE.10 - Texto escrito	N	2
CA2.4 Relacionouse o texto co ámbito do sector a que se refira.	• PE.11 - Texto escrito	S	3
CA2.5 Identificouse con rapidez o contido e a importancia de noticias, artigos e informes sobre unha ampla serie de temas profesionais, e decidiuse sobre a oportunidade dunha análise máis fonda.	• PE.12 - Texto escrito	S	2
CA2.6 Realizáronse traducións de textos complexos utilizando material de apoio, en caso necesario.	• PE.13 - Texto escrito	N	1
CA2.7 Interpretáronse mensaxes técnicas recibidas a través de soportes telemáticos (correo electrónico, fax, etc.).	• PE.14 - Texto escrito	S	4
CA2.8 Interpretáronse instrucións extensas e complexas que estean dentro da súa especialidade.	• PE.15 - Texto escrito	S	2
CA3.1 Identificáronse os rexistros utilizados para a emisión da mensaxe.	• TO.2 - Rúbrica de comunicación oral	S	2
CA3.2 Expresouse con fluidez, precisión e eficacia sobre unha ampla serie de temas xerais, académicos, profesionais ou de lecer, marcando con claridade a relación entre as ideas.	• TO.3 - Rúbrica de comunicación oral	S	4
CA3.3 espontaneamente e adoptouse un nivel de formalidade adecuado ás circunstancias.	• TO.4 - Rúbrica de comunicación oral	N	2
CA3.4 Utilizáronse normas de protocolo en presentacións formais e informais.	• TO.5 - Rúbrica de comunicación oral	S	3
CA3.5 Utilizouse correctamente a terminoloxía da profesión.	• TO.6 - Rúbrica de comunicación oral	S	3
CA3.6 Expresáronse e defendéronse con claridade puntos de vista e achegáronse explicacións e argumentos axeitados.	• TO.7 - Rúbrica de comunicación oral	S	3
CA3.7 Describiuse e determinouse a secuencia dun proceso de traballo da súa competencia.	• TO.8 - Rúbrica de comunicación oral	S	2
CA3.8 Argumentouse con todo detalle a elección dunha determinada opción ou dun procedemento de traballo elixido.	• TO.9 - Rúbrica de comunicación oral	N	1
CA3.9 Solicitouse a reformulación do discurso ou dunha parte del, en caso necesario.	• TO.10 - Rúbrica de comunicación oral	S	2
CA4.1 Redactáronse textos claros e detallados sobre unha variedade de temas relacionados coa súa especialidade, para o que se sintetizaron e se avaliaron as informacións e os argumentos procedentes de varias fontes.	• PE.16 - Texto escrito	S	5
CA4.2 Organizouse a información con corrección, precisión, coherencia e cohesión e solicitouse ou facilitouse información xeral ou detallada.	• PE.17 - Texto escrito	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA4.3 Redactáronse informes onde se salienten os aspectos significativos e se ofrezan detalles relevantes que sirvan de apoio.	• PE.18 - Texto escrito	S	3
CA4.4 Formalizouse documentación específica do seu campo profesional.	• PE.19 - Texto escrito	S	2
CA4.5 Aplicáronse as fórmulas establecidas e o vocabulario específico na formalización de documentos.	• PE.20 - Texto escrito	S	2
CA4.6 Resumíronse artigos, manuais de instrucións e outros documentos escritos, e utilizouse un vocabulario amplo para evitar a repetición frecuente.	• PE.21 - Texto escrito	N	2
CA4.7 Utilizáronse as fórmulas de cortesía propias do documento que se elabore.	• PE.22 - Texto escrito	S	2
CA5.1 Definíronse os trazos máis salientables dos costumes e dos usos da comunidade onde se fale a lingua inglesa.	• TO.11 - Texto escrito e oral	S	1
CA5.2 Descríbonse os protocolos e as normas de relación social propios do país.	• TO.12 - Texto escrito e oral	S	1
CA5.3 Identifícanse os valores e as crenzas da comunidade en que se fale lingua inglesa.	• TO.13 - Texto escrito e oral	S	1
CA5.4 Identifícanse os aspectos socioprofesionais propios do sector en calquera tipo de texto.	• TO.14 - Texto escrito e oral	S	1
CA5.5 Aplicáronse os protocolos e as normas de relación social do país de lingua inglesa.	• TO.15 - Texto escrito e oral	S	1
CA5.6 Recoñécéronse os marcadores lingüísticos da procedencia rexional.	• TO.16 - Rúbrica de comunicación oral	S	3
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Comprensión de mensaxes profesionais e cotiás. Mensaxes directas, telefónicas, radiofónicas e gravadas. Terminoloxía específica do sector. Ideas principais e secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , locucións, expresión da condición e dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia. Acentos de lingua oral.</p> <p>Comprensión de mensaxes, textos, e artigos básicos profesionais e cotiás. Soportes telemáticos: fax, correo electrónico e burofax. Terminoloxía específica do sector. False friends Ideas principais e secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , I wish + pasado simple ou perfecto, I wish + would, If only; uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Relacións lóxicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidade e resultado</p> <p>Relacións temporais: anterioridade, posterioridade, simultaneidade.</p> <p>Mensaxes orais. Rexistros utilizados na emisión de mensaxes orais. Terminoloxía específica do sector. False friends Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , locucións, expresión da condición e dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais. Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia. Fonética. Sons e fonemas vocálicos, e as súas combinacións. Sons e fonemas consonánticos, e as súas</p> <p>Mantemento e seguimento do discurso oral. Toma, mantemento e cesión da quenda de palabra. Apoio, demostración de entendemento, petición de aclaración, etc. Entoación como recurso de cohesión do texto oral: uso dos patróns de entoación.</p>

Contidos
<p>Exposición e formalización de mensaxes e textos profesionais e cotiáns. Currículo e soportes telemáticos: fax, correo electrónico e burofax. Terminoloxía específica do sector. Idea principal e ideas secundarias. Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, phrasal verbs , verbos modais, locucións, uso da voz pasiva, oracións de relativo e estilo indirecto.</p> <p>Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Coherencia textual: Adecuación do texto ao contexto comunicativo. Tipo e formato de texto. Variedade de lingua. Rexistro. Selección léxica, de estruturas sintácticas e de contido salientable. Inicio do discurso e introdución do tema. Desenvolvemento e expansión. Exemplificación. Conclusión e/ou resumo do discurso. Uso dos signos de puntuación.</p> <p>Valoración das normas socioculturais e protocolarias nas relacións internacionais.</p> <p>Uso dos recursos formais e funcionais en situacións que requiren un comportamento socioprofesional, co fin de proxectar unha boa imaxe da empresa.</p> <p>Recoñecemento da lingua inglesa para aprofundar en coñecementos que resulten de interese ao longo da vida persoal e profesional.</p> <p>Uso de rexistros axeitados segundo o contexto da comunicación, o interlocutor e a intención dos interlocutores.</p>

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comprensión de mensaxes orais - Recoñecer a información sobre a etiqueta na mesa.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación do vocabulario e estruturas para a comprensión de mensaxes orais sobre a presentación dos alimentos na mesa. Explicación dos rasgos fonéticos e de entoación para a comprensión de mensaxes orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización das tarefas de comprensión de mensaxes orais sobre a presentación de alimentos na mesa. Identificación dos rasgos fonéticos e de entoacións traballados nas tarefas realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tarefas de comprensión de mensaxes orais o protocolo na mesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, material de audio e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Audio PE.2 - Audio PE.3 - Audio PE.4 - Audio PE.5 - Audio PE.6 - Audio PE.7 - Audio TO.1 - Audio 	8,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Texto escrito e oral • TO.14 - Texto escrito e oral • TO.15 - Texto escrito e oral • TO.16 - Rúbrica de comunicación oral 	
Comprensión de mensaxes escritas - Interpretar información de textos sobre protocolo na mesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de vocabulario sobre a etiqueta na mesa, comida e bebida. • Presentación das estruturas gramaticais: reported speech, phrasal verbs, verb patterns: infinitive or gerund. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización das tarefas de comprensión das mensaxes escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas traballadas para a comprensión de mensaxes escritas sobre o protocolo na mesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material complementario e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.8 - Texto escrito • PE.9 - Texto escrito • PE.10 - Texto escrito • PE.11 - Texto escrito • PE.12 - Texto escrito • PE.13 - Texto escrito • PE.14 - Texto escrito • PE.15 - Texto escrito • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Texto escrito e oral 	8,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.14 - Texto escrito e oral TO.15 - Texto escrito e oral TO.16 - Rúbrica de comunicación oral 	
Produción de mensaxes orais - Emitir información sobre fórmulas de etiqueta na mesa.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de modelos de comunicación oral sobre cómo presentar os produtos na mesa e sobre formas de protocolo. Revisión dos aspectos fonéticos e de entoación da lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de tarefas de produción oral segundo os modelos presentados polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica oral sobre o protocolo no servizo de mesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, material complementario e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Rúbrica de comunicación oral TO.3 - Rúbrica de comunicación oral TO.4 - Rúbrica de comunicación oral TO.5 - Rúbrica de comunicación oral TO.6 - Rúbrica de comunicación oral TO.7 - Rúbrica de comunicación oral TO.8 - Rúbrica de comunicación oral TO.9 - Rúbrica de comunicación oral TO.10 - Rúbrica de comunicación oral TO.11 - Texto escrito e oral TO.12 - Texto escrito e oral TO.13 - Texto escrito e oral TO.14 - Texto escrito e oral TO.15 - Texto escrito e oral 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.16 - Rúbrica de comunicación oral 	
Elaboración de documentos escritos - Redactar textos sobre protocolo na mesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión do vocabulario e estruturas para que o alumno elabore documentos escritos sobre a etiqueta de mesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de textos escritos sobre protocolo de mesa . • Revisión das tarefas correxidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos sobre a etiqueta de mesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, material complementario e recursos en rede. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.16 - Texto escrito • PE.17 - Texto escrito • PE.18 - Texto escrito • PE.19 - Texto escrito • PE.20 - Texto escrito • PE.21 - Texto escrito • PE.22 - Texto escrito • TO.11 - Texto escrito e oral • TO.12 - Texto escrito e oral • TO.13 - Texto escrito e oral • TO.14 - Texto escrito e oral • TO.15 - Texto escrito e oral • TO.16 - Rúbrica de comunicación oral 	9,0
					TOTAL	35,0

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MÍNIMOS EXIXIBLES

Os mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva son os que están marcados cun SÍ nos criterios de avaliación do punto 4c desta programación. Son os seguintes:

CA1.1 - Identificouse a idea principal da mensaxe.

CA1.2 - Recoñeceuse a finalidade de mensaxes radiofónicas e doutro material gravado ou retransmitido pronunciado en lingua estándar, e identificouse o estado de ánimo e o ton da persoa falante.

CA1.3 - Extraeuse información de gravacións en lingua estándar relacionadas coa vida social, profesional ou académica.

CA1.4 - Identificáronse os puntos de vista e as actitudes da persoa falan

CA1.5 - Identificáronse as ideas principais de declaracións e de mensaxes sobre temas concretos e abstractos, en lingua estándar e cun ritmo normal.

CA1.8 - Tomouse conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe, mesmo sen entender todos os seu elementos.

CA2.1 - Léronse cun alto grao de independencia textos de diverso tipo, adaptando o estilo e a velocidade da lectura ás finalidades, e utilizáronse fontes de referencia acaídas de xeito selectivo.

CA2.2 - Interpretouse a correspondencia relativa á súa especialidade e captouse doadamente o significado esencial.

CA2.4 - Relacionouse o texto co ámbito do sector a que se refira.

CA2.7 - Interpretáronse mensaxes técnicas recibidas a través de soportes telemáticos (correo electrónico, fax, etc.).

CA2.8 - Interpretáronse instrucións extensas e complexas que estean dentro da súa especialidade.

CA3.1 - Identificáronse os rexistros utilizados para a emisión da mensaxe.

CA3.2 - Expresouse con fluidez, precisión e eficacia sobre unha ampla serie de temas xerais, académicos, profesionais ou de lecer, marcando con claridade a relación entre as ideas.

CA3.4 - Utilizáronse normas de protocolo en presentacións formais e informais.

CA3.5 - Utilizouse correctamente a terminoloxía da profesión.

CA3.6 - Expresáronse e defendéronse con claridade puntos de vista e achegáronse explicacións e argumentos axeitados.

CA3.7 - Describiuse e determinouse a secuencia dun proceso de traballo da súa competencia.

CA3.9 - Solicitouse a reformulación do discurso ou dunha parte del, en caso necesario.

CA4.1 - Redactáronse textos claros e detallados sobre unha variedade de temas relacionados coa súa especialidade, para o que se sintetizaron e se avaliaron as informacións e os argumentos procedentes de varias fontes.

CA4.2 - Organizouse a información con corrección, precisión, coherencia e cohesión e solicitouse ou facilitouse información xeral ou detallada.

CA4.3 - Redactáronse informes onde se salienten os aspectos significativos e se ofrezan detalles relevantes que sirvan de apoio.

CA4.4 - Formalizouse documentación específica do seu campo profesional.

CA4.5 - Aplicáronse as fórmulas establecidas e o vocabulario específico na formalización de documentos.

CA4.7 - Utilizáronse as fórmulas de cortesía propias do documento que se elabore.

CA5.1 - Definíronse os trazos máis salientables dos costumes e dos usos da comunidade onde se fale a lingua inglesa.

CA5.2 - Describíronse os protocolos e as normas de relación social propios do país.

CA5.3 - Identificáronse os valores e as crenzas da comunidade en que se fale lingua inglesa.

CA5.4 - Identificáronse os aspectos socioprofesionais propios do sector en calquera tipo de texto.

CA5.5 - Aplicáronse os protocolos e as normas de relación social do país de lingua inglesa.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

a) Instrumentos de avaliación

-En cada avaliación se terán en conta dous aspectos: a proba de avaliación e o traballo persoal.

-A proba de avaliación (cunha parte escrita e outra oral) representará o 80% da puntuación total, o 20% restante corresponde ao traballo do alumno.

b) Partes da proba de avaliación.

- Esta proba constará de cinco partes cunha valoración de 20 puntos cada unha (total 100 puntos). As partes son: vocabulario e gramática, comprensión oral (audición), comprensión escrita (lectura), produción escrita (redacción) e expresión oral (proba oral).

- Todas as partes da proba escrita levarán a puntuación explícita. A expresión oral medirase segundo unha rúbrica, unha táboa de observación cos indicadores de comunicación oral principais.

c) Traballo persoal

- Dentro do 20% da cualificación da avaliación se valorarán outras probas puntuais que o profesor considere oportuno facer, así como os proxectos ou tarefas que o alumnado teña que realizar na aula ou fóra da aula, e que teñen que ser presentados no tempo e forma indicados.

d) Recuperación de avaliacións

- A avaliación será continua e os contidos son progresivos e acumulativos. Os resultados negativos nunha avaliación recuperaranse na seguinte e polo tanto non haberá probas de recuperación por avaliación.

e) Avaliación continua

-En cada avaliación se traballarán unidades didácticas coas porcentaxes na cualificación final de 1ª avaliación 50%, 2ª avaliación 50%; porque a 3ª avaliación se desenvolverá na empresa onde fagan as prácticas.

-Posto que unha avaliación pode recuperarse na seguinte, o alumno ten que aprobar a última avaliación. O alumno que suspenda a segunda avaliación e que non poida realizar as prácticas na empresa, terá unha proba de recuperación final.

-A puntuación mínima para aprobar é de 5 puntos sobre 10.

f) Cualificación final

-O resultado obtido da suma das porcentaxes das avaliacións determinará a cualificación final.

-Como se explica no apartado anterior, o alumnado ten que aprobar a segunda avaliación para poder realizar as prácticas na empresa.

g) Proba final

- Para recuperar o módulo o alumnado cunha suma das porcentaxes das avaliacións inferior a 5 puntos sobre 10 , ou o alumnado que non aprobe a segunda avaliación, terá que facer unha proba final global.

- Os apartados desta proba serán os mesmos que os explicados para a proba por avaliacións e cos mesmos criterios de cualificación.

h) Alumnado con perda de avaliación continua

Os criterios expostos non son válidos para os casos de perda ao dereito da avaliación continua. Este alumnado terá dereito a unha proba co 100% da cualificación.

i) Normas

-As probas serán presenciais.

-Non se pode facer unha proba noutras datas as establecidas sen ter unha xustificación oficial.

-Esta prohibido copiar ou usar dispositivos electrónicos nas probas.

-O alumnado ten que adaptarse ao tempo de inicio e fin da proba. Non se repetirán partes, por exemplo o exercicio de escoita, por falta de puntualidade.

-Será imprescindible presentar DNI ou pasaporte para poder acceder ás probas.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

ALUMNADO SUSPENSO DURANTE O CURSO

Como se indica no apartado 5, criterios de cualificación, o alumnado que suspendan por avaliacións poderá recuperar a avaliación suspensa na seguinte avaliación.

Se un alumno ou alumna suspende na 2ª avaliación, pode recuperar o módulo na proba global final. Esta proba terá os mesmos 5 apartados e a mesma puntuación que as anteriores probas de avaliación.

Tanto para o alumno que suspende a segunda avaliación e ten que recuperar en xuño, como para o que pasa a 2º curso co módulo pendente de 1º curso, o profesor fará un informe individualizado onde se sinalarán aqueles aspectos que o alumno debe traballar para superar o módulo suspenso e se indicará a data da proba extraordinaria así como o método de recuperación do módulo pendente.

ALUMNADO PENDENTE DO CURSO ANTERIOR

O alumnado de segundo curso do ciclo que ten pendente de recuperar o módulo de inglés do curso anterior probablemente non poderá asistir ás clases do módulo de primeiro por incompatibilidade horaria. Para este alumnado a recuperación será mediante unha proba (con parte escrita e oral) con todos os contidos da materia.

O alumnado terá varias oportunidades para recuperar o módulo, a primeira no mes de decembro, a segunda en febreiro, antes de realizar as prácticas nas empresas, e unha proba extraordinaria en xuño. O módulo estará recuperado aprobando calqueira das tres probas, pois en cada unha delas se inclúen todos os contidos da materia.

A proba constará de cinco partes cos contidos do libro de texto traballados polo alumno no curso anterior. As partes son vocabulario e gramática, reading (un texto con preguntas), listening (exercicio de escoita), writing (redacción) e speaking (parte oral). A mínima puntuación para aprobar é de 5 puntos sobre 10.

Non se pode facer unha proba noutras datas ás establecidas sen ter un xustificante oficial.

Está prohibido copiar ou usar dispositivos electrónicos durante a proba.

O alumnado ten que limitarse ao tempo da proba e non se repetirán partes (por exemplo un exercicio de escoita) por falta de puntualidade.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

ALUMNADO CON PD

Os alumnado con perda do dereito a avaliación continua deberá presentarse a unha única proba final en xuño de todos os contidos do curso.

Esta proba constará de dúas partes, a escrita 80% e a oral 20%.

A parte escrita constará de catro apartados de 20 puntos cada un deles. As partes son vocabulario e gramática, un texto con preguntas, unha audición e unha redacción. A parte oral tamén de 20 puntos, se valorará seguindo unha rúbrica con indicadores para valorar a gramática e vocabulario, fluidez, coherencia e capacidade de comunicación.

O alumnado non pode facer unha proba noutras datas ás establecidas sen ter un xustificante oficial.

Está prohibido copiar ou usar dispositivos electrónicos durante a proba.

O alumnado ten que limitarse ao tempo da proba e non se repetirán partes (por exemplo un exercicio de escoita) por falta de puntualidade.

A puntuación mínima para aprobar é de 5 puntos sobre 10

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

O seguimento da programación se levará a cabo mensualmente.

Este seguimento será reflexo dos aspectos traballados nese período e da asimilación dos contidos por parte dos alumnos, adecuando o nivel de traballo segundo as necesidades do alumnado e a súa diversidade.

Nas reunións periódicas de coordinación do curso analizaranse os problemas atopados no proceso do ensino e valoraranse as necesidades de cambios e axustes na programación. As necesidades expostas nas reunións de coordinación do curso e as propostas de revisión da programación levaranse ás reunións do departamento e as conclusións reflectiranse na memoria final do departamento onde se recollerán os seguintes puntos:

- 1.-Porcentaxe do cumprimento da programación.
- 2.-Xustificacións da parte da programación non impartida.
- 3.-Modificacións introducidas durante o curso en relación coa programación.
- 4.-Propostas de mellora para a programación didáctica do próximo curso.

Para avaliar a práctica docente o alumnado poderá contestar a un cuestionario cos aspectos máis destacados sobre a ensinanza da materia. Os resultados serán analizados para mellorar o rendemento do grupo en conxunto e para detectar posibles erros de comunicación entre profesorado e alumnado. O cuestionario será anónimo e con preguntas sinxelas no idioma estranxeiro, de modo que sirva tamén como práctica do idioma.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao principio de curso se fará un diagnóstico das capacidades do alumno no módulo.
Este diagnóstico se terá en conta para valorar as distintas medidas a adoptar para atender a diversidade do grupo e as posibles medidas de reforzo.
O diagnóstico obterase a partir dunha redacción tras unha tarefa de comunicación oral.
Os resultados deste diagnóstico inicial non terán peso na cualificación da avaliación, pero sí poden servir de repaso de coñecementos da materia.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

-O profesor atenderá as necesidades do alumnado que necesite medidas de reforzo por medio de distintas tarefas e nos diversos apartados comunicativos da lingua.
-O alumnado que necesite este reforzo debe traballar os aspectos que o profesor considere oportunos para acadar os obxectivos programados, con este fin o alumnado pode encontrar actividades axustadas as súas necesidades na aula virtual.
-Segundo o exposto nos criterios de cualificación, o alumnado terá diversas oportunidades para alcanzar a cualificación de aprobado.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Durante as clases ao longo do curso iranse sinalando valores de orden, respecto, igualdade, educación, esforzo, responsabilidade, honradez e traballo.

a) Posta en valor do patrimonio cultural de Galicia atendendo os obxectivos anuais que desenvolven o Plan funcional e Estratéxico do Centro, concretamente:

- Potenciar a conservación do patrimonio cultural e facilitar a relación do alumnado cos seus maiores para que poidan empaparse do universo cultural que atesouran e así contribuír á conservación de tradicións, técnicas, usos, costumes e saberes.
- Situación do galego como instrumento básico de difusión da cultura de Galicia e da cultura universal en todos os niveis e áreas educativas.
- Orientar as actividades de ensino aprendizaxe dende unha perspectiva integral e de xénero, que contribua a previr todo tipo de situacións de violencia, e en particular a de xénero.
- Facilitar a plena integración lingüística dos alumnos e alumnas procedentes de fóra de Galicia.
- Fomentar o Plurilingüismo atendendo os obxectivos anuais que desenvolven o Plan funcional e Estratéxico do Centro, concretamente incrementando as competencias do alumnado en linguas estranxeiras.

b) En particular no módulo de inglés, a educación en valores está presente en todas as destrezas de comunicación e ao longo do curso. No referente a esta programación, no bloque cinco, punto 4b, se especifican os



valores que o alumno ten que identificar e ser consciente cando estudia unha lingua estranxeira.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

As actividades complementarias do módulo poden incluír:

- Realización de actividades en páxinas web.
- Lecturas de libros no idioma estranxeiro.
- Xogos nos que se necesite unha comunicación en inglés.
- Visionado de películas ou escoita de cancións.
- Traballos ou charlas sobre aspectos culturais nos países de lingua inglesa: Thanksgiving, Halloween, Guy Fawkes, etc.
- Actividades en restaurante, cafetería ou cociña en inglés.

10.Outros apartados

10.1) Outros apartados

O método para a ensinanza deste módulo dual está baseado na presencialidade na aula durante os dous primeiros trimestres e a realización dunhas prácticas no terceiro trimestre. En caso de que o alumnado necesite máis formación ou reforzo, pode acceder á aula virtual ou consultar dúbidas nas horas nas que o profesor esté dispoñible.

O libro de texto recomendado e que se traballará na aula é New Table for Two, da editorial Paraninfo.