

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027897	Paseo das Pontes	Coruña (A)	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
TCP	Téxtil, confección e pel	CMTCP01	Confección e moda	Ciclos formativos de grao medio	Réxime xeral-ordinario

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0265	Patróns	2023/2024	6	123	123

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA AMPARO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

A programación encontrárase contextualizada nos espazos que o CIFP Paseo das Pontes ten destinados á Familia Textil na aula TALLER 5.

A presente programación, situada no último nivel de concreción, ten como finalidade adaptar os elementos do currículo para un grupo de alumnado (23, 3 de eles repetidores) e para un período concreto, establecendo o plan de actividades de ensinanza-aprendizaxe e o modo en que se organizará o alumnado, os espazos, os recursos, os tempos... O seu obxecto é minimizar a improvisación, constituíndose no documento de guía e orientación da miña práctica docente.

Está concibida dun xeito aberto, flexible e dinámico que me permitirá reflexionar, revisar e avaliar o proceso para mellorar a acción docente.

Cofecer o contexto, é dicir, a contorna social, histórico e xeográfico, faise importante na medida en que debemos adaptar o proceso de ensino-aprendizaxe a devandita contorna. O contexto está condicionado por dous tipos de factores:

- Factores de obrigatorio cumprimento, é dicir, a lexislación de aplicación.
- Factores circunstanciales, que neste caso eu mesma elixín, como poden ser o centro, a aula e o alumnado.

A lexislación que afecta a esta programación, divídese en tres niveles: ámbito nacional, autonómico e de centro.

- Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE)
- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, na súa modificación pola Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa.
- Decreto 72/2010, do 8 de abril, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao medio correspondente ao título de técnico en confección e moda.

Este módulo profesional, Patrons, contén a formación necesaria para desempeñar a función de deseño e desenvolvemento de artigos téxtiles ou de pel.

Estas funcións abranguen aspectos como:

- .- Elaboración de cadernos de talles.
- .- Interpretación de talles normalizados.
- .- Elaboración de fichas técnicas de patronaxe. Elaboración de patróns de forma manual e soporte informático para fabricar prototipos.
- .- Corrección de patróns para obter modelos definitivos e elaboración de mostrarios.

As actividades profesionais asociadas a esta función aplícanse no departamento de patronaxe.

A formación do módulo contribúe a alcanzar os obxectivos xerais do ciclo formativo:

- c) Analizar o proceso de creación de patróns industriais, aplicando as técnicas manuais e as ferramentas informáticas necesarias para definir e elaborar patróns e organizar os traballos.
- d) Adquirir as destrezas básicas que permiten desenvolver técnicas específicas no sector da confección industrial, para aplicar na elaboración de prototipos e patróns.
- j) Analizar os sistemas de prevención de riscos laborais e protección ambiental, identificando as accións necesarias para asegurar os modelos de xestión, e sistemas de prevención de riscos laborais e protección

ambiental.

- k) Xestionar a documentación xerada nos procesos produtivos de confección industrial.
- l) do ciclo formativo, e as competencias c), d), i), j) e k).

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo han versar sobre:

- Realización ou transformación dos patróns base do deseño ou da peza que se analice.
- Preparación do material para confeccionar e realización do proceso de ensamblaxe do deseño ou da peza en estudo.
- Realización do control de calidade e de tempos establecidos, corrección dos defectos observados e anotación destes na ficha técnica do produto analizado.

e as competencias profesionais c), d), i), j) e k).

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo han versar sobre:

- Técnicas de trazado de patróns segundo modelos e sistemas de patronaxe.
- Elaboración e transformación de patróns.
- Detección de desaxustes e corrección de patróns. Verificación e valoración do produto obtido.

Contorno profesional

- Esta figura profesional exerce a súa actividade no sector da confección industrializada de produtos téxtiles e de pel, así como de calzado e marroquinaría, en pequenas, medianas e grandes empresas, xa sexa por conta allea ou por conta propia, desenvolvendo funcións de xestión da produción e de elaboración de patróns para a industrialización da confección.
- Confeccionista. - Axudante de xastraría e modistaría. - Especialista en confección. - Oficial de confección. - Cortador/ora de pezas e artigos téxtiles.
- Operador/ora de máquinas industriais de coser e bordar. - Cosedor/ora ensamblador/ora. - Marcador/ora cortador/ora de pezas e artigos en téxtil e pel.
- Pasador/ora acabador/ora. - Operador/ora de máquinas de remate

O curriculum que se establece neste módulo ten en conta obxectivos, competencias básicas, contidos, métodos pedagoxicos, e criterios da avaliación, que o alumno debe alcanzar o finalizar o ciclo formativo.

Os contidos que os alumnos van a aprender o longo do curso 2023/2024 están basados en los contenidos del currículo y en relación ca realidade socio-económica gallega en general y con las empresas del area de la Coruña donde se encuentra nuestro centro.

**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe			
					MP0265_00			
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4
1	TABLAS DE MEDIDAS Y ÚTILES DE PATRONAJE	.- Cálculo de medidas y manejo de reglas y plantillas	15	15	X			
2	Patrones base	Elaboracion de diferentes tipos de patrones base	48	38			X	
3	Identificación y reconocimiento de patrones	clasificacion e identificacion de los patrones	20	17		X		
4	TRANSFORMACIONES DE PATRONAJE	.- Manipulación de los patrones para la obtención de modelos	40	30				X
Total:			123					

**4. Por cada unidade didáctica**
**4.1.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
1	TABLAS DE MEDIDAS Y ÚTILES DE PATRONAJE	15

**4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Toma medidas sobre o modelo en relación co sistema de talle.	SI

**4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Clasificar las configuraciones del cuerpo humano. Indicar sobre el cuerpo humano los puntos básicos para la toma de medidas.	1	Análise da Configuración del cuerpo humano y toma de medidas	2,0
2.1 Localizar puntos anatómicos. Relacionar as dimensións antropométricas cos procedementos de medida.	2	Localización de puntos anatómicos	1,0
3.1 Identificar correctamente las tallas de cada prenda.	3	Identificación de la talla de cada prenda	2,0
4.1 Expresar o talle coa nomenclatura normalizada (UNE, ISO).	4	Formas de expresión de la talla	2,0
5.1 Comparar y observar las diferentes tallas	5	La talla en los sistemas normalizados.	1,0
6.1 Elaborar tablas de medidas (señora, caballero e infantiles). Elaboráronse táboas de medidas de patronaxe.	6	Elaborar tablas de medidas	7,0
<b>TOTAL</b>			<b>15</b>

**4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Indicáronse sobre o corpo humano os puntos básicos para a toma de medidas.	• PE.1 - Ejercicios o trabajos prácticos	S	13
CA1.2 Relacionáronse as dimensións antropométricas cos procedementos de medida.	• PE.2 - Ejercicios o trabajos prácticos	N	13
CA1.3 Determinouse o talle axustado ao uso da peza.	• PE.3 - Ejercicios o trabajos prácticos	N	13
CA1.4 Expresouse o talle coa nomenclatura normalizada (UNE, ISO).	• PE.4 - Ejercicios o trabajos prácticos	S	13
CA1.5 Comparáronse o talle nos sistemas normalizados de talle.	• PE.5 - Ejercicios o trabajos prácticos	N	14
CA1.6 Elaboráronse táboas de medidas de patronaxe.	• PE.6 - Ejercicios o trabajos prácticos	S	14
CA1.7 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificaciones de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade	• TO.1 - actuación na aula	S	20

TOTAL

100

#### 4.1.e) Contidos

##### Contidos

[Normas de seguridade e hixiene, organización posto de traballo, material axeitado e uniformidade](#)

Configuración anatómica: Tipos e características de canons.

Puntos básicos para a toma de medidas: sétima cervical, pecho, tórax máximo, etc.

Toma de medidas para patronaxe de xeito directo: perimetrais e lonxitudinais.

Talle dunha peza. Nomenclatura e expresión dos talles: estatura, peito, cintura, cadeira, pescozo, cabeza e DROP.

Medidas antropométricas: sectores de poboación. Identificación de puntos. Tipos de pezas.

Identificación e expresión do talle: unidimensional, bidimensional e tridimensional.

Sistemas normalizados de talles: normas UNE e ISO. Intervalos por talle. Segmento de poboación.

Táboas de medidas.

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
**4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise da Configuración del cuerpo humano y toma de medidas - Recoñecer as Distintas formas del cuerpo humano. Tomar medidas sobre o corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación por parte del profesor de la historia de la figura humana, los canons y sus proporciones por cabezas.</li> <li>- Entrega de por parte del profesor de documentación sobre el tema expuesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización del analisis de sus figuras corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de las configuraciones corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno con tablas de medidas</li> <li>- Maniquies</li> <li>- Antropometro</li> <li>- _ Apuntes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>TO.1 - actuación na aula</li> </ul>	2,0
Localización de puntos anatómicos - Relación de puntos anatómicos con sistema de medida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación teórica con demostración práctica, sobre la localización sobre el cuerpo humano de los puntos básicos para la toma de medidas longitudinales y perimetrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de toma de medidas a bustos y maniquies y entre ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas de medidas con las medidas tomadas sobre el cuerpo o sobre los bustos</li> <li>- Cuaderno de medidas</li> <li>- Medidas de los alumnos y de los bustos e maniquies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de patronaje.</li> <li>- Apuntes.</li> <li>- Cuaderno de medidas.</li> <li>- Maniquies, bustos, cinta métrica e antropómetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.2 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>TO.1 - actuación na aula</li> </ul>	1,0
Identificación de la talla de cada prenda - Tallas de cada prenda	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción de las expresiones de talla y su identificación (uni, bi o tridimensional); femeninas, masculinas e infantiles.</li> <li>- Exposición de los DROPS y los diferentes sectores y segmentos de población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de tablas de medidas (sra, cbro e infantiles), relacionando las expresiones de la talla con las medidas anatómicas, deducidas y de patronaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones de talla con medidas anatómicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de patronaje.</li> <li>- Tablas de medidas (sra, cbro, e infantiles).</li> <li>- Registro de tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.3 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>TO.1 - actuación na aula</li> </ul>	2,0
Formas de expresión de la talla - Expresión de la talla normalizada					<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.4 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>TO.1 - actuación na aula</li> </ul>	2,0
La talla en los sistemas normalizados. - Observación da talla normalizada en función do tipo de prenda					<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.5 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>TO.1 - actuación na aula</li> </ul>	1,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaborar tablas de medidas - Formulas para cumplimentar tablas de medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la forma de elaborar tablas de medidas. Diferencia entre medidas anatómicas, deducidas y de patronaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboracion de tablas de medidas (sra, cbro e infantiles).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas de medidas generales y específicas de cada tipo de prenda (sra, cabro e infantiles).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tablas de medidas.</li> <li>-Taller de patronaje.</li> <li>- Calculadora.</li> <li>- Apuntes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.6 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>TO.1 - actuacion na aula</li> </ul>	7,0
<b>TOTAL</b>						<b>15,0</b>

**4.2.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
2	Patrones base	48

**4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Elabora patróns base, aplicando os perfís de patronaxe establecidos.	SI

**4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar medidas de patronaje 1.2 Identificar las piezas componentes del patrón y sus formas 1.3 Seleccionar los útiles necesarios 1.4 Realizar patrones base según tabla de medidas	1	Elaborar patrones base de señora	22,0



**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.5 Verificar la exactitud de las medidas 1.6 Aplicar señales interiores y exteriores en el patrón 1.7 Aplicar márgenes de costura 1.8 Cortar patrones siguiendo los perfiles establecidos			
2.1 Identificar medidas de patronaje 2.2 Identificar las piezas componentes del patrón y sus formas 2.3 Seleccionar los útiles necesarios 2.4 Realizar patrones base según tabla de medidas 2.5 Verificar la exactitud de las medidas 2.6 Aplicar señales interiores y exteriores en el patrón 2.7 Aplicar márgenes de costura 2.8 Cortar patrones siguiendo los perfiles establecidos	2	Elaborar patrones base de caballero	10,0
3.1 Identificar medidas de patronaje 3.2 Identificar las piezas componentes del patrón y sus formas 3.3 Seleccionar los útiles necesarios 3.4 Realizar patrones base según tabla de medidas 3.5 Verificar la exactitud de las medidas 3.6 Aplicar señales interiores y exteriores en el patrón	3	Elaborar patrones base de mangas y cuellos	8,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.7 Aplicar margenes de costura			
3.8 Cortar patrones siguiendo los perfiles establecidos			
4.1 Identificar medidas de patronaje	4	Elaborar patrones de prendas infantiles	8,0
4.2 Identificar las piezas componentes del patrón y sus formas			
4.3 Seleccionar los útiles necesarios			
4.4 Realizar patrones base según tabla de medidas			
4.5 Verificar la exactitud de las medidas			
4.6 Aplicar señales interiores y exteriores en el patrón			
4.7 Aplicar margenes de costura			
4.8 Cortar patrones siguiendo los perfiles establecidos			
<b>TOTAL</b>			<b>48</b>

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Identifícanse as medidas de patronaxe necesarias para realizar o patrón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> </ul>	S	10
CA3.2 Identifícanse o número de pezas e as súas formas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.2 - Ejercicios o traballos prácticos</li> </ul>	N	10
CA3.3 Seleccionáronse as ferramentas e os útiles para realizar patróns.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.3 - Ejercicios o traballos prácticos</li> </ul>	S	10
CA3.4 Realízouse o patrón base en función táboa de medida de patronaxe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> </ul>	S	10

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Crterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.5 Verificouse a exactitude das medidas.	• TO.1 - Ejercicios o traballos prácticos	N	10
CA3.6 Aplicáronse sinais de costura ou unión e posición.	• PE.4 - Ejercicios o traballos prácticos	N	10
CA3.7 Aplicáronse as marxes de costura.	• PE.5 - Ejercicios o traballos prácticos	S	10
CA3.8 Cortáronse os patróns axustándose aos perfís establecidos.	• TO.2 - Ejercicios o traballos prácticos	N	10
<a href="#">CA3.9 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificaciones de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade</a>	• TO.3 - Actuación en el aula taller	S	20
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.2.e) Contidos**

Contidos
<p><a href="#">Normas de seguridade e hixiene, organización posto de traballo, material axeitado e uniformidade</a></p> <p>OCorte de patróns: prevención de riscos laborais.</p> <p>Materiais, ferramentas e útiles para a elaboración de patróns.</p> <p>Elaboración de patróns segundo as TNE e á medida: técnicas manuais e informáticas. Sistemas de patronaxe. Informática: sistemas e equipamentos.</p> <p>Industrialización de patróns.</p> <p>Sinais de unión e posición: marcas interiores de posición e marcas exteriores de coincidencia.</p> <p>Piquetes de referencia: marcas de posición.</p> <p>Marxes de costuras: tipos, localización e características.</p> <p>Disposición de fornituras e requisitos do patrón en función delas.</p> <p>Correspondencia das medidas. Verificación comparativa entre patróns de medidas anatómicas e medida normalizada segundo as TNE. Sector de poboación. Tolerancias estimadas e/ou desaforos. Medidas do patrón e medidas de usuario.</p>

**4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaborar patrones base de señora - Elaboración de patrones base (faldas, pantalones, cuerpos, vestidos, etc.) complementos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación con demostración práctica de la forma de realizar las diferentes faldas base de señora.</li> <li>• Explicación con demostración práctica de la forma de realizar los diferentes patrones base de cuerpo de señora.</li> <li>• Explicación con demostración práctica de la forma de realizar los diferentes patrones base de pantalón de señora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de diferentes patrones de falda de señora</li> <li>• Realización de diferentes patrones de cuerpo de señora</li> <li>• Realización de diferentes patrones de pantalón de señora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones base de diferentes modelos de falda, cuerpo y pantalón de señora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel de patronaje, reglas y plantillas curvas, portaminas, escalimetro, etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• PE.1 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• PE.2 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• PE.3 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• PE.4 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• PE.5 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• TO.1 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• TO.2 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• TO.3 - Actuación en el aula taller</li> </ul>	22,0
Elaborar patrones base de caballero - Elaboración de patrones base de caballero (camisa, pantalón, chaleco, etc)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación con demostración práctica de la forma de realizar los diferentes patrones base de cuerpo de caballero.</li> <li>• Explicación con demostración práctica de la forma de realizar los diferentes patrones base de pantalón de caballero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realización de diferentes patrones de cuerpo de caballero</li> <li>• realización de diferentes patrones de pantalón de caballero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones base de diferentes modelos de cuerpo y pantalón de caballero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel de patronaje, reglas y plantillas curvas, portaminas, escalimetro, etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• PE.1 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• PE.2 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• PE.3 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• PE.4 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> <li>• PE.5 - Ejercicios o trabajos prácticos</li> </ul>	10,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• TO.2 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• TO.3 - Actuación en el aula taller</li> </ul>	
Elaborar patrones base de mangas y cuellos - Elaboración de distintos tipos de patrones de mangas y cuellos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación con demostración práctica de la forma de realizar los diferentes patrones base de diferentes mangas.</li> <li>• Explicación con demostración práctica de la forma de realizar los diferentes patrones base de cuellos y vistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de diferentes patrones de mangas y puños</li> <li>• Realización de diferentes patrones de cuellos y vistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones de mangas y cuellos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel de patronaje, reglas y plantillas curvas, portaminas, escalimetro, etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.2 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.3 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.4 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.5 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• TO.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• TO.2 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• TO.3 - Actuación en el aula taller</li> </ul>	8,0
Elaborar patrones de prendas infantiles - Elaboración de diferentes patrones de niño y niña					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.2 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.3 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.4 - Ejercicios o traballos prácticos</li> </ul>	8,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.5 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• TO.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• TO.2 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• TO.3 - Actuación en el aula taller</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>48,0</b>

**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	Identificación y reconocimiento de patrones	20

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Identifica as pezas ou os patróns de que compoñía un modelo, e reconece as súas formas e as súas dimensións.	SI

**4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar y clasificar el tipo de pieza	1	Identificación de cada zona del patrón	4,0
2.1 Elaborar fichas técnicas	2	Elaboración de fichas de patronaje	8,0
3.1 Analizar e identificar la posición del patrón y sus señales interiores y exteriores	3	Industrialización de los patrones	8,0
3.2 Determinar el tipo de material de cada pieza			

<b>TOTAL</b>	<b>20</b>
--------------	-----------

**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Identificouse e clasificou o tipo de peza.	• PE.1 - Ejercicios o trabajos prácticos	S	10
CA2.2 Determináronse os volumes das pezas e os factores que inflúen na execución do patrón (funcionalidade e estética).	• PE.2 - Ejercicios o trabajos prácticos	N	13
CA2.3 Identificáronse as características dos compoñentes da peza.	• PE.3 - Ejercicios o trabajos prácticos	N	13
CA2.4 Analizouse o deseño, para o que se descompuxo o modelo que se vaia realizar en pezas planas (patróns).	• PE.4 - Ejercicios o trabajos prácticos	S	10
CA2.5 Determinouse o tipo de material que se vaia empregar.	• PE.5 - Ejercicios o trabajos prácticos	N	14
CA2.6 Determinouse a dirección e a posición das pezas do modelo.	• PE.6 - Ejercicios o trabajos prácticos	S	10
CA2.7 Elaboráronse fichas de patronaxe.	• PE.7 - Ejercicios o trabajos prácticos	S	10
CA2.8 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificacións de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade	• TO.1 - Actuación na aula	S	20
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.3.e) Contidos**

Contidos
<p>Normas de seguridade e hixiene, organización posto de traballo, material axeitado e uniformidade</p> <p>Despezamento dun modelo.</p>

Contidos
Volumes e características funcionais dunha peza: modelo e funcionalidade. Materias e tipos.
Descomposición do volume do modelo en figuras planas: cálculo de medidas. Sistema de patronaxe.
Factores que inflúen na execución do patrón (funcionalidade e estética): durabilidade, comodidade, conservación, aspecto, moda, axuste, calidade e prezo do produto final.
Características dos compoñentes da peza: forma e dimensións. Patróns principais, secundarios e auxiliares.
Selección dos materiais: funcionalidade, tipos e características. Tecido exterior, forros e entrañas.
Composición de patróns a partir dun modelo: bases anatómicas, transformadas e manipuladas.

**4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Identificación de cada zona del patrón - Reconocimiento de los diferentes patrones así como su nomenclatura					<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>PE.2 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>PE.3 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>TO.1 - Actuación na aula</li> </ul>	4,0
Elaboración de fichas de patronaje - Cumplimentación de diferentes fichas técnicas(diseño, patronaje....)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación con entrega de apuntes y ejemplos prácticos de la forma de cumplimentar las diferentes fichas técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplimentación de diferentes tipos de fichas técnicas(descripción, patronaje, componentes del model, tablas de medidas, etc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de patronaje (descripción, componentes del model,etc..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de patronaje, patrones, portaminas, etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.4 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>PE.5 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>PE.7 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>TO.1 - Actuación na aula</li> </ul>	8,0
Industrialización de los patrones - Reflejar en los patrones dirección hilo, piquetes, y demás señales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación teórica con demostración práctica de la forma de industrializar los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Industrialización de patrones de señora, caballero e infantiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones industrializados de señora, caballero e infantiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones, papel, lapiz, apuntes....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> </ul>	8,0



**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	diferentes patrones				<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.3 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.5 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.6 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• TO.1 - Actuación na aula</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>20,0</b>

**4.4.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
4	TRANSFORMACIONES DE PATRONAJE	40

**4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Transforma patróns base e verifica a súa adaptación ás características do modelo.	SI

**4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar los tipos de transformación en patronaje 1.2 Aplicar transformaciones sencillas sobre el patrón 1.3 Identificar la técnica más adecuada para manipular el patrón 1.4 Identificar las correcciones del modelo.	1	Modificación de patrones base de señora	20,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.1 Interpretar diseño de la ficha de descripción 2.2 manipular el patrón base con corrección 2.3 Identificar la técnica más adecuada para manipular el patrón 2.4 Identificar las correcciones del modelo.	2	Transformación de patrones de caballero	14,0
3.1 Identificar los tipos de transformación en patronaje 3.2 Aplicar transformaciones sencillas sobre el patrón 3.3 Identificar la técnica más adecuada para manipular el patrón 3.4 Identificar las correcciones del modelo.	3	Modelos de prendas infantiles	6,0
<b>TOTAL</b>			<b>40</b>

**4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Identifícanse os tipos de transformacións.	• PE.1 - Ejercicios o traballos prácticos	S	10
CA4.2 Aplícanse transformacións sinxelas debuxadas sobre o patrón.	• PE.2 - Ejercicios o traballos prácticos	S	10
CA4.3 Manipúlase o patrón para a súa transformación acaída á forma requirida.	• PE.3 - Ejercicios o traballos prácticos	N	10
CA4.4 Verifícase a adaptación funcional e estética do modelo.	• LC.1 - Ejercicios o traballos prácticos	N	10
CA4.5 Identifícanse as posibles rectificacións.	• PE.4 - Ejercicios o traballos prácticos	N	10
CA4.6 Compróbase que as medidas corresponden coas da ficha de patronaxe.	• PE.5 - Ejercicios o traballos prácticos	S	10

**ANEXO XIII  
 MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.7 Verifícanse os percorridos dos contornos dos patróns.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.6 - Ejercicios o traballos prácticos</li> </ul>	N	10
CA4.8 Sinaláronse as marcas exteriores e interiores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.7 - Ejercicios o traballos prácticos</li> </ul>	S	10
CA4.9 Realízanse as tarefas propostas cumprindo as especificacións de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.1 - Actuación en el aula taller</li> </ul>	S	20
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.4.e) Contidos**

Contidos
<p><a href="#">Normas de seguridade e hixiene, organización posto de traballo, material axeitado e uniformidade</a></p> <p>Transformacións sinxelas en dianteiros, costas, traseiros, colos e mangas.</p> <p>Alteración de volumes e formas: dobras, pregamentos, cortes asimétricos, godets, nesgas, drapeamento, etc.</p> <p>Manipulación de patróns: cortes verticais, horizontais, de fantasía e entallamentos.</p> <p>Correspondencia coas medidas anatómicas: táboa de TNE. Medidas de pezas rematadas.</p> <p>Rectificación de patróns: volume, tolerancias, longo, largura, DROP e configuracións anatómicas.</p>

**4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Modificación de patrones base de señora - Transformación de patrón según modelos propostos (falda, pantalones, cuerpos..)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del modo de manipular los patrones (traslados de pinzas, drapeados, pliegues, frunces, canesus, etc), con entrega de apuntes, para obtener los modelos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulación de diferentes patrones (traslados de pinzas, falda de fiesta, vestido de novia, corpiño, etc)</li> <li>- Cumplimentación de fichas técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patronaje completo de los modelos propuestos. Cumplimentación de fichas técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas técnicas.</li> <li>- Revistas y libros de diseños.</li> <li>- Útiles y herramientas de patronaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>PE.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>PE.2 - Ejercicios o traballos prácticos</li> </ul>	20,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	propuestos.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.3 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.4 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.5 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.6 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.7 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• TO.1 - Actuación en el aula taller</li> </ul>	
Transformación de patrones de caballero - Elaboración de diferentes transformaciones de camisa, pantalón,...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .- Explicación demostrativa del modo de manipular el patronaje de caballero para obtener las modificaciones idones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .- Practicas de diferentes transformaciones de prendas de caballero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .- Patronaje completo de prendas de caballero. Cumplimentación de fichas técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .- Útiles y herrameintas de patronaje.</li> <li>• .- Revistas de moda</li> <li>• .- Apuntes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.2 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.3 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.4 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.5 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.6 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.7 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• TO.1 - Actuación en el aula taller</li> </ul>	14,0
Modelos de prendas infantiles - modificación del patronaje infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .- Entrega de apuntes y explicación de como adecuar los patrones infantiles para obtener los modelos propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .- Patrones infantiles con diferentes modificaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Patrones transformados. Cumplimentación de fichas técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .- Útiles y herramientas de patronaje.</li> <li>• .- Revista de moda infantiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> <li>• PE.1 - Ejercicios o traballos prácticos</li> </ul>	6,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de traballos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.2 - Exercicios o traballos prácticos</li> <li>PE.3 - Exercicios o traballos prácticos</li> <li>PE.4 - Exercicios o traballos prácticos</li> <li>PE.5 - Exercicios o traballos prácticos</li> <li>PE.6 - Exercicios o traballos prácticos</li> <li>PE.7 - Exercicios o traballos prácticos</li> <li>TO.1 - Actuación en el aula taller</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>40,0</b>

**5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación**

Este punto desenvolverase tendo en conta o Decreto 11/2010, do 1 de xullo, polo que se establece a ordenación xeral da formación profesional do sistema educativo de Galicia, no Capítulo XI "A Avaliación" e "Orde do 12 de xullo de 2011, pola que se regula o desenvolvemento, a avaliación e acreditación académica do alumnado das ensinanzas de FP inicial". A avaliación farase ao longo de todo o proceso formativo do alumnado. Por este motivo, nas modalidades de ensinanza presencial será necesaria a asistencia do alumnado ás actividades programadas para o módulo de "Patróns".

Ao ser un curso de 2º só hai dúas avaliacións e as unidades se repartirán do seguinte xeito:

1ª AVALIACIÓN: UD1 y UD2

2ª AVALIACIÓN: UD3 y UD4

MÍNIMOS EXIGIBLES:

U.D.\_1 TABLAS DE MEDIDAS Y ÚTILES DE PATRONAJE

CA1.1. Indicáronse sobre o corpo humano os puntos básicos para a toma de medidas.

CA1.4. Expresouse o talle coa nomenclatura normalizada (UNE, ISO).

CA1.6. Elaboráronse táboas de medidas de patronaxe.

CA1.7 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificaciones de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade

#### UD\_2 Patronos base

CA2.1. Identificouse e clasificou o tipo de peza.

CA2.3. Identificáronse as características dos compoñentes da peza.

CA2.4. Analizouse o deseño, para o que se descompuxo o modelo que se vaia realizar en pezas planas (patróns).

CA2.7. Elaboráronse fichas de patronaxe.

CA2.8 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificaciones de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade

#### UD\_3 Identificación y reconocimiento de patronos

CA3.1. Identificáronse as medidas de patronaxe necesarias para realizar o patrón.

CA3.4. Realizouse o patrón base en función táboa de medida de patronaxe.

CA2.6 - Determinouse a dirección e a posición das pezas do modelo.

CA3.7. Aplicáronse as marxes de costura.

CA3.9 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificaciones de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade

#### UD\_4 TRANSFORMACIONES DE PATRONAJE

CA4.1. Identificáronse os tipos de transformacións.

CA4.2. Aplicáronse transformacións sinxelas debuxadas sobre o patrón.

CA4.6 - Comprobose que as medidas corresponden coas da ficha de patronaxe.

CA4.8 - Sinaláronse as marcas exteriores e interiores.

CA4.9 Realizaronse as tarefas propostas cumprindo as especificaciones de seguridade e organización de traballo, material axeitado e uniformidade

- Obtención de medidas en los puntos básicos (pecho, cintura, cadera, etc.)

- Realización de tablas de medidas

- Descomposición del modelo

- Identificación de patronos principales y secundarios

- Selección de los materiales, herramientas y útiles de patronaje

- Elaboración de patrones base
- Realización industrialización de patrones
- Realizar el corte de patrones aplicando normas de prevención de riesgos laborables
- Realización de transformaciones sencillas de patronaje

#### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Responderán ó desenvolvemento da avaliación continúa nas súas diferentes fases.

A avaliación continúa terá en conta o seguinte:

Durante cada avaliación realízanse diferentes actividades de aprendizaxe para favorecer a asimilación dos contidos do módulo.

A avaliación de ditos contidos consistirá en Supostos prácticos baseados nos contidos y CA do módulo e a valoración do Desempeño profesional

Como IA se empregarán listas de cotexo, taboas de observación y PE

O calculo da nota final da avaliación será: a media da nota dos Supuestos prácticos (80%) e o desempeño profesional (20%) (seguridade e hixiene no posto de traballo, uniformidade, execución das tarefas de aprendizaxe, puntualidade????)

Para a superación positiva do módulo o alumno deberá acadar unha nota mínima de 5 de os 10 máximos.

Deberá ter realizada a lo menos un 70% das actividades de aprendizaxe propostas antes da data da proba (exame).

As actividades de aprendizaxe deberán ser realizadas, a lo menos nun 80% nas horas lectivas no centro educativo baixo a supervisión do profesor, para así poder observar a súa evolución.

UD1 Peso da unidade no total do módulo 15%

Supuesto práctico 80%

Desempeño profesional 20%

UD2 Peso da unidade no total do módulo 38%

Supuesto práctico 80%

Desempeño profesional 20%

UD3 Peso da unidade no total do módulo 17%

Supuesto práctico 80%



Desempeño profesional 20%

UD4 Peso da unidade no total do módulo 30%

Supuesto práctico 80%

Desempeño profesional 20%

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

O alumnado que non supere a 1ª avaliación, ao ser avaliación continua, recuperará si aproba a 2ª avaliación, se organizarán traballos de reforzo para as partes nas que tivo maior dificultade. No caso de non superar a 2ª avaliación no mes de XUÑO se realizará unha proba teórica -práctica baseado nos contidos do módulo e que estará recollido no INFORME INDIVIDUALIZADO

- Realización de exercicios prácticos similares aos realizados durante o curso patrones, tablas de medidas, identificación de patrones, patrones de señora o caballero, etc...

Para a superación positiva do módulo o alumno deberá acadar unha nota mínima de 5 de os 10 máximos.

É necesario reseñar que o alumnado con perda do dereito a avaliación continua non poderá acceder a FCT no mes de marzo, tendo que facela no mes de Setembro.

### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

#### RECUPERACIÓN DAS PÉRDIDAS DE EVALUACIÓN CONTINUA

O alumnado que perdesse o dereito á avaliación continua no módulo terá dereito a unha proba final extraordinaria (Xuño) previa á avaliación final de módulos BASADA NOS CONTIDOS DO MÓDULO Y QUE CONSISTIRÁ EN UNHA PROBA TEORICO-PRACTICA (50% - 50%)

Para a superación positiva do módulo o alumno deberá acadar unha nota mínima de 5 de os 10 máximos.



## 7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

.- Os principais indicadores do grao do cumprimento da programación serán:

- O grao de cumprimento da temporalización
- O logro dos obxectivos programados
- Os resultados académicos acadados

.- Para a avaliación da práctica docente recabarase información a través de cuestionarios periódicos pasados aos alumnos nos que se solicitará valoración sobre a metodoloxía e aspectos relativos á docencia, a forma de traballo na aula e no taller, técnicas de avaliación, así como cuestións que indiquen se se acadaron os obxectivos das distintas unidades didácticas.

## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ó comezo do curso farase unha avaliación inicial, consistente en preguntas sinxelas sobre CONFECCIÓN E MODA e de carácter xeral, para comprobar os coñecementos do alumnado e a motivación que os levou a matricularse neste ciclo de MODA E CONFECCIÓN e poder detectar si se necesita alguna medida de reforzo.

Se valorará o resultado da avaliación inicial nas reunións docentes do grupo.

.- Se fose necesario, solicitarase asesoramento e colaboración do departamento de Orientación do centro, para levar a cabo algunha medida adicional.

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

.-Si despois de realizar a avaliación inicial se atopan no grupo alumnos con algún tipo de discapacidade intelectual ou motriz o algun outro tipo de dificultad, que lles impida seguir o ritmo normal das actividades da clase, no caso de necesitar reforzo educativo levarase a cabo:

Dedicación maior ao alumnado con dificultades por parte do profesor.

Actividades para realizar na casa.

Axuda por parte dos compañeiros máis adiantados.



- En el caso de alumnos que tengan un nivel superior a la media, en ningún caso se frenará su aprendizaje, sino que se le dará la posibilidad de realizar más prendas o artículos o más ejercicios y subiendo un poco la complejidad, observando hasta donde son capaces de llegar.

4.- Se fose necesario, solicitarase asesoramento e colaboración do departamento de Orientación do centro, para levar a cabo algunha medida adicional.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

#### 9.1.1 Posta en valor do patrimonio cultural de Galicia.

Atendendo os obxectivos anuais que desenvolven o Plan funcional e Estratéxico do Centro, concretamente:

\*Potenciar a conservación do patrimonio cultural e facilitar a relación do alumnado cos seus maiores para que poidan empaparse do universo cultural que atesouran e así contribuir á conservación de tradicións, técnicas, usos, costumes e saberes.

¿Situación do galego como instrumento básico de difusión da cultura de Galicia e da cultura universal en todos os niveis e áreas educativas. \*Facilitar a plena integración lingüística dos alumnos e alumnas procedentes de fóra de Galicia.

Se programan as seguintes actividades de carácter transversal:

#### 9.1.2 Fomento do Plurilinguismo.

Atendendo os obxectivos anuais que desenvolven o Plan funcional e Estratéxico do Centro, concretamente: \*Incrementar as competencias do alumnado en linguas estranxeiras.

Inculcaráselle ao alumnado valores como:

Respecto aos compañeiros por razón de sexo, nacionalidade, relixión, etcétera.

Prestar axuda aos compañeiros cando estes a necesiten.

Ter en conta os sentimentos dos demais.

Ser educado, agradable e cortés con profesores e compañeiros.

Promoverase en todas as accións levadas a cabo no módulo a igualdade de xénero.

**9.b) Actividades complementarias e extraescolares**

- Visitas a empresas textiles.
- Colaborar en todas las actividades que se propongan en el departamento o desde la dirección del centro
  
- Visita a la competición SKILLS Galicia

**10. Outros apartados****10.1) Metodología**

Metodología mayoritariamente será expositiva y demostrativa, aunque en algunas ocasiones se le inculcara al alumno que investigue para así fomentar su autonomía.  
Se realizaran dos evaluaciones, una por trimestre, a lo largo del curso.

**10.2) Recursos**

## Recursos

Para la impartición de este módulo se emplearán los recursos existentes en el centro: aulas-taller, tejidos, ordenador, hilos, maquinas, libros, apuntes elaborados por el docente, videos de tomas de medidas, desfiles, etc.

Este año se utilizará el aula virtual en la que se subirán todos los apuntes necesarios para el desarrollo de los diferentes ejercicios, así como videos y otros recursos para complementar la formación y explicaciones realizadas en el aula

**10.3) ESCENARIOS EDUCATIVOS**

## ESCENARIOS EDUCATIVOS

En el caso de que, por motivo de situación excepcional, fuese necesario impartir la docencia de forma sempresencial o a distancia, nos apoyariamos en los recursos digitales como aula virtual en la que están organizados los módulos por unidades didácticas como en la presente programación, están incluidos todos los contenidos con recursos extras para facilitar la asimilación de los diferentes contenidos, foros para poder consultar dudas, entrega de tareas, etc...; videoconferencias por CISCO WEB, correo electrónico, etc.