

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027897	Paseo das Pontes	Coruña (A)	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
TCP	Téxtil, confección e pel	CBTCP11	Arranxos e reparación de artigos téxtiles e de pel	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3095	Arranxos e adaptacións en prendas de vestir e roupa de fogar	2023/2024	10	265	265

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ANA ISABEL FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ANTÍA INSUA LEMA (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Regulado polo Real Decreto 127/2014, do 28 de febreiro.

Este alumnado o remate do ciclo formativo están preparados para traballar coma axudantes en diferentes oficios :

Taller de arreglos de roupa de vestir, fogar ou decoración

Talleres de confección

Axudantes de zapateiro

Axudante de marroquinería

En xeral as súas ocupacións será sempre de axudante. Excetuando os que decidan promocionan o CM de Confección e moda.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe			
					309500			
					RA 1	RA 2	RA 3	RA 4
1	Estudio do artigo textil a arranxar	Recoñecer e determinar as características do artigo textil que cumpra arranxar	50	20	X			
2	Arranxos de diferentes prendas de vestir	Aplicación de diferentes técnicas de confección nos arranxos	75	30	X	X	X	
3	Adaptación de prendas de vestir	Aplicación de adaptacións en arranxos	70	25	X		X	
4	Personalizacións de arranxos	Transformacións e personalización de artigos textiles	70	25	X		X	X
			Total: 265					

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Estudio do artigo textil a arranxar	50

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Determina a posibilidade da realización de arranxos e adaptacións, recoñecendo as características das pezas que cumpra arranxar	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Valorar as dificultades do arranxo	1	Analizar as posibilidades do arranxo	10,0
1.2 Realizar a lista de fases			
1.3 Clasificar os tecidos a utilizar			
2.1 Describir os criterios estéticos	2	Descibir a súa complexidade	20,0
2.2 Describir a maquinaria utilizada			
2.3 Recoñecer as fornitureas a utilizar			
3.1 Valorar si compre realizar o arranxo	3	Realizar orzamentos de arranxos	20,0
3.2 Valorar os distintos materiais a utilizar			
3.3 Observar as normas de S.e H.			
TOTAL			50

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Clasifícanse os artigos, os tecidos, as pezas de vestir e a roupa de fogar	• PE.1 - Examen tipo test	S	10
CA1.2 Descríbense os aspectos estruturais, estéticos, de calidade e funcionais das pezas	• PE.2 - Examen tipo test	S	15
CA1.3 Recoñeceuse o proceso de confección que se aplicou nos artigos, seguindo a lista de fases da confección	• TO.1 - Practica realizada	S	15
CA1.4 Enumeráronse os tipos de arranxos e a súa complexidade	• PE.3 - Examen tipo test	S	10
CA1.5 Analízase a deterioración no artigo que se vaia arranxar e valorouse a mellor opción para proceder á súa reparación (tipo de materiais, máquinas e accesorios)	• TO.2 - Practica realizada	S	10
CA1.6 Determináronse as operacións para realizar no arranxo, así como o material e o equipamento necesario para a súa execución	• TO.3 - Practica realizada	S	15
CA1.7 Seleccionáronse os tecidos, as peles e/ou os laminados, así como as fornitureas e/ou os complementos que se vaían utilizar no arranxo	• TO.4 - Practica realizada	S	10
CA1.8 Realízase un orzamento en función do material que cumpra utilizar no arranxo e da súa complexidade	• TO.5 - Practica realizada	S	10
CA1.9 Aplicáronse normas de seguridade individual	• TO.6 - Practica realizada	N	5
		TOTAL	100

4.1.e) Contidos

Contidos
Clasificación de pezas de vestir segundo o segmento de poboación (home, muller, infantil e bebé). Componentes e partes de pezas de vestir. Tipoloxía e componentes de artigos de fogar. Métodos de confección de artigos téxtiles.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Analizar as posibilidades do arranxo - Explicarase as posibilidades que ten un artigo de ser arraxado	<ul style="list-style-type: none"> Explicación teórica e práctica sobre as posibilidades do arranxo Explicación da elaboración da lista de fases 	<ul style="list-style-type: none"> Argumentar sobre os arranxos Clasificar os tecidos e fornitureas en función do arranxo Elaboración de listas de fases 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar as posibilidades do arranxo 	<ul style="list-style-type: none"> Prendas de roupa a arraxar, tecidos, fornitureas, etc 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Examen tipo test TO.1 - Práctica realizada TO.4 - Práctica realizada 	10,0
Describir a súa complexidade - Describírase o alumno as posibles dificultades que poden presentarse no arranxo	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos criterios estéticos e funcionais que debe cumprir o arranxo 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir a complexidade do arranxo en función da estética final Enumerar as operacións dos arranxos 	<ul style="list-style-type: none"> Arranxo realizado 	<ul style="list-style-type: none"> Artigos textiles, tecidos, peles, etc 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Examen tipo test PE.3 - Examen tipo test TO.3 - Práctica realizada 	20,0
Realizar orzamentos de arranxos - Explicarase orzamentos para valorar si compe realizar o arranxo	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de orzamentos, en función do material e o tempo empregado 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios prácticos, tendo en conta o material Exercicios prácticos tendo en conta o tempo do arranxo Aplicación das normas de S. e H. 	<ul style="list-style-type: none"> Orzamentos realizados correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes escandallos 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Práctica realizada TO.5 - Práctica realizada TO.6 - Práctica realizada 	20,0
TOTAL						50,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Arranxos de diferentes prendas de vestir	75

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Determina a posibilidade da realización de arranxos e adaptacións, recoñecendo as características das pezas que cumpra arranxar	NO
RA2 - Arranxa artigos aplicando técnicas de confección	SI
RA3 - Adapta artigos téxtiles aplicando criterios estéticos	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Descoser as pezas rotas	1	Operacións a realizar no arranxo	25,0
1.2 Configurar as operacións do arranxo			
1.3 Realizar operacións de termofixado, pegadura, etc			
2.1 Marcar as pezas sobre o material	2	Realizar a marcaxe das pezas	25,0
2.2 Cortar as pezas do material a substituir			
2.3 Identificar as pezas en función do material			
3.1 Ensamblaxes a man	3	Ensamblaxe a man ou a máquina	25,0
3.2 Ensamblaxes a máquina			
3.3 Analizar a calidade dos arranxos			
3.4 Observar as normas de S. e H.			
TOTAL			75

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.9 Aplicáronse normas de seguridade individual	• TO.1 - Practica realizada	S	5
CA2.1 Describiuse a secuencia de operacións (contidas na lista de fases) en función do arranxo	• PE.1 - Fichas tecnicas	S	5
CA2.2 Configuráronse os parámetros dos equipamentos adaptándoos ás operacións no arranxo de pezas de vestir e/ou roupa de fogar	• TO.2 - Practica realizada	S	5
CA2.3 Retiráronse as pezas rotas ou desgastadas para a súa substitución	• TO.3 - Practica realizada	S	5
CA2.4 Realizouse a marcaxe sobre o material que se vaia cortar	• TO.4 - Practica realizada	S	10
CA2.5 Identifícanse os parámetros de corte que se vaian controlar	• TO.5 - Fichas tecnicas	S	5
CA2.6 Realizáronse as operacións de preparación e cosedura á man ou con máquina das pezas descosidas ou novas, identificando as técnicas que se vaian aplicar en función do deseño orixinal do artigo que cumpra arranxar contidas na lista de fases	• TO.6 - Practica realizada	S	10
CA2.7 Aplicáronse criterios estéticos no arranxo dos artigos, en función do aspecto final	• TO.7 - Practica realizada	S	5
CA2.8 Comprobase a calidade do arranxo canto á prestancia, a elasticidade, a resistencia e o aspecto final, levando a cabo un control de calidade	• TO.8 - Practica realizada	N	5
CA2.9 Identifícanse os riscos asociados ás operacións de cortado, cosedura e acabamento do artigo	• PE.2 - Examen tipo test	N	5
CA2.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais requiridas	• TO.9 - Practica realizada	N	5
CA3.2 Realizáronse marcas provisionais nas pezas para a súa adaptación	• TO.10 - Practica realizada	S	10
CA3.5 Definíronse as partes que haxa que desmontar ou modificar lixeiramente para realizar a adaptación, tendo en conta que non se desvirtúen as características estéticas do artigo	• PE.3 - Examen tipo test	S	5
CA3.6 Aplicáronse as técnicas de ensamblaxe por cosedura e pegado	• TO.11 - Practica realizada	S	10
CA3.8 Comprobase a calidade da adaptación realizada e a ausencia de danos ou deterioración, realizando un control de calidade intermedio	• TO.12 - Practica realizada	S	10
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Máquinas de termofixación, corte, confección e pasada do ferro para arranxo.
Tarefas e procesos básicos de arranxos en confección.
Taller de confección para arranxos.
Corte manual: preparación, estendemento e corte de tecidos, peles e outros materiais.
Aplicación de ensamblaxe en arranxos por distintas técnicas: cosedura, pegado, remachadura, etc.
Medidas de prevención de riscos laborais no manexo de equipamentos.

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Operacións a realizar no arranxo	<ul style="list-style-type: none"> Comprobar que o alumnado realiza os arranxos de forma correcta, guiando o alumno no desenrolo dos arranxos Comprobar a calidade final dos artigos 	<ul style="list-style-type: none"> Descoser as zonas a arranxar Cortar os materiais téxtiles ou de pel Realizar o arranxo en funcion da lista de fases 	<ul style="list-style-type: none"> Artigos de vestir, roupa de cama e fogar arranxados 	<ul style="list-style-type: none"> Tecidos ,fios, listas de fases, maquinas de coser, de termofixar, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Examen tipo test TO.1 - Practica realizada TO.2 - Practica realizada TO.3 - Practica realizada TO.6 - Practica realizada TO.7 - Practica realizada TO.8 - Practica realizada 	25,0
Realizar a marcaxe das pezas	<ul style="list-style-type: none"> Explicacion de como realizar as marcaxes 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar as marcaxes en funcion do material 	<ul style="list-style-type: none"> Pezas cortadas para a realización do arranxo 	<ul style="list-style-type: none"> Tecidos, peles, maquinas de corte, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Fichas tecnicas 	25,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> Observar as normas de Seguridade no manexo das maquinas 			<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Examen tipo test TO.1 - Practica realizada TO.4 - Practica realizada TO.5 - Fichas tecnicas TO.9 - Practica realizada TO.10 - Practica realizada 	
Ensamblaxe a man ou a maquina	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das diferentes puntadas a man e a maquina e o seu uso 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de ensamblaje de pezas a man e a maquina seguindo os parámetros estéticos e de calidade do arranxo. 	<ul style="list-style-type: none"> Pezas de tecido ensambladas, tanto de artigos de vestir como de fogar 	<ul style="list-style-type: none"> Tecidos, fíos, agullas, maquinas de coser, etc... 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Practica realizada TO.11 - Practica realizada TO.12 - Practica realizada 	25,0
TOTAL						75,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Adaptación de prendas de vestir	70

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Determina a posibilidade da realización de arranxos e adaptacións, recoñecendo as características das pezas que cumpra arranxar	NO
RA3 - Adapta artigos téxtiles aplicando criterios estéticos	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Realizar probas sobre maniqui ou persoa 1.2 Realizar marcaxes sobre maniqui ou persoa	1	Modificar pezas de vestir	20,0
2.1 Descoser as partes a modificar 2.2 Marcar as pezas a substituir	2	Descibir as partes a modificar	25,0
3.1 Ensamblar a man 3.2 Ensamblar a maquina 3.3 Controlar a calidade final do ensamblaxe 3.4 Observar as normas de S. e H.	3	Realizar o ensamblaxe	25,0
TOTAL			70

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.9 Aplicáronse normas de seguridade individual	• TO.1 - Practicas realizadas	N	5
CA3.1 Comprobose a postura e a colocación da peza no/na posible cliente/a	• TO.2 - Practicas realizadas	S	10
CA3.2 Realizáronse marcas provisionais nas pezas para a súa adaptación	• TO.3 - Practicas realizadas	S	10
CA3.3 Determináronse completamente as marcas que delimitan a modificación da peza	• TO.4 - Practicas realizadas	S	10
CA3.4 Configuráronse os parámetros dos equipamentos que cumpra utilizar, adaptándoos ás operacións que se vaian realizar en artigos téxtiles	• PE.1 - Fichas tecnicas	S	10

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.5 Definíronse as partes que haxa que desmontar ou modificar lixeiramente para realizar a adaptación, tendo en conta que non se desvirtúen as características estéticas do artigo	• TO.5 - Practicas realizadas	S	15
CA3.6 Aplicáronse as técnicas de ensamblaxe por cosedura e pegado	• PE.2 - Fichas tecnicas	S	10
CA3.7 Elimináronse as marcas provisionais da ensamblaxe	• TO.6 - Practicas realizadas	N	10
CA3.8 Comprobose a calidade da adaptación realizada e a ausencia de danos ou deterioración, realizando un control de calidade intermedio	• TO.7 - Practicas realizadas	S	10
CA3.9 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais nas operacións de cosedura, pasada do ferro e/ou pegado	• TO.8 - Practicas realizadas	S	10
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Proba persoal de pezas para a súa adaptación personalizada. Puntos anatómicos de referencia. Medidas e proporcións. Técnicas de descosedura. Preparación de pezas e materiais. Operacións de corte de distintos materiais. Operacións de ensamblaxe: cosedura, pegado, etc. Operacións de acabado intermedio e final das pezas. Operacións de control de calidade final da peza terminada. Medidas de prevención de riscos laborais no manexo de equipamentos.

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Modificar pezas de vestir	<ul style="list-style-type: none"> Explicación teórica sobre maniquí dunha prenda a arranxar 	<ul style="list-style-type: none"> Probar a prenda sobre maniquí para realizar o arranxo 	<ul style="list-style-type: none"> Arranxo efectuado correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> Prendas de vestir para arranxar 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Practicas realizadas 	20,0
Describir as partes a modificar	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das pezas a desmontar na prenda para realizar o arranxo 	<ul style="list-style-type: none"> Descosaduras de diferentes prendas 	<ul style="list-style-type: none"> Descosaduras realizadas 	<ul style="list-style-type: none"> Prendas de vestir para arranxar 	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Practicas realizadas TO.4 - Practicas realizadas TO.5 - Practicas realizadas TO.6 - Practicas realizadas 	25,0
Realizar o ensamblaxe	<ul style="list-style-type: none"> Explicación teórica e práctica do ensamblaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Ensamblar a maquina prendas que compre arranxar 	<ul style="list-style-type: none"> Arranxo realizado correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> Prendas de vestir para arranxar 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Fichas técnicas PE.2 - Fichas técnicas TO.1 - Practicas realizadas TO.7 - Practicas realizadas TO.8 - Practicas realizadas 	25,0
TOTAL						70,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Personalizacións de arranxos	70

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Determina a posibilidade da realización de arranxos e adaptacións, recoñecendo as características das pezas que cumpra arranxar	NO
RA3 - Adapta artigos téxtiles aplicando criterios estéticos	NO
RA4 - Realiza operacións de transformación sinxelas de pezas, tendo en conta a relación entre a técnica seleccionada e as características do produto final	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Determinar a parte da peza que se vai transformar	1	Realizar transformacións	30,0
1.2 Realizar a marcaxe sobre a zona a transformar			
1.3 Realizar aplicacións ou bordados			
2.1 Comprobar a ausencia de tensións	2	Realizar o ensamblaxe	20,0
2.2 Comprobar a ausencia de deformacións			
3.1 Cortar fíos	3	Realizar os acabamentos da peza arranxada	20,0
3.2 Pasar o ferro			
3.3 Levar a cabo o control de calidade final			
3.4 Observar as normas de S. e H.			
TOTAL			70

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.9 Aplicáronse normas de seguridade individual	• TO.1 - Practica realizada	S	10
CA3.8 Comprobouse a calidade da adaptación realizada e a ausencia de danos ou deterioración, realizando un control de calidade intermedio	• TO.2 - Practica realizada	S	10
CA4.1 Identifícanse as técnicas de transformación ou personalización de pezas	• PE.1 - Examen tipo test	S	10
CA4.2 Determinouse sobre que parte das pezas se pode actuar sen desvirtuar a estética que se lles queira conferir	• TO.3 - Practica realizada	S	10
CA4.3 Configúranse os parámetros dos equipamentos que se vaian utilizar, adaptándoos ás operacións que cumpra realizar na transformación de pezas	• TO.4 - Practica realizada	S	10
CA4.4 Ensambláronse na peza as partes modificadas ou os complementos que cumpra instalar nela (segundo a lista de fases) para cumprir as condicións formuladas na transformación	• TO.5 - Fichas tecnicas	S	10
CA4.5 Verificouse a ausencia de tensións, relevos en superficie, brillos, dobras e deformacións, realizando un control de calidade	• TO.6 - Practica realizada	S	10
CA4.6 Comprobouse que a transformación realizada cumpra as condicións de viabilidade, fiabilidade e estética, tendo en conta o uso do artigo	• TO.7 - Fichas tecnicas	S	5
CA4.7 Recoñecéronse as técnicas de acabado das pezas (pasada do ferro, cepillado, pulidura, etc.) contidas na lista de fases da confección	• TO.8 - Practica realizada	S	10
CA4.8 Levouse a cabo un control de calidade final e anotáronse posibles erros	• TO.9 - Practica realizada	S	10
CA4.9 Aplicáronse as especificacións de prevención de riscos laborais no manexo de equipamentos	• TO.10 - Practica realizada	N	5
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Tendencias de personalización de pezas e artigos téxtiles.
Aplicación de bordados.
Mostrario de aplicacións para personalizar pezas ou artigos téxtiles.

Contidos
Medidas de control de calidade final da peza terminada.
Medidas de prevención de riscos laborais no manexo de equipamentos.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	
Realizar transformacións	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de como se poden transformar ou personalizar diferentes artigos textiles • Controlar a calidade final da peza transformada 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizar a información dada, para porla en practica • Marcaxe, corte e ensamblaxe de diferentes partes da prenda (lista de fases) que se van a transformar ou personalizar • Verificar que cumpla as condicións estéticas segun os criterios establecidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo textil transformado en función da moda actual 	<ul style="list-style-type: none"> • Bordados, aplicacións, muestrario de textiles, fornituras, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Examen tipo test • TO.3 - Practica realizada • TO.4 - Practica realizada • TO.5 - Fichas tecnicas • TO.6 - Practica realizada 	30,0
Realizar o ensamblaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación dos requisitos que debe cumprir o artigo textil a transformar ou personalizar para que pase o control de calidade • Comprobar que a peza arraxada cumpla os requisitos establecidos de calidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobar a ausencia de tensions, fios soltos, etc • Arranxo dos posibles defectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo textil transformado ou personalizado cumpindo as normas de calidade establecidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de control de calidade final da peza terminada 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Practica realizada • TO.7 - Fichas tecnicas 	20,0
Realizar os acabamentos da peza arraxada	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación dos acabamentos a realizar nos artigos textiles arraxados • Control de calidade da peza arraxada 	<ul style="list-style-type: none"> • Cortar fios, cepillado da peza, etc • Pasada do ferro ás pezas arraxadas • Observar as normas de S. e H. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo textil totalmente acabado 	<ul style="list-style-type: none"> • Maquinas de pasar o ferro, cepillos, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Practica realizada • TO.8 - Practica realizada • TO.9 - Practica realizada 	20,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.10 - Practica realizada 	
TOTAL						70,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Traballos prácticos da aula (Táboa de observación): 70% da nota
(O alumnado terá que presentar os traballos prácticos realizados en cada avaliación)
- Exames escritos: 30% da nota
- SE NON SE FAEN EXAMENES A NOTA SERA O 100% DOS TRABALLOS REALIZADOS NA AULA DURANTE O TRIMESTRE O CURSO

A nota final será a media das dúas avaliacións do curso e deberá ter un valor mínimo de 5 puntos para aprobar

MINIMOS EXIXIBLE

- CA1.1. Clasifícaronse os artigos, os tecidos, as pezas de vestir e a roupa de fogar.
- ¿ CA1.2. Describíronse os aspectos estruturais, estéticos, de calidade e funcionais das pezas.
- ¿ CA1.3. Recoñeceuse o proceso de confección que se aplicou nos artigos, seguindo a lista de fases da confección.
- ¿ CA1.4. Enumeráronse os tipos de arranxos e a súa complexidade.
- ¿ CA1.5. Analizouse a deterioración no artigo que se vaia arranxar e valorouse a mellor opción para proceder á súa reparación (tipo de materiais, máquinas e accesorios).

- ¿ CA1.6. Determináronse as operacións para realizar no arranxo, así como o material e o equipamento necesario para a súa execución.
- ¿ CA1.7. Seleccionáronse os tecidos, as peles e/ou os laminados, así como as fornitureas e/ou os complementos que se vaian utilizar no arranxo.
- ¿ CA1.8. Realizouse un orzamento en función do material que cumpra utilizar no arranxo e da súa complexidade.
- ¿ CA1.9. Aplicáronse normas de seguridade individual

- ¿ CA2.1. Describiuse a secuencia de operacións (contidas na lista de fases) en función do arranxo.
- ¿ CA2.2. Configuráronse os parámetros dos equipamentos adaptándoos ás operacións no arranxo de pezas de vestir e/ou roupa de fogar.
- ¿ CA2.3. Retiráronse as pezas rotas ou desgastadas para a súa substitución.
- ¿ CA2.4. Realizouse a marcaxe sobre o material que se vaia cortar.
- ¿ CA2.5. Identificáronse os parámetros de corte que se vaian controlar.
- ¿ CA2.6. Realizáronse as operacións de preparación e cosedura á man ou con máquina das pezas descosidas ou novas, identificando as técnicas que se vaian aplicar en función do deseño orixinal do artigo que cumpra arranxar contidas na lista de fases.
- ¿ CA2.7. Aplicáronse criterios estéticos no arranxo dos artigos, en función do aspecto final.
- ¿

- ¿ CA3.1. Comprobase a postura e a colocación da peza no/na posible cliente/a.
- ¿ CA3.2. Realizáronse marcas provisionais nas pezas para a súa adaptación.
- ¿ CA3.3. Determináronse completamente as marcas que delimitan a modificación da peza.
- ¿ CA3.4. Configuráronse os parámetros dos equipamentos que cumpra utilizar, adaptándoos ás operacións que se vaian realizar en artigos téxtiles.
- ¿ CA3.5. Definíronse as partes que haxa que desmontar ou modificar lixeiramente para realizar a adaptación, tendo en conta que non se desvirtúen as características estéticas do artigo.
- ¿ CA3.6. Aplicáronse as técnicas de ensamblaxe por cosedura e pegado.
- ¿ CA3.8. Comprobase a calidade da adaptación realizada e a ausencia de danos ou deterioración, realizando un control de calidade intermedio.
- ¿ CA3.9. Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais nas operacións de cosedura, pasada do ferro e/ou pegado.

- ¿ CA4.1. Identificáronse as técnicas de transformación ou personalización de pezas.
- ¿ CA4.2. Determinouse sobre que parte das pezas se pode actuar sen desvirtuar a estética que se lles queira conferir.
- ¿ CA4.3. Configuráronse os parámetros dos equipamentos que se vaian utilizar, adaptándoos ás operacións que cumpra realizar na transformación de pezas.
- ¿ CA4.4. Ensambláronse na peza as partes modificadas ou os complementos que cumpra instalar nela (segundo a lista de fases) para cumprir as condicións formuladas na transformación.
- ¿ CA4.5. Verificouse a ausencia de tensións, relevos en superficie, brillos, dobras e deformacións, realizando un control de calidade.
- ¿ CA4.6. Comprobase que a transformación realizada cumpra as condicións de viabilidade, fiabilidade e estética, tendo en conta o uso do artigo.
- ¿ CA4.7. Recoñecéronse as técnicas de acabado das pezas (pasada do ferro, cepillado, pulidura, etc.) contidas na lista de fases da confección.

¿ CA4.8. Levouse a cabo un control de calidade final e anotáronse posibles erros.

MANEXO , ENHEBRADO, E CAMBIO DE DIFERENTES PRENSATELAS E AGULLAS NAS MAQUINAS PLANAS E OW
DESTREZA NA PLANCHA
REALIZACION DE DIFERENTES COSTURAS EN PUNTADAS A DIFERENTES ANCHOS

EXAMEN FINAL ANTES DA FCT

Avaliación final de módulos, será a media das dúas avaliacións parciais superadas.

No caso de ter algunha avaliación parcial suspensa realizarase a recuperación das non superadas mantendo as mesmas normas de entrega de traballos propostos durante a avaliación.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

EXAMEN FINAL ANTES DA FCT

Avaliación final de módulos, será a media das dúsd avaliacións parciais superadas.

No caso de ter algunha avaliación parcial suspensa realizarase a recuperación das non superadas mantendo as mesmas normas de entrega de traballos propostos durante a avaliación.

A nota final deberá ter un valor mínimo de cinco.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

A perda de dereito á avaliación continua nun determinado módulo non será de aplicación ao alumnado de ciclos de formación profesional básica en idade de escolarización obrigatoria.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Ao termino de cada unha das U:D terase en conta os seguintes puntos :

- ¿Cumpríronse os obxetivos programados na UD?
- ¿O tempo establecido para as actividades foi o adecuado ?
- ¿A metodoloxía foi efectiva para conseguir os obxetivos ?
- ¿A motivación que se aplicou deu resultado?

Nos apartados nos que a resposta sexa negativa tratarase de correxila o longo das demais UD.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao comenzo do curso, nos primeiros días de clase haberá unha avaliación inicial co fin de coñecer ben os alumnos e así poder clasificar e adaptar a programación ao seu nivel.

Consistirá en preguntas tipo test que versen sobre o módulo en cuestión, contará de conceptos xerais e terminoloxía específica do sector textil para reconocer o nivel que teñen e poder constatalos coñecementos previos dos alumnos para o fin do curso escolar poder avaliar a súa progresión.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

A adaptación curricular será necesario realizala cando un/ha alumno/a non responda globalmente aos obxectivos programados, propóndose para cada un deles e de xeito individualizado as seguintes actuacións, xunto con outras posibles no marco de acordos do equipo docente, logo da detección de casos e situacións concretas:

1. Aplicar o establecido no apartado de contidos mínimos.
2. Reforzar con explicacións máis sinxelas, ampliando o nivel de axuda documental e de asesoramento ao alumnado, máis sempre no contexto dos mínimos de cada capacidade terminal.
3. Tomar como referencia os aspectos máis esenciais do perfil profesional característico do título, reforzase a realización de traballos que comprendan o máis esencial dos criterios de avaliación de cada unidade a modo de contidos mínimos.
4. Adaptaranse tamén as actividades de ensinanza-aprendizaxe esixindo un nivel de concreción inferior e con menos variables. Darase a oportunidade á realización de actividades extra para compensar as carencias que son detectadas. Desta maneira, favorecerase a autoestima do alumno.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Se fomentará o alumnado sobre os seguintes temas:

- Igualdade
- Prevención da violencia
- Respetar las diferencias individuales e fomentar a solidaridade e a empatía
- A preservación do medioambiente

Ademáis dende a Tutoría teremos as seguintes actividades:

- 1) OBRADOIROS DE EDUCACIÓN PARA O CONSUMO
- 2) OBRADOIRO DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

Atendendo os obxectivos anuais que desenvolven o Plan funcional e Estratéxico do Centro, concretamente:

*Potenciar a conservación do patrimonio cultural e facilitar a relación do alumnado cos seus maiores para que poidan empaparse do universo cultural que atesouran e así contribuír á conservación de tradicións, técnicas, usos, costumes e saberes.

*Situat o galego como instrumento básico de difusión da cultura de Galicia e da cultura universal en todos os niveis e áreas educativas.

*Facilitar a plena integración lingüística dos alumnos e alumnas procedentes de fóra de Galicia.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Diversas visitas a organismos da especialidade que se programen durante o curso

10. Outros apartados

10.1) FORMACIÓN A DISTANCIA (COVID19)

Para a formación a distancia usarase a Aula Virtual do CIFP Paseo das Pontes